



احتفالية قسم اللغة العربية بإحياء اليوم العالمي للغة العربية

نظم قسم اللغة العربية وعلوم القرآن احتفالاً لإحياء اليوم العالمي للغة العربية يوم الأربعاء الموافق (2019/12/18م) في مسرح كلية الآداب افتتح الاحتفال بالنشيد الوطني للدولة، ثم ألقى عميد الكلية الدكتور: (أبو بكر المبروك) كلمته الترحيبية للحضور... ثم تابعت بعد ذلك كلمات المسؤولين في الجامعة، يتقدمهم الدكتور (مسعود امحمد الرقيق) رئيس الجامعة الذي هنا قسم اللغة العربية بهذه الاحتفالية الرائعة ، وعلى الجهود التي يبذلها القسم لمصلحة اللغة العربية . ثم ألقى رئيس قسم اللغة العربية الأستاذ الدكتور: (محمد عبدالسلام حسن) كلمته الخاصة بهذه المناسبة، والتي خص بها تشريف اللغة العربية ، وعلاقتها بالقرآن الكريم . وتتابعت كلمات المسؤولين في الجامعة بكلمة

الأستاذ (محمد على البصير) الكاتب العام للجامعة والتي تحدث فيها عن علاقة الفصحى بالعامية ، وكيفية التغلب على اللهجة العامية الدارجة، وإحلال الفصحى مكانها. وشارك في هذا الاحتفال: طلبة قسم اللغة العربية، وأعضاء هيئة التدريس بالقسم، ولقيف من المثقفين، والإعلاميين، والأدباء، والكاتب، والشعراء، والمهتمين بمتابعة كل جديد في مجال اللغة العربية. ومن أهم الفقرات العلمية القيمة التي صاحبت هذه الاحتفالية، الآتي:
*التعريف بمناسبة إحياء اليوم العالمي للغة العربية.
*التعريف باللغة العربية وتاريخها العريق بين اللغات الأخرى.
* إقامة مسرحية تحكي واقع اللغة العربية المعيش.
* مناظرة علمية بخصوص استخدام الألفاظ العامية في اللغة. إلى غير ذلك من الأمور المهمة التي تخص اللغة العربية، وتبرز مكانتها بين مختلف اللغات العالمية الأخرى.

كلمة العدد

بسم الله الرحمن الرحيم
السلام عليكم ورحمة وبركاته

عام من العمل والجهد المتواصل من أجل تحقيق طموحاتنا لتصبح المجلة وجهة للعلم والثقافة الجادة لبناء الإنسان بناءً فكرياً سليماً يتواصل مع حداثة العصر، يبرز هذا واضحاً في الموضوعات التي تناولتها المجلة. لقد جاءت هذه المجلة في عامها الأول في اعتقادنا كما أعلننا في كلمة العدد الأول تعبيراً عن اتجاهاتها وسياساتها. يسعد مجلة (صدى الإعلام) أن تشارككم عددها الجديد (4) الذي يعد من الأعداد المميزة للمجلة، وهو ثمرة لمجهودات هيئة التحرير الخاصة بالمجلة، وبالرعاية الكريمة من السيد مدير مركز الإعلام الجامعي الأستاذ: (حاتم الناجي) الذي لم يتوانى في دعم المجلة، والعاملين فيها من خلال نصائحه البناءة. نحن فخورين بالنتيجة التي حصدها على مر الشهور المنصرمة من: نشر علمي، وتنقيفي، وتدعيم الإفادة والاستفادة؛ للمهتمين بهذا المجال. من هنا: ندعو الأكاديميين، والباحثين، والصحفيين المختصين... إلى إغناء المجلة بإرسال بحوثهم، ومقالاتهم، ودراساتهم العلمية؛ لدعم مجال البحوث في العلوم المختلفة. يجدر بنا أن نذكر أن المجلة وزعت بعدد (4) صفحات في الأعداد الأولى والأن في عامها الجديد تطورت لتكون (12) صفحة. أخيراً: نسعى لأن تكون المجلة متنفساً للأقلام الرائدة في عالم الكتابة البناءة، والهادفة... وشكراً

رئيس التحرير
سعاد إبراهيم إبراهيم



ندوة علمية بعنوان (التنمية في فزان التحديات والطول)

في هذا العدد

اجتماع مجلس جامعة سبها لسنة (2020)

ص 2

افتتاح معامل علمية بكلية الهندسة التقنية

ص 3

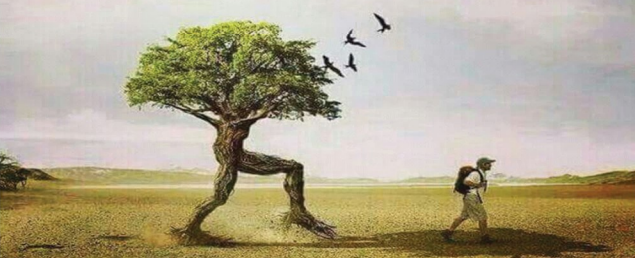
توقيع مذكرة تفاهم بين جامعتي (سبها-نالوت)

ص 4

اجتماع تقابلي بين (جامعة سبها-مركز سبها الطبي)

ص 4

من يسعى بصدق خلف هدفه
تسانده كل الظروف للوصول إليه





نشاطات الجامعة

ندوة علمية بعنوان: (التنمية في فزان : التحديات والحلول)...

أقام مركز اللغات ندوة علمية بعنوان: (التنمية في فزان: التحديات والحلول) يوم السبت الموافق (11 / 11 / 2020م) عند الساعة (10:00) ، أقيمت ، ومن أهم المحاور التي تناولها الحاضرون بالمناقشة المحاور الآتية:



- 1 - المواطنة ودورها في إنجاح التنمية.
 - 2 - الأمن وتأثيره على التنمية.
 - 3 - المركزية والتنمية في فزان.
- المستهدفون:

عمداء البلديات، ومديرو الإدارات الخدمية، الجهات الأمنية، والأعيان، والحكماء، ومنظمات المجتمع المدني، والمهتمون بالشأن المحلي، وأساتذة الجامعات، والباحثون.



مركز البحوث والاستشارات

عقد الاجتماع الأول لمركز البحوث والاستشارات لهذا العام يوم الأربعاء الموافق (8 / 1 / 2020م) بقاعة اجتماعات الإدارة العامة بجامعة سبها حيث ناقش الحضور محتوى اللانحة الداخلية للمركز والتي تم وضعها من قبل اللجنة المؤلفة بقرار من رئيس الجامعة.

(مؤسسات التعليم العالي في ليبيا)

عقد أعضاء اللجنة التحضيرية للمؤتمر الوطني الأول الخاص بتطوير مؤسسات التعليم العالي، اجتماعهم الأول يوم الأربعاء الموافق (2020/1/8) ، في قاعة مركز التدريب والتطوير، وناقش أعضاء اللجنة الترتيبات والتجهيزات المتعلقة بالمؤتمر، والذي ستنظمه جامعة سبها خلال هذا العام.



مجلس كلية التربية البدنية

ناقش مجلس كلية التربية البدنية يوم الخميس، الموافق (1-1-2020م) بقاعة الاجتماعات بالكلية الأمور المهمة التي تخص الكلية في مقدمتها: التعميمات والبيانات، التصديق علي المحضر السابق، متابعة سير الدراسة، التدريب الميداني، بحوث التخرج، الاعتماد المؤسس للكلية، البحوث والاستشارات، مايستجد من أعمال.



(اختتام أعمال لجنة جامعة سبها)

اختتمت اللجنة المسماة بموجب كتاب رئيس الجامعة رقم : (13) للعام (2020م) أعمالها المكلفة بها. وتكونت اللجنة من الأخوة الأعضاء : الكاتب العام للجامعة، مدير مكتب الشؤون المالية للجامعة، المستشار المالي للجامعة، وقد تابع هؤلاء الأعضاء، استكمال الإجراءات اللازمة؛ للتسويات المالية للجامعة، مع لجنة ترشيد المرتبات بوزارة المالية، وتابع أعضاء اللجنة أيضا، الإجراءات اللازمة؛ للمطابقة المالية للجامعة، التي سيتم بها، حل الإشكاليات المالية، كصرف الفروقات: للعلاوات، والترقيات، وتغيير المسار، والأوضاع الوظيفية... إلخ من الأمور المتعلقة بهذا الشأن. هذا : وقد اختتمت اللجنة مهامها المكلفة بها يوم الإثنين الموافق: (2020/1/6م).



(مجلس كلية الزراعة)

عقد مجلس كلية الزراعة اجتماعه الثاني للعام الجامعي : (2020/2019)، صباح يوم الأربعاء الموافق : (2020/1/6) وناقش أعضاء المجلس في اجتماعهم هذا جدول الأعمال الآتي : المصادقة على محضر الاجتماع السابق، الدراسة بهذا الفصل، إعداد الخطة الدراسية للأقسام العلمية، ومايستجد من أعمال.



مجلس جامعة سبها

اجتمع مجلس الجامعة في قاعة الاجتماعات بالإدارة العامة.. يوم الثلاثاء الموافق (7 / 1 / 2020م) وجرى في هذا الاجتماع مناقشة جدول الأعمال الآتي:

البيانات والتعميمات، مراجعة محضر الاجتماع السابق، والتصديق عليه، متابعة إجراءات قبول الطلبة الجدد المنسبين للدراسة في الكليات التابعة للجامعة، معالجة المختنقات



التي تواجه الطلبة في أثناء التسجيل، متابعة سير نظام التعليم في الكليات، مناقشة مقترح نماذج إفادات التخرج، وكشوف الدرجات المحالة من المسجل العام ؛ لاعتمادها ، والعمل بها، ومايستجد من أعمال.



نشاطات الجامعة



اجتماع بين مسؤولين من: (الجامعة-المصرف التجاري الوطني)

عقد الكاتب العام لجامعة سبها، ومدير مصرف التجاري الوطني اجتماعاً يوم الثلاثاء الموافق (2019/12/31م) لحلحلة الإشكاليات، والصعوبات التي تواجه سير منظومة مرتبات موظفي الجامعة.



الاستخدام السيئ للمضادات الحيوية، وتأثيرها في الصحة

أقيمت في كلية الصيدلة ورشة عمل بعنوان: (الاستخدام السيئ للمضادات الحيوية، وتأثيرها في الصحة) يوم الخميس الموافق (2020/1/2) إعداد وتنفيذ: د. مصطفى الصغير، د. الصادق عبدالله، د. ليلى محمد. ومن أهم محاور الورشة ما يأتي: الاستخدام الخاطئ للمضادات الحيوية، التأثير المباشر للمضادات في صحة الإنسان، الطريقة المفرطة في تناول المضادات، الأثر السلبي للمضادات، مع العلم أن هذه الورشة برعاية: شركة أنوار الجنوب الوكيل الحصري لحليب (بريمالاك)، شركة مورينا لاستيراد الأدوية والمعدات الطبية.



كلية الأسنان

استضافت كلية الأسنان الزائرين الدكتور: عبدالعظيم عطف الدكتور: حسين المصراطي في ورشة تدريبية الغرض منها: إعطاء محاضرات في قسم التركيبات التابتة، من المدة (2019/12/30م) إلى (2020/1/2) وأشرف على هذه الدورة: مركز فالنسيا، بالتعاون مع: مركز التدريب والتطوير، جامعة سبها، وكلية الأسنان، وشركة الرضوان، مع العلم أن هذه الدورة معنية بخريجي الكلية، والمنقطعين عن العمل، وطلبة الامتياز بصفة خاصة، وطلبة الكلية بصفة عامة.

الاعتماد الأكاديمي من هيئة الاعتماد الأمريكية



عقدت بقاعة الاجتماعات الرئيسية في الإدارة العامة للجامعة، ورشة عمل حول كيفية تأهيل برامج الهندسة، وعلوم الحاسوب، وتكنولوجيا المعلومات، والعلوم الأساسية، والتطبيقية؛ صباح يوم الثلاثاء الموافق (31/12/2019) للاعتماد الأكاديمي من هيئة الاعتماد الأمريكية (ABET)، وحضر هذه الورشة السيد: رئيس الجامعة، والسيد: وكيل الشؤون العلمية للجامعة، وبعض عمداء، ووكلاء الشؤون العلمية، بكليات الجامعة، والسادة: رؤساء أقسام الجودة بالكليات.

إدارة الدراسات العليا، ومركز التدريب والتطوير

اجتمع (د.المبروك السنوسي) مدير إدارة الدراسات العليا، مع (د. إبراهيم نصر مع مدير مركز التدريب والتطوير، يوم الخميس الموافق (2020/1/2م) في مكتب الدراسات العليا بخصوص تنفيذ الملتنقى الثاني لتنمية مهارات الباحثينويأتي هذا الاجتماع ضمن الخطة الموضوعية لاستمرار هذا الملتنقى الذي عقد للمرة الأولى عام (2016م).



مجلس كلية الآداب

عقد مجلس كلية الآداب اجتماعه الاعتيادي لشهر ديسمبر، يوم الاثنين الموافق (2019 /12 /30 ف) في مكتب عميد الكلية، وناقش أعضاء المجلس في اجتماعهم جدول الأعمال الخاص بالكلية والمتمثل في الآتي: الاطلاع على محضر اجتماع مجلس الجامعة السابق، البيانات والتعميمات، مراجعة محضر الاجتماع السابق والتصديق عليه، سير نظام التعليم داخل الكلية، المؤتمرات العلمية، النظم واللوائح، وما يستجد من أعمال.

افتتاح معامل علمية بكلية الهندسة التقنية

ضمن الخطة الاستراتيجية الموضوعية من مسؤولي جامعة سبها بخصوص تطوير المعامل العلمية التابعة للجامعة، أوفدت الجامعة يوم الخميس الموافق (2019/12/26م) إلى كلية الهندسة التقنية (براك، الشاطي) فريقاً بخصوص هذا الموضوع مكوناً من: وكيل الشؤون العلمية للجامعة الدكتور: (محمد ارحيم عمر)، وموظف مركز الإعلام الجامعي: (صدام السكاك)، ومدير إدارة الدراسات العليا الدكتور: (المبروك السنوسي)، ووزار الفريق المذكور المعامل العلمية بكلية الهندسة، أبرزها: معمل قسم الكيمياء، ومعمل قسم الفيزياء، ومعمل العلوم الدقيقة، مع تجهيز قاعات لمعامل جديدة أخرى، وقد أشرف الفريق الموفد برئاسة الدكتور: (محمد ارحيم) على صيانة أجهزة المعامل الإلكترونية، مع توفير أجهزة جديدة خاصة بالمعامل المذكورة، وضمن الزيارة قام الدكتور: (محمد عمر) بتدريب مجموعة من الطلبة، وأعضاء هيئة التدريس، على كيفية استخدام الأجهزة المتطورة، وقياس العينات، وطريقة التشغيل، وغيرها من الأمور المهمة التي تخص المعنيين في هذا المجال.

الاستعداد للمؤتمر الثالث للعلوم والتكنولوجيا



اجتمع بكلية تقنية المعلومات كل من رئيس الجامعة، ووكيل الشؤون العلمية بالجامعة، ورئيس اللجنة التحضيرية، ورئيس اللجنة العلمية، وعدد من أعضاء هذه اللجان، يوم الأحد الموافق (2019/12/29) لمناقشة الاستعدادات والتحضير الفعلي للمؤتمر

الثالث للعلوم والتكنولوجيا الذي ستنظمه كلية تقنية المعلومات في دورته الثالثة، الذي سيعقد في شهر سبتمبر 2020، وثم فيه تحديد كلا من: التواريخ الميدانية والمهمة للمؤتمر منها تاريخ (بداية - نهاية) استلام الأوراق العلمية الذي سيكون من 15 يناير 2020 الي 15 يونيو 2020، تاريخ انعقاد المؤتمر الذي من المتوقع ان يكون في (2-3) سبتمبر 2020، رفع المؤتمر شعار الجودة في نسخته الثالثة من خلال التركيز على المدخلات وهي الاوراق العلمية لكي يظهر المؤتمر ظهوراً لائقاً، لأي استفسار بخصوص المؤتمر يرجى التواصل على البريد الإلكتروني التالي: (icst2020@sebhou.edu.ly).





نشاطات الجامعة

مكتب الشؤون الإدارية (جامعة سبها)

عقد الاجتماع الثاني الخاص برؤساء الأقسام، والموظفين التابعين للجامعة للعام (2019 م) يوم الخميس الموافق (2019/12/25) بصالة الاجتماعات في الإدارة العامة، وتم في هذا الاجتماع مناقشة جدول الأعمال الآتي: مناقشة التقارير المقدمة من الأقسام بخصوص سير العمل للعام (2019 م) واحتياجاتها، ومناقشة الصعوبات التي تواجه كل قسم، وما يسجد من أعمال.



مكتب شؤون الموظفين (جامعة سبها)



عقدت لجنة شؤون الموظفين اجتماعها الخامس صباح يوم الأربعاء الموافق (2019/12/25) بمكتب الكاتب العام للجامعة، وناقشت اللجنة في اجتماعها مجموعة من الأمور المهمة في مقدمتها: الموضوعات المستعجلة، والبت فيها بحسب أهميتها إن وجدت، والموضوعات المؤجلة في الاجتماع السابق، عرض الملفات المحالة على اللجنة ودراستها، ما يعرضه رئيس اللجنة، أو أحد أعضائها من موضوعات تدخل في اختصاصاتها، ما يستجد من أعمال.

توقيع مذكرة تفاهم بين جامعتي (سبها-نالوت)



وقع د.مسعود الرقيق رئيس جامعة سبها مذكرة تفاهم بين (جامعة سبها وجامعة نالوت). يوم السبت الموافق (2019/12/21 م) وقد سبق توقيع رئيس جامعة سبها على مذكرة التفاهم المذكورة، توقيع رئيس جامعة نالوت الدكتور: (محمد مسعود قتان) على مذكرة التفاهم نفسها يوم الثلاثاء الموافق (2019/12/17 م)، وجاء هذا التوقيع بناء على التعاون في: النشاطات، والمجالات الأكاديمية، والبحثية الرئيسية بين الجامعتين.

مجلس كلية العلوم



عقد مجلس كلية العلوم اجتماعه الحادي عشر يوم الخميس الموافق (2019/12/26 م)، بصالة الاجتماعات في الكلية، وخلص الاجتماع إلى مناقشة الأمور الآتية: البيانات والتعميمات المصادقة على محضر الاجتماع العاشر لمجلس الكلية، لجان الامتحانات النهائية لفصل الخريف (2019 م)، إدراج درجات أعمال السنة في المنظومة الإلكترونية، الطلبة المتوقع تخرجهم، والطلبة المتوقع فصلهم لفصل الخريف (2019 م)، مناقشة الخطة الدراسية للفصل المقبل ربيع (2020 م)، وما يستجد من أعمال.

توصيف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية)



أقيمت بكلية العلوم الهندسية والتقنية بجامعة سبها ورشة عمل بعنوان: (توصيف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية)، صباح يوم الأحد الموافق (2019/12/29 م)، بمشاركة عدد من أعضاء هيئة التدريس بكليات التربية، والقانون، والعلوم الهندسية، والتقنية، وافتتح هذه الورشة الاستاذ الدكتور (علي عبدالرحمن العكشي) وكان هناك محاضرتين: المحاضرة الأولى: كانت حول (توصيف البرنامج الأكاديمي) ألقاها الدكتور امسيب مصباح المحاضرة الثانية: حول توصيف المقررات الدراسية ألقاها الاستاذ الدكتور عبدالسلام المثناني. وتضمنت هذه الورشة تدريب عملي للحضور على تعبئة النماذج الخاصة بتوصيف البرامج الأكاديمية والمقررات التعليمية والمعدة من قبل المركز الوطني لضمان الجودة واعتماد المؤسسات التعليمية والتدريبية، وفي النهاية كانت هناك حلقة نقاش حول النقاط التي تم استعراضها خلال هذه الورشة.

مجلس كلية هندسة الطاقة والتعدين



عقد مجلس كلية (هندسة الطاقة والتعدين) اجتماعاً صباح يوم الأحد الموافق (2019/12/29 م) في مكتب وكيل الشؤون العلمية للكلية، وجرى في هذا الاجتماع مناقشة مجموعة من الأمور المهمة التي تخص الكلية، أبرزها: مراجعة محضر الاجتماع السابق، التعميمات والمراسلات، تحديد مواعيد نهاية فصل الخريف (2020/2019 م)، وما يستجد من أعمال.

عقد اجتماع تقابلي بين (جامعة سبها ومركز سبها الطبي)



عقد اجتماع بين (جامعة سبها ومركز سبها الطبي)، يوم الخميس الموافق (2019/12/19 م) في مكتب رئيس جامعة سبها بحضور: وكيل الشؤون العلمية لجامعة سبها، ووكيل الشؤون العلمية لكلية الطب البشري، ومدير مركز سبها الطبي، وجرى في هذا الاجتماع مناقشة الأمور الآتية: تقريب وجهات النظر بين الطرفين المجتمعين: (المركز والجامعة)، مواجهة بعض الصعوبات والمشكلات التي تواجه الطرفين في المجال الطبي، التعاون المشترك بين مركز سبها الطبي، وكلية الطب البشري، في المجالات الطبية ذات المصلحة المشتركة.



نشاطات الجامعة

الانتحال العلمي وطرق تجنبه



أقام مركز التدريب والتطوير وبالتعاون مع كلية التمريض، ورشة عمل بعنوان: (الانتحال العلمي وطرق تجنبه) (plagiarism) يوم الأحد الموافق (2019/12/22 م) بكلية التمريض، من الساعة (09:00) صباحاً إلى الساعة (12:00) وقام بتنفيذ هذه الورشة د. (حسن القذافي)، وهي موجهة إلى فئة: أعضاء هيئة التدريس، والمعيرين، وطلبة السنة النهائية في الكلية، ومن أهم المحاور الرئيسية لهذه الورشة ما يأتي: مفهوم الانتحال، تجنب الانتحال، الاستشهاد، أشكال الانتحال، برامج كشف الانتحال.

تسليم اتفاقية تعاون دولية



وقع الدكتور محمد إرحيم عمر وكيل الشؤون العلمية لجامعة سبها اتفاقية تعاون علمية مشتركة بين: (جامعة سبها، وجامعة هيدروسفيلد البريطانية) يوم الخميس الموافق (2019/11/19) وسلم الدكتور: محمد إرحيم نموذج الاتفاقية إلى رئيس جامعة سبها الدكتور: (مسعود الرقيق) في مكتبه، يوم الأحد الموافق (2019/12/22م).

تطوير معمل الحاسوب في كلية الآداب



تزامناً مع الاحتفالية بإحياء اليوم العالمي للغة العربية، والتي أشرف عليها قسم اللغة العربية بكلية الآداب يوم الأربعاء الموافق (2019/12/18م)، زار الدكتور: (مسعود الرقيق) رئيس جامعة سبها (معمل الحاسوب الخاص بقسم اللغة الفرنسية). وقد تم تطوير المعمل المذكور بمساعدة: مركز تقنية المعلومات، وبإشراف المهندس: إبراهيم علي العربي وقد اكتملت صيانة أجهزة الحاسوب في المعمل صيانة تامة، مع تحديث البرمجيات كافة، وتحديث أنظمة التشغيل، وأصبح المعمل مجهزاً لإعطاء المواد الدراسية الخاصة بمساعدة الحاسوب، مجهزاً لتدريب الموظفين والعاملين في الكلية، وشملت زيارة رئيس الجامعة افتتاح قسم الوحدة الإلكترونية الخاصة بكلية الآداب والتي تم تجهيزها بأحدث المعدات اللازمة والمطلوبة، ومن أهم الأمور الأساسية التي تقدمها توفير أفضل الخدمات الإلكترونية، وتقديمها إلى منتسبي الكلية وفي مقدمتها: خدمة موقع الكلية، ومساعدة أعضاء هيئة التدريس في الخدمات الإلكترونية، مساعدة طلبة الكلية في الخدمات الإلكترونية، وتوفير وتقديم الخدمات الخاصة بصيانة الحاسوب، والأجهزة الإلكترونية.

اجتماع مدير مكتب الجودة بالجامعة وكلية الطب البشري



عقد مدير مكتب ضمان الجودة وتقييم الأداء بالجامعة، وعميدة الكلية، ورئيس قسم الجودة وبعض رؤساء الأقسام بالكلية اجتماعاً بكلية الطب البشري صباح يوم الأحد الموافق (2019/12/22م)، نوقش فيه استعدادات الكلية من أجل الحصول على الاعتماد المؤسسي والبرامجي من المركز الوطني لضمان الجودة واعتماد المؤسسات التعليمية والتدريبية، وكذلك اعتماد الاتحاد العالمي للتعليم الطبي (WFME)، ومناقشة المعايير العالمية للتعليم الطبي بالمرحلة الجامعية، وتم خلال الاجتماع اقتراح لجنة لوضع خطة عمل وبرنامج تنفيذي لها وفق جدول زمني محدد من أجل تطبيق المعايير المحلية والدولية بالكلية الأمر الذي سيسهم في حصول الكلية على الاعتماد المحلي والدولي وكذلك تم الاتفاق على ضرورة اقتراح فرق عمل من أجل التجهيز والإعداد للحصول على الاعتماد. وأكد مدير مكتب ضمان الجودة وتقييم الأداء بأن الجامعة سوف تقوم بعقد ورش عمل بخصوص الاعتماد المحلي والدولي اعتماداً عاماً واعتماد الاتحاد العالمي للتعليم الطبي اعتماداً خاصاً، وأكد أيضاً أن الجامعة سوف تستعين ببعض الخبرات من الداخل والخارج من أجل الاستفادة من تلك الخبرات في مجال الاعتماد الأكاديمي.

وانفق الحضور على ضرورة عقد اجتماع تقابلي بين مدير مكتب ضمان الجودة وتقييم الأداء بالجامعة والفريق المقترح من كلية الطب وذلك لغرض متابعة سير خطة عمل الفريق.

اجتماع بخصوص مناقشة تفعيل قسم العلوم البيطرية بكلية الزراعة

بناء على تقديم جامعة سبها خدماتها للمجتمع، وتوفير كوادر تتوافق مع سوق العمل، ونظراً للاحتياج الملح لفتح هذا القسم، وماتم عرضه من كلية الزراعة في مجلس الجامعة بخصوص القسم مناقشة تفعيل قسم العلوم البيطرية بكلية الزراعة لهذا العام وتم الاتفاق على تفعيل القسم وفتح قاعة تدريسية بكلية التمريض، وتوفير كافة الامكانيات اللازمة لقبول الطلبة في هذا الفصل.

اجتماع مسؤولو الضمان الاجتماعي مع مسؤولين من جامعة سبها

اجتمع منسق ومفتش الضمان الاجتماعي، بمسؤولين من إدارة الجامعة بتقديمهم: الكاتب العام للجامعة الأستاذ: (محمد علي البصير) ورئيس وحدة الضمان الاجتماعي بإدارة الجامعة الأستاذ: (أحمد عثمان الجوف)، صباح الثلاثاء الموافق (2019/12/17) وحضر الاجتماع مجموعة من مديري المكاتب الإدارية بالجامعة. وتم في هذا الاجتماع مناقشة الصعوبات والعراقيل التي تواجه شهادات الدفع الأخير، والكروت المالية، وتوصل الطرفان خلال الاجتماع: إلى حلول مرضية للجميع، وبخاصة المعنيين بالأمر: أصحاب الشهادات والكروت المشار إليها سابقاً، وخلص الاجتماع في نهايته إلى: متابعة هذا الموضوع ودراسته، وإيجاد أسهل الحلول وأيسرها للتغلب على معظم الصعوبات والمشكلات، ووضع آلية حديثة ومتطورة تسرع بالإجراءات الإدارية والمالية بين الطرفين، وتجعل التواصل والتوافق بين الضمان الاجتماعي، وجامعة سبها، توافراً وتوافقاً مستمراً ودائماً بعيداً عن التكلفة والتعقيد.





نشاطات الجامعة

زيارة وفد من جامعة سبها

إلى المعهد العالي للدراسات التكنولوجية بولاية قبلي في تونس

بناء على الدعوة المقدمة من إدارة (المعهد العالي للدراسات التكنولوجية بولاية قبلي، تونس) توجه وفد من جامعة سبها لزيارة المعهد، لدراسة التعاون بين المؤسسات في مجالات البحوث الزراعية التي تهتم الدولتين، وكان اللقاء بين (إدارة المعهد العالي - وفد الجامعة) يوم الخميس الموافق (2019/12/12) بمقر المعهد، وقد أكد الطرفان أهمية التعاون بينهما، والذي سيتوج قريباً إن شاء الله تعالى بتوقيع اتفاقية تعاون تصب شروطها في مصلحة الطرفين.



(نظام الجودة والاعتماد التحديات والآفاق)

أقيم بمركز التدريب والتطوير ورشة عمل بعنوان: (نظام الجودة، والاعتماد: التحديات، والآفاق) صباح الثلاثاء الموافق (2019/12/17 م) في قاعة التدريب بالمركز، تقديم وتنفيذ المهندس: (فوزي المزوغي) وحضر الورشة، مجموعة من المنتسبين إلى الجامعة، يتقدمهم: رؤساء أقسام الجودة في الكليات، ومديرو المراكز، ومديرو الإدارات، ومديرو المكاتب التابعة للجامعة.



مركز البحوث والاستشارات

عقدت اللجنة المشكلة بقرار رقم (367) لسنة (2019) بشأن وضع اللانحة الداخلية الخاصة بتنظيم عمل مركز البحوث والاستشارات العلمية، بجامعة سبها، اجتماعها الرابع ليوم الثلاثاء الموافق (2019 / 12 / 17 م) بمكتب التعاون الدولي، وذلك لإتمام ما تبقى من عمل اللانحة... وتضمن الاجتماع: مراجعة الهيكل التنظيمي المقترح للمركز، مع مناقشة اختصاصات: المكاتب، والأقسام، والوحدات المقترحة في الهيكلية الإدارية.



رفع كفاءة طلاب التدريب الميداني

أقامت كلية التربية البدنية، ورشة عمل بعنوان: "رفع كفاءة طلاب التدريب الميداني وقدراتهم" صباح يوم الاثنين الموافق (2019/12/16 م) في مركز اللغات، قسم شؤون المؤتمرات بمكتب التعاون الدولي، جامعة سبها.



تقرير مختصر عن نشاط

مركز التدريب والتطوير بالجامعة لسنة: 2019م



(مهاور اجتماع لجنة التدريب الأول لسنة: 2020م)

عرض تقرير مركز التدريب لسنة: (2019م)، عرض خطة التدريب لسنة: (2020م)، تجهيز قاعة التدريب الثانية بالمكتبة المركزية، احتياج تدريبي خارج الجامعة لعدد: (10) فرص لدورة شبكات المعلومات (سيسكو) لاستفادة المعنيين الآتية صفاتهم من هذه الدورة: مهندسي مركز تقنية المعلومات، وأعضاء هيئة التدريس بالكليات، وكلية العلوم الهندسية والتقنية؛ لغرض تأهيلهم؛ ولتشغيل معمل الشبكات بكلية تقنية المعلومات، وللاستفادة من هذا المعمل في تنفيذ دورات تدريبية.

تكريم جامعة سبها

لمشاركتها في إحياء اليوم العالمي للأشخاص ذوي الإعاقة

قدمت جمعية الأصدقاء للأشخاص ذوي الإعاقة شهادة شكر وتقدير إلى جامعة سبها يوم الأحد الموافق (2019/12/15 م) في قاعة الاجتماعات بالإدارة العامة، بخصوص دعمها ومشاركتها في إحياء فعاليات اليوم العالمي للأشخاص ذوي الإعاقة، بناء على الندوة العلمية التي أشرفت عليها جامعة سبها بعنوان: (حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة بين الواقع والمأمول) التي أقيمت في مركز اللغات المدة الماضية.



مجموعة من مصطلحات والي ماتشير



الإعلان: يشير الإعلان، فيما يتعلق بوسائل الاتصال الجماهيري، إلى عملية تسويق منتج أو خدمة ما بطريقة مقنعة تشجع الجمهور على شراء هذا المنتج أو استخدام تلك الخدمة. ونظراً لأن الإعلان يتم من خلال بعض أشكال من وسائل إعلام، مثل تلفاز، نجد أن دراسة الآثار والأساليب المستخدمة في الإعلان ذات صلة بدراسة وسائل الاتصال الجماهيري.

الإذاعة: الإذاعة هي عملية نقل للمحتويات المسموعة أو المرئية من خلال وسيط اتصال، مثل المذياع أو التلفاز أو الأفلام. وفي مجال دراسة وسائل الاتصال الجماهيري، يمكن أن يشير مصطلح الإذاعة إلى الدراسة العملية لكيفية إنتاج محتويات الاتصال، على سبيل المثال وسائل إنتاج البرامج التلفزيونية والإذاعية.

الصحافة: في إطار هذا المعنى، يشير مصطلح الصحافة، إلى دراسة محتويات الأخبار وعملية إنتاجها. وبهذا، تتضمن دراسة الصحافة معرفة كيف يتم إنتاج الأخبار، وكيف يتم نشرها للجمهور من خلال استخدام وسائل الإعلام مثل الصحف والفتواتر الإخبارية والمحطات الإذاعية والمحطات التلفزيونية، وظهر حديثاً، أجهزة القارنات الإلكترونية والهواتف الذكية.

بقلم ايوان علي

السلام النفسي

في الوقت الذي يعيشه الإنسان في هذا العصر أصبح من الصعب علينا جميعاً الاحتفاظ بما يسمى (السلام النفسي) لكن هل تغيير العادات اليومية من الممكن أن يساعدنا في الحصول على السلام النفسي، بالطبع نعم لأن نمط التفكير الذي نقوم نعتمد عليه يوميا هو العامل الرئيسي بالتحكم في معظم المشاكل والظروف وملابسات الحياة التي تمر بنا يوميا وما أن يتعود العقل على نمط معين وسلوك معين من التفكير فإن الصراع الداخلي اليومي للإنسان سيتحول إلى الجهة الأخرى ويصبح السلام النفسي سلاماً داخلياً لذا من الممكن أن نعرف العادات اليومية التي سوف تحول صراعك مع الحياة ومع ذاتك إلى نوع من السلام النفسي أنها العادات التي سوف تدرب عقلك على التعامل مع كل الظروف حوله بطريقة ايجابية وخلاقه توفر لك مجهود الصراع وتمنحك القدرة على الشعور بالتواصل مع الموجودات وبالسلام النفسي.

بقلم سارة عثمان

مدي تأثير وسائل الاعلام على الجمهور

من اكثر المسائل التي شغلت علماء الاتصال، والباحثين في حقل الاتصال الجماهيري (الإعلام) خصوصا، مسألة العلاقة بين الاعلام وجمهورها. لقد اهتم الباحثون بتأثير الذي تحدثه تلك الوسائل في الافراد من خلال ما تنشره او تعرضه. وقد ادى هذا الاهتمام الكبير بتأثير وسائل الاعلام، والتركيز المكثف علي تفسير نوع ذلك التأثير وطبيعته الي تعدد الآراء والنظريات التي تحاول ان تقدم تفسيراً مقنعا للطريقة التي تؤثر بها وسائل الاعلام. فا الحديث عن وسائل الاعلام وتأثيرها وما يثير ذلك الحديث من جدل ليس جديداً. فقبل ما يقرب من اربعين سنة، وفي عام 1955م علي وجه الدقة لخص كل من (لازار فيلد وميرتون) اربعة أسباب ينع منها قلق الناس وانشغالهم بوسائل الاعلام واختلافهم عليها. اولها: أن بعض الناس قد تزعمهم ظاهرة انتشار وسائل الاعلام، وقدرتها علي استدراج الناس، وكون الفرد العادي يشعر أنه لا حيلة له ولا سلطان إزاء هذه القدرة. ثانياً: إن من الناس قد يخشي استغلال اصحاب المصالح والأهواء لوسائل الاعلام، بحيث تشجع الجمهور علي قبول وضع اجتماعي أو اقتصادي معين، أو تحرضه علي التمرد علي وضع قائم. الأمر الذي يقلل من النقد الاجتماعي لواقع خاطئ، ويضعف من قدرة الجمهور علي التفكير والناقد فيما يطرح عليه من نظم اجتماعية وقيمية. ثالثاً: يري كثير من النقاد أن وسائل الاعلام في حرصها وعلو ارضاء قطاع من الجماهير تهبط بالقيم والجمالية والذوق والمستويات الثقافية العامة. كما أن المغالاة في الانقياد وراء رغبات شرائح معينة من الناس تكون عادة علي حساب النظم الاخلاقية ومنظومة القيم السائد في مجتمع. رابعاً: ومن المفكرين يري أن وسائل الاعلام وقد الفت المكاسب الاجتماعية التي تحققت للإنسان علي مر الزمن بفضل جهود كثير من اشخاص والجماعات. قد يبدو للمتابع العادي أن تأثير وسائل الاعلام بدهية لا تحتاج الي إثبات ومسلمة لا تحتمل النقاش. إلا أن واقع الدراسات الإعلامية، وبخاصة تلك المهمة بتأثير مضمون الوسائل الإعلامية علي الجمهور المتلقي، يعكس شيئاً مختلفاً. لقد ظل الاعتقاد إن وسائل الاعلام تفعل فعلاً مباشراً بجمهورها. فتحدث لديهم مختلف التأثيرات بناء علي ما سمي نظرية الحقنة او نظرية الرصاصة في تسمية اخري. وملخص هذه النظرية أن الرسائل الإعلامية، مهما كان نوعها التي تبثها وسائل الاعلام تؤثر في الانسان المتلقي لها تأثير مباشر كما انه حقن بإبرة مخدرة او أطلقت عليه رصاصة في رأسه.

القراءة غذاء الروح



تعد القراءة من أكثر وسائل التعلم الإنساني أهمية، حيث تزيد من المعارف والثقافة العامة لدى الفرد، وتفتح له الكثير الأبواب المغلقة، فالقراءة هي المعيار الذي يميز الإنسان من غيره من أفراد من بقية أفراد مجتمعة. ولا يقف الأمر هنا، بل هي من أهم المعايير التي يمكن أن يقاس بها مدى تطور أو تخلف المجتمعات، فهناك عقول تهتم دائماً بالحصول على المزيد من العلم والثقافة، وذلك لدفع الجهل والحصول على فطنة يستطيع بها الرد علي أي مشهد أمامك فكلما زادت القراءة والمطالعة، زادت القدرة على فهم المفاهيم الأخرى ونقدنا ف المطالعة والقراءة تبني مفاهيم تساعد على تقوية الفكر. وقد أكد الله عزوجل على أهمية القراءة عندما خاطب نبيه أول مرة عبر الوحي بقوله: (اقرأ باسم ربك الذي خلق) وعندما قال عباس العقاد: (لست أهوى القراءة لأكتب، ولا لأزداد عمراً في تقدير الحساب؛ إنما أهوى القراءة لأن لي في هذه الدنيا حياة واحدة، وحياة واحدة لا تكفيني، ولا تحرك كل ما في ضميري من بواعث الحركة). ولو فتش أهدم التاريخ عن حياة الناجحين البارزين لرأى أنهم ممن كانوا قارئين ومُطالعين فأبرزوا أفضل ما عندهم. وتكمن أهمية القراءة في: التسلية والاستمتاع وتساعد القراءة على تنمية ميول الفرد، والاستفادة من أوقات الفراغ، تنمية مهارات التفكير والتعبير: فالقراءة تعمل على التدريب على مهارات القراءة نفسها من فهم النصوص واستيعابها والتعبير عنها، وإتقان مهارات القراءة التي تتمثل في القدرة على القراءة السريعة والنقاط ما هو مفيد من معلومات، من خلال القراءة السطحية، وقراءة النصف، وذلك للاطلاع على أكبر قدر ممكن من المعلومات المنشورة. خلق مجتمع قارئ: أهم أهداف المؤسسات التعليمية هي خلق مجتمع قارئ قادر على أن يعبر عن نفسه بتوسيع مداركه العقلية، أيضاً تشجيع الناشئة على القراءة بطرق تجعل الأطفال قادرين على أن يميزوا الغرض الذي تهدف إليه المجلة العلمية والغرض الذي تهدف إليه بقية الكتب من قصص وروايات، وهذا من شأنه أن يزيد قدراتهم الفكرية والنقدية، الارتباط بأفضل الكتب: فالقارئ الجيد هو القارئ الذي يسعى لقراءة الكتب بانسجام، فيحصل على الأفكار والمعلومات والأحداث ويستفيد منها، فكلما قرأ الإنسان أكثر استطاع أن يميز الكتاب الجيد من الرديء، فالكتاب الجيد هو الكتاب الذي كُتب بعناية واهتمام من قبل مؤلفه، والذي يجعل الناس يفكرون بصورة أفضل، فيساهم في تثقيفهم ويزيد في معارفهم، وقد كتبت علماء عظام عن خبراتهم وفهمهم للحياة كتباً كثيرة أسهمت في تطور وتغيير الكثير من الأفراد وتغيير غالبية المجتمعات، ومن خلال القراءة نتعلم ونعي الكثير من الأشياء ونفهم في حياتنا الأمور الاجتماعية أو الثقافية والعلمية والمهنية والدينية، هذا هو السبب في أنه يُنصح بالقراءة كل يوم لتعلم شيء جديد وشحن عقل الإنسان كل يوم بما هو فيه خيراً له وأن الكتب تُعد أفضل صديق للإنسان فهي تجعلك تضحك بصوت عالٍ أو حتى تجعلك تبكي أو تجعلك متوتراً كما يفعل أفضل أصدقائك، وربما تكون مثل صديقك المقرب الذي تسافر معه، إذ لا يمكنك أن تكون وحدك إذا كان عندك شيء تحب أن تقرأه إذا كان عندك كتاب يمكنك ويقتل وقت فراغك، ويملا عقلك بالمعلومات التي تجعلك تتميز في حياتك، فيمكنك القراءة من خلال المجلات، والكتب، والروايات، والجرائد، وصحف ولمسوعات ويمكنك أيضاً: أن تقرأ الجهاز الذكي وعليه أقول لك أخي القارئ اقرأ متى استطعت القراءة.

بقلم ايوان علي

الخمول

الخمول مشكلة يعانيها منها الكثيرون حول العالم وهو حالة من النعاس لفترة طويلة بسبب أمراض معينة وهو حالة تظهر في الكثير من الأمراض العصبية المختلفة والأمراض المعدية أو السامة وتتميز بحالة عميقة وطويلة من الكسل والنعاس واغتراب العقل لأسباب لتلك الحالة وهي ليست صفة شخصية بالمطلق كما يعتقد بعضهم ممن يطلقون تعبير الخمول على الشخص قليل الحركة أو النشاط، فالخمول يمكن أن يكون ناجماً عن مشكلة صحية أو نفسية يعانيها الفرد وتجعله يصاب بهذه الحالة من قلة الحركة وعدم القدرة على القيام بالمهام اليومية، وبالإمكان علاج الخمول والتخلص منه بالطرق الآتية الحرص على تناول كافة مصادر الطعام بكميات كافية وخصوصاً الخضروات والفواكه الغنية بالفيتامينات وتناول المكملات الغذائية التي يصفها الطبيب والتي تزيد من طاقة الجسم، والحرص على شرب كميات كافية من الماء لمنع الإصابة بالجفاف، تجنب الأطعمة الدسمة والوجبات الجاهزة الغنية بالدهون والسكريات، وممارسة الرياضة ممارسة متواصلة، الحصول على قدر كافي من النوم يوميا لتحسين قدرة الجسم على أداء مهامه، التقليل من التوتر والضغط النفسي، محاربة السمنة والوزن الزائد.

بقلم سارة عثمان

اختار تخصصك .. وابدء حياة جامعية ناجحة



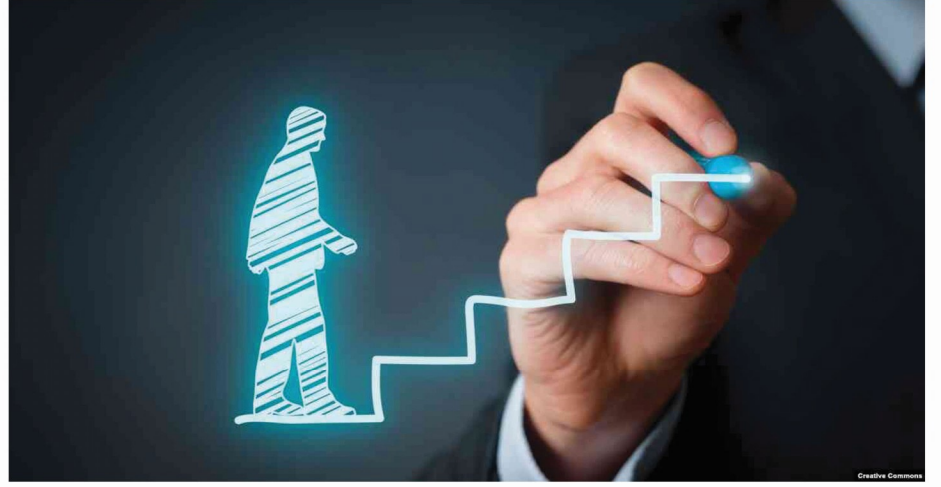
الحياة الجامعية ليس مجرد فترة عابرة إنها مرحلة تكون الذات وبناء الشخصية وتحصيل الخبرة للانخراط في الحياة المهنية والعلمية وهذه الفترة لها قيمتها وحصلتها المهنية في حياتك العلمية والعملية عزيزي الطالب المقبل علي المرحلة الجامعية بنجاح عليك ادارتها بطريقة فعالة لكي تتجاوز صعوباتها للحصول علي رصيد وعلامات أفضل تفتح أمامك أفق علمية ومهنية واسعة. لكل طالب مقبل علي الحياة الجامعية عليك بنصائح التالية: عليك بالجدية في تقرير مصرك من البداية بالدخول بصورة صحيحة إذا لم تكن جدياً بما فيه الكفاية من البداية قد تتسبب في ضاع عام كامل من داستك الجامعية، فم بتعرف علي الجامعة من حيث نظامها الإداري ومرافقتها بشكل عام ولكل ما يتعلق بتخصصك سواء بالجلوس مع الاساتذة والحوار معهم بكل لائق والتعرف علي مواد التدريس والتعرف علي السنوات الماضية في مجال تخصصك بسؤال الطلاب الخريجين، أقرأ أفضل مالديك في تخصصك فأنت الآن مطالب لبناء المعرفة عبر القراءة والبحث والسؤال اعتمد علي أفكار وعقلك فلا تعتمد علي مايقدمه الدكتور المحاضرين، البحث قام بالبحث علي الكتب الجيدة استعن بالتعلم الرقمي في ظل الأداء والضعف لمعظم الجامعات العربية وأفضل نعمة في هذه العصر الراهن ((الانترنت)) للحصول علي معلومات قيمة كما يتوجب عليك إيجاد اللغات الآتية ((الانكليزية والفرنسية والاسبانية))، والتعارف بتكوين العلاقة الطيبة مع أصدقائك صديق العلم والمعرفة خير صديق ومن أجمل العلاقات هي علاقات العلم والقلم والكتاب وتكوين علاقات واسعة عزيزي الطالب تفتح أفق جيدة في دراستك العلمية ومشارك الوظيفي المستقبلي. كما يتوجب عليك البحث عن مؤسسات حكومية أو مدنية مرتبط بمجال دراستك كما تحتاج الدراسة الجامعية في الجامعات العربية إلي نفس طويل تحمل الاحباطات المتكررة لاتنس وقتاً للترفيه مع الأصدقاء والاستمتاع بالرياضات المختلفة والقيام برحلات ممتعة مول نفسك ربما لا تنتمي الأسرة ميسورة. نظم وقتك وثابر وثق بنفسك مفتاح نجاح دراستك الجامعية هو تنظيم الوقت وعملك الدراسي، الثقة بالنفس في سر نجاح الحياة وليس فقط حياتك الدراسية والوظيفة في آخر المطاف أنت وحدك من ستتحمل مسؤولية نفسك.

لحة عن النقد الأدبي

يُعرف النقد الأدبي أنه : الكشف عن مواطن الجمال، أو القبح في الأعمال الأدبية... ويعد النقد دراسة للأعمال الأدبية ، والفنون ، وتفسيرها ، وتحليلها، وموازنتها بغيرها، والكشف عن القوة ، والضعف، والجمال، والقبح، وبيان قيمتها، ودرجتها. يقال في اللغة : نقدتُ الدَراهمَ، وانتقدتها : أخرجتُ منها الزَّيفَ، فهذا المعنى اللغوي الأول الذي يشير إلي أن المراد بالنقد هو: التمييز بين الجيد والرديء من الدَراهم، والدنانير، وهذا يكون عن خبرة ، وفهم، وموازنة ، ثم حكم سديد... وهناك معنى لغوي آخر يدلُّ عليه قولهم أيضاً: نقدتُ رأسه بأصبعي: إذا ضربته، ونقدتُ الجزرة أنقدها : إذا ضربتها، وعلي ذلك يفسر حديث أبي الدرداء أنه قال : إن نقدتُ النَّاسَ نقدوك، وإن تركتهم تركوك، والمعنى : إن عبتهم وأعتبتهم قابلوكم بمثله ، فالنقد هنا معناه: العيب ، والتلم ، أو التجريح، وضده : الإطراء ، والتقريظ من قرظ الجلد : إذا دبغه بالقرط ، وأديم مقروط: إذا دبغ، أو طلي به، وذلك أنما يكون للتحسين ، والتَّجْمِيل... فالنقد : للذم، والتقريظ : للمدح ، والثناء . ويُعرَّف النقد أنه : دراسة الأعمال الأدبية، وتفسيرها ، وتحليلها ، ومقارنتها بغيرها بغرض الحكم عليها ، وبيان قيمتها الفنية، ومكانتها بين الأعمال الأدبية الأخرى... وللنقد جوانب مختلفة في تناول الأعمال الأدبية، منها: (الجانب التاريخي) الذي يدرس العلاقة بين: الأدب ، والتاريخ. و(الجانب النفسي) الذي يدرس الحياة الشخصية للكاتب، وأثرها في أعمالها الأدبية. و(الجانب الاجتماعي) الذي يدرس علاقة التغيرات المجتمعية ، والطبقية في الأعمال الأدبية. و(الجانب الأدبي) الذي يتناول الأعمال الأدبية من الداخل بالدراسة والتحليل، بعيداً عن كل ما هو خارج العمل الأدبي، ومنه تبرز الاختلافات في وظيفة النقد الأدبي باختلاف جانب الدراسة..

بقلم إيمان علي

كيف تحقق هدفك في الحياة



يظن بعض الناس أن مواجهة الظروف ومراجعة هذه الأهداف مراجعة دورية، هي العقبة التي تمنعهم من تحقيق أسبوعيا، أو شهريا، وغير ذلك، من أهم أهدافهم، والصحيح أن الحقيقة خلاف ذلك، الطرق التي تساعد الإنسان علي تحقيق فعلينا أن نواجه ظروف الحياة بكل إصرار أهدافه بتحديد الهدف تحديدا دقيقا، كان وعزيمة، وان نتجنب الاعتماد على الآخرين يردد الإنسان بأعلى صوته قائلا، سأنتدب في مواجهة ظروف الحياة، الأمر الذي يؤدي لمدة ثلاثين دقيقة قبل العمل في الاثنين إلي زيادة القدرة على التفكير بكل وضوح والأربعاء والجمعة، تخيل ماذا سيحدث لهذا وإيجابية اتجاه تحقيق الأهداف وهناك عدة الشخص بعد تحديده الهدف وترديده الصوت طرق تساعد على تحقيقها ومنها تحديد عاليا، يا تري ماذا سيحدث؟؟؟؟ الأهداف خطوة ضرورية، لمساعدة الجواب سيتحقق هدف هذا الشخص من خلال الشخص على التركيز في أهدافه وتحقيقها. كتابة قصة أو رسم صورة.

بقلم جميلة عبدالحميد

من هو الأكاديمي ؟؟

هناك من يُطلق هذه الصفة على نفسه وهو لا يمتلك من العلمية والكفاءة في موضوعه وتخصصه شيئا لذا تراه يتكأ عليها ليوهم نفسه قبل غيره بأنه ليس نكرة في مجاله وهذا نابع من شعوره بالنقص بدليل ان احدا من عابرة القرون المنصرمة لم يطلقها على نفسه!! وهناك من يري ان الأكاديمي بغض النظر عن ظروف عمله هو كل من بحث ودرس بطريقة منهجية وتحت إشراف مختصين متضلعين في ميدان من ميادين تخصصاتهم وحقول المعرفة المختلفة ومجالاتها العديدة . ثم تخرج وطبعت بحوثه الملاً بالإضافة والجديد في أي حقل كان . وتناقلت الصحف والمجلات أخبار جديدته . وتهاطلت عليه رسائل التهاني . من كل حذب وصوب . ثم طفق يطبق أو ينشر أو يدرس ما وصل إليه من نتائج . فهو الذي ولج بحورا لم يجرو غيرهِ على الغوص فيها . واستخرج منها تلك الدرر الثمينة . التي يراكمها بعد تخرجه على ما تملكه الأمة من رصيد حضاري. لنأتي ونتعرف علي الأكاديمية .. الأكاديمية هي منهاج للبحث العلمي يلتزم بقواعده الباحث التابع لإحدى الجامعات الرسمية، وهي قواعد تعتبر محل انتقاد من قبل الكثيرين من العلماء والباحثين الذين يعدون قواعد البحث الأكاديمي تبتعد كثيرا عن البحث العلمي الموضوعي، إذ يعتبرون أن أساتذة الجامعات هم أبعد ما يكون عن التجرد التام للعلم، كذلك يعد هؤلاء العلماء المنتقدون للأكاديمية أن آليات البحث الأكاديمي تقلل من رأي الباحث وحرية الرأي، وتمجد من المصادر وترفع من قدسيته وتغالي في التوثيق على حساب متن البحث نفسه ويعودة الي منشأها اشير بأن أكاديمية هي مدرسة فلسفية اسسها افلاطون .. كان افلاطون هو أول من فكر في تأسيس المعاهد الأكاديمية واتخذ مقر أكاديميته بقرب حديقة بأثينا كانت تسمى حدائق اكاموس، وقام بتدريس الفلسفة والرياضيات، وكتب على باب الأكاديمية: من لم يكن مهندساً فلا يدخل علينا، وفي سنة 529 قام الإمبراطور الروماني جستنيان بإغلاق الأكاديمية معتبرا إياها من المعاهد الوثنية. يعدد ماجد صلاح الدين آليات الأكاديمية وقسماتها في ما يأتي العناية الفائقة بالشكليات على حساب المضامين. الاستغراق في التنظير على حساب (العملية - التطبيقية) الجمود بالوقوف عند أشخاص معينين ومبادئ وأفكار معينة. التقليد بإلغاء العقل واعتباره شيطانا رجيما يضل عن الصواب. التفرد بالتخصصات لدى من يسمون أنفسهم بالمختصين. إعلاء شأن الشهادة الأكاديمية على الخبرة. رأيك هو رأي أستأذك. الشهادات والدرجات الأكاديمية يعد الباحث المنتمي إلى إحدى هذه المراحل أكاديميا: مرحلة الليسانس والبيكالوريوس، مرحلة الدبلوم العالي أو ما يعادلها، مرحلة الماجستير، مرحلة الدكتوراه، مرحلة الترقى إلى أستاذ مساعد، مرحلة الترقى إلى أستاذ، ويعد سلم الترقى الوظيفي لدى المعيّنين في المؤسسات الأكاديمية هكذا: معيد (حاصل على شهادة الليسانس أو البكالوريوس). مدرس مساعد (حاصل على درجة الماجستير)، مدرس (حاصل على درجة الدكتوراه). أستاذ مساعد.

بقلم مريم محمّد

علمتني الأيام



يجب على الإنسان أن يكون مخلصاً في حبه للآخرين وألا يجعل للمكرمات في قلبه أبدأ وأن يجعل للحب عنده موضعاً، فكم من عدو انقلب حبيباً وكم من حبيب انقلب عدواً. علمتني الحياة أن المؤمن لا يلدغ من جحر مرتين، ولكن أليس من الأولى والأجدر ألا يلدغ المؤمن أبداً؟ فكم من إنسان لدغ من جحر مرة ثم لدغ بعد هنيهة من الجحر نفسه. علمتني الأيام أنها تسير بنا إلى المجهول، وأنها مطايا توصلنا إلى أقدار الله سبحانه وتعالى، وأن الأيام لا تتشابه إلا بالمسمى. فمن المحال أن يمر عليك يوم في المستقبل شبيهاً باليوم الذي تعيش فيه. علمتني الأيام أن على الإنسان أن يخالط أصناف البشر كافة ويتعلم منهم الدروس والعبر والمواظ فكثر من الناس تجده يعيش لنفسه ويحيا لنفسه فقط، ويظن أن السعادة تلاحقه وتلازمه وأن الهناء يحيط به، والسرور يحتويه كله، وكان هذا الإنسان لم يعلم قط أنه فقد جزءاً كبيراً من السعادة. ألا وهي صحة الخلق، والإحسان إلى أخيك الإنسان. علمتني الأيام: أن احترم عقول البشر، ولكنني لا أستطيع الثقة فيها ثقة كاملة. علمتني الأيام: أن أبكي وحيدة بحيث لا يراني أحد وأن أخرج إلى الناس مبتسمة أشكو ضيق الحال. علمتني الأيام: ألا أتق بأحد، وأن لكل زائر موعد للمغادرة، وأن أجعل كل ثقتي بالله سبحانه وتعالى. علمتني الأيام: أن أشك بالذي يؤلمني وأن أبتعد عن الذي يفرحني ولكن يا تيني بالحزن بعدها. علمتني الأيام: ألا أتدخل في أمور الناس وشؤونهم الدنيوية، وأن أحسن الظن بهم، وأن أتعامل معهم بحذر شديد. علمتني الأيام: أن أشكو همي لربي وأنا ساجده حتى ازداد حياً في الله، وأن أقرب منه، وللشعور بعظمته وجبروته وعظيم سلطانه. علمتني الأيام: ألا أبحت عن أحلام خلدتني ألف مرة، وأن أضع من كل بداية جديدة حلم جديد علمتني الأيام: ألا انحني إلا لله عز وجل، وأن أكون له ذليلاً منكسرة، وأن أجعل بيني وبين من حولي حاجزاً اسمه الاحترام والتقدير، علمتني الأيام: أن أعيش بقلب طفل متسامح، وأن أعيش بعقول العظماء. علمتني الأيام: أن أداوي أحزاني، وأن أكون طبيبة نفسي، وأن أبني جسراً من الأمل فوق بحر من الأحزان، وأن أكون مهندسة لنفسي، علمتني الحياة انه يجب على الإنسان أن يحلم بالنجوم ولكن في الوقت نفسه علمتني الأيام: أن الإنسان إذا لم يجد شيئاً في الحياة يموت من اجله فإن أغلب الظن انه لن يجد شيئاً يعيش من اجله.

بقلم جويلا عبدالحفيظ

أفلاطونيات

اكتساب النفس للمعرفة:

إن المعرفة لا تكون بالإحساس وحده، لأن الإحساس لا يدرك بالمعاني المجردة، بل يمزجها باللواحق الحسية من كم، وكيف، وغير ذلك، فالحس لا يدرك زيدا من حيث هو إنسان، بل يدركه من حيث هو إنسان له زيادة الطول، واللون، والهينة، وغير ذلك. والحس لا يدرك الصورة إلا في المادة، وعلائق المادة؛ أما القوة النظرية فهي التي تتمكن من تصور المعنى بحدده وحقيقته، مجرداً عن اللواحق الغريبة. وهذا المعنى المجرد المعقول ليس من شأن الحس أن يدركه ويعقله. وكما أنه ليس من شأن المحسوس من حيث هو محسوس أن يعقل، فكذلك ليس من شأن المعقول من حيث هو معقول أن يحس.

بقلم حواء مصطفى

معضلة المرغوب والواجب

ولكنهم يرون أن من الواجب أن ينتهوا من بعض المهمات الرسمية المنوطة بهم. فهناك صراع مباشر بين ما يرغبون في القيام به فعلياً، وما يشعرون بأنه ينبغي لهم عمله، وكثيراً ما يحدث وبكثرة أن تصادف بعض الناس مشاكل تحاكي معضلة المرغوب والواجب. يوجد بداخلنا (عملية تقويم حيوية - بشرية - فطرية)، هي مجموعة قيمنا الأساسية الحقيقية، والضاربة في صميم أعماقنا. من خلالها نستطيع التوفيق بين رغباتنا، وواجباتنا؛ فلا نهمل الأسرة والأصدقاء ولا نترخي عن القيام بأعمالنا، فكل الأمرين من الأساسيات.

بقلم حواء مصطفى

إشراق أمل

وإن حل الظلام فلا بد من ظهور الضوء، ذلك الضوء الذي يوقد في داخلنا الأمل والتفاؤل، فلا توجد حياة بلا مصاعب ومتاعب وأحداث تؤثر فينا بشكل قليلاً أو كثيراً فلكي نكمل مسيرتنا بها لا بد من رسم الابتسامة ومسح الدمعة وتخفيف الألم وتحقيق الطموح. فالتفت إلي ما حولك وأنظر إليه بنظر مشرقه فالغد ينتظرنا والماضي قد رحل، ولننتظر الفجر فإطلالتها المبهرة. فالأمل

والتفاؤل هما الحياة فيهما تزداد رونقا وجمالاً، وتزداد قوة وعزيمة ويمنحنا نظراً إيجابياً تبعث في النفس الطمأنينة، ونشعر أن كل شيء ممكن فلا وجود لصعوبات. فالحياة بسيطة نحن من يعقدها، لذا عندما تعشق شيء حافظ عليه، تريد شيء اتعجب للحصول عليه، تحب شخصاً اهتم به. فلنتأمل لقول (جميل صدقي الزهاوي) يعيش بالأمل الإنسان؛ فهو اذا أضاعه زال عنه السعي والعمل لم يعبد الناس كل الناس في زمن سوي إله له شأن هو الأمل.

بقلم ايمان علي

أول هاتف في العالم: يعد ألكسندر جراهام بيل هو من اخترع الهاتف عام 1876 ولد عام 1847 في منطقة إدنبرة باسكتلندا وتوفي عام 1922 في جزيرة كيب بريتون في كندا، وهو مخترع أمريكي أسكتلندي، ومن أهم إنجازاته التي قام بها اختراع الهاتف، وصقل الفوتوغراف عام 1886، وأصبح هذا الاختراع بمنزلة ثورة علمية في طريقة تواصل الناس بعضهم مع بعض في جميع أنحاء العالم.



بقلم سعاد ابراهيم

أكرموا عزيز قوم

الرسول صلى الله عليه وسلم قالها عندما احضروا له ابنة حاتم الطائي الذي لم يدرك الإسلام ومات كافراً، ولقد اشتهر أبوها بالكرم والفروسية فعندما جاءوا بابنة حاتم الطائي أسيرة إلى الرسول صلى الله عليه وسلم قالت له أنا ابنة سيد كريم ف قومي أنا ابنة حاتم الطائي فقال صلى الله عليه وسلم أكرموا عزيز قوم ذل.

بقلم سارة عثمان

مفهوم الأزمة الدولية

موقف يتضمن درجة عالية من التهديد للأهداف والقيم والمصالح الجوهرية للدول وبحيث يدرك صناع القرار ذلك التهديد لمصالح دولهم، وموقف يدرك فيه صناع القرار أن الوقت المتاح لصنع القرار واتخاذ هو وقت قصير، ويستلزم ذلك سرعة فائقة ومعالجة الموقف، وموقف مفاجئ حيث تقع الأحداث الخالقة للأزمة على نحو يفاجئ صانع القرار.



يشار إلى مفهوم الأزمة الدولية بأنها مجموعة من التفاعلات المتعاقبة بين دولتين أو أكثر تعيش في حالة صراع شديد يصل أحياناً إلى احتمال عالي لنشوء الحرب ووقوعها، وفيها يواجه صاحب القرار موقفاً يهدد المصالح العليا للوطن ويتطلب وقتاً للتعامل مع هذا الموقف باتخاذ قرارات جوهرية، تتسم الأزمة الدولية بثلاثة مواقف:

بقلم ايمان علي

نصيحة



لا تتكلم عن نفسك كلاماً سلبياً حتى مع نفسك، بل قل إنك قادر على النجاح، حتى وإن لم تكن كذلك فإن عقلك القاصر عن فهم إدراك الحقيقة، يستقبل هذا الأمر، ويتكيف معه، وستلاحظ فرقا غريباً في حالتك الشعورية ونظرتك لنفسك.

بقلم سعاد ابراهيم

نحتاج إلى الاعتذار...!



عن كل جرح أو أذى سببناه بظلم أو كبر عن كل كلمة نطقناها ولم نلق لها بالا فكسرت قلبا وأوجعته عن كل تقصير عن واجب لم نؤده كما يجب عن كل عناد مارسناه عن قصد أو غير قصد عن كل كذبة خدعنا بها آخرين متعللين بأنها بيضاء عن انتماء لقبيلة أو عائلة شابتها الجاهلية وغلب انتماؤنا إلى الدين قبل كل ذلك.. آسف لربي وآسف لنفسي عن ذنوب قد توردها عذبا لا طاقة لها به وأنت يا من أخطؤوا بحقك.. إذا جاؤوك معتذرين فاصفح واغفر، ودع الرحمة بينك وبين العباد تفيض.

بقلم سعد إبراهيم

كلماتي وولائي لوطني

للوطن وبالوطن نكون، أطفال نشأنا، وترعرعنا، وطلاب درسنا وسهرنا وموظفون أينما كنا: حملنا أمانة العمل بإخلاص، واجتهاد، ومثابرة وإخلاص أمام الله في أقوالنا، وأعمالنا. هنا وطني وموطني

أنا إليك يا وطني بروحي وقلبي نعم في موطني أحزن، وأبكي، وأفرح، وأمرح، وأنظر إلى هامات القمم ورواسي الجبال، وأرسم على السحاب، وأخلق تحت السماء، وأرقص فرحا فوق الأرض، واستمع إلى هبوب الرياح، وصوت الرعد المخيف: أشم نسائم قطرة الندى الزكية في ربيعك يا وطني وانتظر هطول الأمطار كما يفعل الأطفال الصغار، وأنام فوق رمال الصحراء الدافئة، تحرقني أشعة الشمس الذهبية: ربما يقتلني العطش صيفاً ويقتلني البرد شتاءً، وأعيش فوق الأرض وتحت السماء مرفوع الجبين والهامة. قد أجوع وأتهجر ظلما، وربما أقتل، وأعذب، ولكن لا أتجرد من وطنيتي، وحيي لهويتي أنت الماضي يا وطني وأنت الحاضر، والمستقبل وأهديك دمي يا وطني وتبقى يا وطني أنت عطري ومسكي وشرفي وعرضي ويبقى ولائي إليك يا وطني. موطني أجمل قصيدة موطني الفداء والنفاء: حبك لا يبدل له وعزك لا يمثيل له.

بقلم مريم محمد

معلومات عامة

*أكثر الحيوانات حدة في السمع هي الذئب والحمير.
*أثقل حيوان في العالم هو الحوت الأزرق.
*متوسط ذكاء الببغاء يعادل ذكاء طفل في الخامسة من عمره.
*هل تعلم أن أسنان الفأر لا تتوقف عن النمو طوال حياته، ولذلك يلجئ الفأر إلى قرض كل ما يقابله في طريقه وذلك حتى لا تطول أسنانه إلى حد لا يسعها فمه.
معدة التمساح يمكنها أن تهضم الفولاذ والحديد لأنها مليئة بالأحماض أول الأصوات التي يستطيع الطفل تمييزها، هو صوت الأم.
هل تعلم أن الزيت والماء يمكن أن يختلطا معاً في حالة واحدة فقط وهي إذا قمت بوضع قطعة صغيرة من الصابون معهما.
البصل الحلو كان نوع من أنواع الفواكه لدى قدماء الرومان.
هل تعلم أن الكلب بإمكانه سماع صوت دقات الساعة من مسافة أربعين قدم.

هل تعلم أن لسان القط هو سلاحه الدائم، لأنه يضمه به جرحه ويلتقط به ما يريد لأنه مملوء بغدد خاصة تفرز سائلاً يعمل على تضييد الجرحى حتى تشفى تماماً.
الكلاب والقطط يريان كل شيء باللون الأبيض والأسود فقط. تستمر القطط الصغيرة مدة (10) أيام عمياء تماماً من ولادتها. تستطيع البومة أن تدير رأسها بشكل دائري (360) درجة.
يسمى مرض الطاعون بالمرض الأسود وذلك بسبب صعود الدم إلى الجلد وظهور بقع سوداء على جلد الشخص المصاب.
أكثر دول العالم فوزاً ببطولة كأس العالم لكرة القدم دولة البرازيل.

بقلم سعد إبراهيم

كيف تتعلم فن الحوار

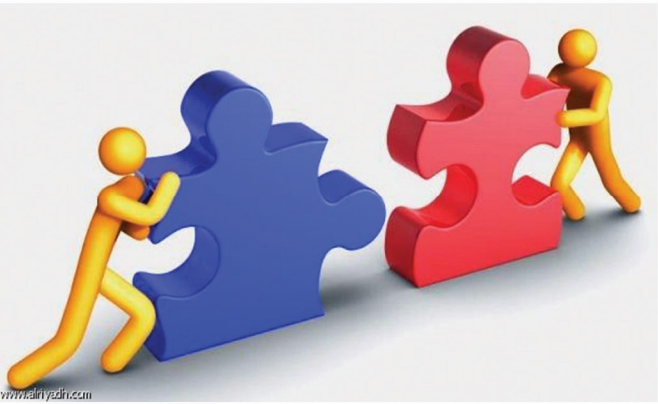
يعرف فن الحوار بأنه فن الاتصال مع الآخرين وليس التعصب لرأي معين، وهو من المطالب الأساسية في الحياة. لهذا فمن المهم أن يتقنه جميع البشر، من أجل تفادي أي مشاكل أو سوء فهم قد ينتج عن الحوار بطريقه خاطئة، ويعد عدم وجود فن الحوار في أحاديث الأشخاص سبباً رئيسياً في الكثير من الخلافات. ومن الضروري جداً مراعاة الآخرين عند الحديث معهم، ومنحهم فرصة للبدء بالحوار، وخاصة إذا كان الشخص الآخر أكبر عمراً أو قدراً، حيث يعتبر هذا دليلاً على الاحترام والتقدير لهذا الشخص. ويتعين على الشخص الذي يرغب باتقان فن الحوار إظهار اهتمامه بحديث الآخرين، واحترام الآراء المختلفة دون أن يسخر من أي شخص حتى لو كانت تتعارض مع آرائه، ويفضل أن يتم تقبل النصائح التي تقدم من قبل الآخرين بصدر رحب، وشكرهم على اهتمامهم. من آداب فن الحوار الإجابة عن السؤال عند طرحها من قبل الطرف الآخر دون التسبب في حراجه، وعدم الحديث عن الأمور الشخصية



يفضل إن يتم تجنب الحديث عن الأمور الشخصية خلال الحوار مع الآخرين، والحرص على عدم التدخل بشؤون الآخرين، أو السؤال عن خصوصياتهم وأمورهم الشخصية لتجنب الوقوع في مواقف محرجة، وعدم الحديث بالسوء عن الآخرين... يعتبر الحديث بالسوء عن الآخرين من أسوأ الأحاديث التي يمكن أن تدار أثناء تبادل الحوار، حيث يعتبر هذا دليلاً على سوء الطباع وسبباً في حدوث الكثير من الخلافات، وهذا من أهم الأسباب التي تفقد ثقة الأشخاص بالمتحدث.

بقلم جميلة عبدالحفيظ

ثقافة الاختلاف في الرأي



فكلمة وجهة نظر من الواجب احترامها. الفاروق، رضي الله عنه وأرضاه، رحب بعرض وجهات النظر، وحث عليها بقوله: «لا خير فيكم إن لم تقولوها، ولا خير فينا إن لم نسمعها». الآراء الأخرى تمثل أفكاراً وتجارب أخرى، فلماذا لا نستمع إليها خاصة أنها ستثري ثقافتنا بثروات جديدة وتضيف مخزوناً فكرياً لأفكارنا، نمحصها ونكسب الصالح منها. التعدد في وجهات النظر يساهم في تصحيح الآراء الخاطئة إذا كان الطرح واقعياً وشاملاً، بحيث لا يكون نتيجة غرور بالنفس، وحرص على الصدارة، فالأنا المتورمة يوماً ما سيسقط قناعها وتتكشف. أتعجب للإصرار الغريب من البعض الذي يهوى ويحب خلاف أدب التحاور وإبداء الرأي! أعتقد أن بعضنا لا تزال أفكاره تجري فيها دماء العصبية الجاهلية حتى وإن لبس ثوبه الحضاري. ثقافة أدب الاختلاف واضحة في سيرة رسولنا محمد «عليه الصلاة والسلام» الذي كان يؤمن بثقافة الاختلاف، والتي هي مناقضة لثقافة الخلاف، حيث إنه «عليه أفضل الصلاة وأجمل التسليم» كان يشاور أصحابه، ونساءه، ويستشيرهم، ويأخذ بأرائهم ومقترحاتهم، فلماذا لا نتبع سيرة سيد البشر ورسول الهدى خاتم النبيين «عليه أفضل الصلاة والسلام»، ونحترم رأي الآخرين، ونتحاور حواراً حضارياً إيجابياً يهدف لصالح المجتمع وتماسكه، بعيداً عن التعصب والاستبداد بالرأي، كما يفعل البعض وهم من دفعني لكتابة هذا الموضوع.

بقلم سعد إبراهيم

منبر الإعلام

الإعلام هو النافذة التي يطل منها المتلقي على الوعي والمعرفة ولكن للأسف نجد بعض الممارسات السلبية التي ساهمت في تشويهه وظائفه لذلك يجب أن نعمل عملاً دائماً على ترسيخ قيمة الإعلام البناء الذي لا يسعى لهدم المجتمعات من خلال أمانة الكلمة ونقاء الرسالة وإيجابية الهدف ورجوع الصدى عندما يصبح الإعلام منبراً للمحابة والمجاملات يتجرد هنا من قيمته المهنية ليغدوا صاحب رسالة واهية تتطلق عبر فضائيات إلى فضاء خاوي لتلميع صورة المسؤول.

بقلم سعد إبراهيم



إصدارات مجلة صدى الإعلام

العدد 1 (أكتوبر / 2019م)

صدى الإعلام

مجلة علمية ثقافية إخبارية شهرية تصدر عن مركز الإعلام الجامعي - جامعة سبها

افتتاحية العدد

العدد الذي أنعم علينا به فضله، وعلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله وبرهنا في مجلة (صدى الإعلام) أن نخدم في جميع فرائدنا وإلحاقنا بالعلم والبرهان ما نوديه هذه المجلة من جوانب التي تعودنا على نشاطات الجامعة.

إذ من دولتي موريتانيا نلتفت حضور العدد (1) من مجلة (صدى الإعلام) الصادرة عن مركز الإعلام الجامعي بجمهورية سبها، التي تعد من بين أفضل وأحدث وأفضل المجلات والدراسات للأستاذة والباحثين وبمشاركة نشاطات الجامعة والكتابات ومستجداتها.

مهنيتنا لأستاذة مركز الإعلام الجامعي بهذا الإصدار الذي نرجو أن يكون صلاوة علمية وثقافية بين مختلف الكليات داخل مدينة سبها وأخرها، وأن نلبي مجلتنا بصراوحا لكل الفرائد البناءة خاصة لطلاب التواصل لجميع باحثي العلم من أجل الفحص والتحليل وبحرهم وأرائهم في سبيل الارتقاء بمستوى المجلة.

وعليه نوجه الشكر الخالص لكل من أسهم في هذا الإصدار، فلي بسم الله الرحمن الرحيم (1) من العدد (1) من المجلة (صدى الإعلام) - سبها - أكتوبر 2019م

بإشراف: محمد بن عبد الله
أستاذ الإعلام

في هذا العدد

التعاون العلمي مشترك بين الأكاديمية الليبية وجامعة سبها

البحث العلمي

مستودع الأصول الرسمية لبحوث ومشاريع الطلبة بالجامعة



مجلة تجريبية / العدد 1 - (نفسطيس)

صدى الإعلام

مجلة علمية ثقافية إخبارية شهرية تصدر عن مركز الإعلام الجامعي - جامعة سبها

افتتاحية العدد

(إن بناء الإنسان هو القضية الأكثر أهمية في بناء الشعوب، وهو الغاية الكبرى التي تسعى إليها الدول المتقدمة، وتبذل قصارى جهدها في سبيل نجاحها وتطويرها.)

يسر مركز الإعلام الجامعي أن يقدم إلى قرائه الأكارم هذا العدد المشتمل على عدد من أبحاث الطلبة، والكتابات، بالإضافة إلى بعض المقالات والمحاورات والموضوعات المهمة في بعض الجوانب العلمية والعملية والمعرفية.

أن هيئة تحرير مجلة (صدى الإعلام) تعرض دائما على استمرار مساهمتها الساعية إلى أن تبقى المجلة راقدة، وأن تصبح منصة ضمن أشهر المجلات العلمية على المستوى المحلي.

وتود هيئة تحرير مجلة (صدى الإعلام) من قرائها الكرام أن يتواصلوا معها من خلال موقعها على شبكة الإنترنت ويريدوا الإلتزام وبإهداء ملاحظاتهم، وتقديم ما يورثه من مساهمات مقترحات قد يكون لها دور فعال في تطوير المجلة والإرتقاء بها.

بإشراف: محمد بن عبد الله
أستاذ الإعلام

في هذا العدد

جامعة سبها/التيهات لتوضيح لاحتياجات الطلبة الثانية

جامعة سبها/تفرض بوضعها على النضج الهيكلي

التكنولوجيا تقارب أم عزلة

العدد 3 (ديسمبر / 2019م)

صدى الإعلام

مجلة علمية ثقافية إخبارية شهرية تصدر عن مركز الإعلام الجامعي - جامعة سبها

افتتاحية العدد

بحمد لله الذي أنعم علينا بفضله، وعلى الله وسلم وبرك على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه وسلم تسليما وبعد:

فإنه يشرفنا في مجلة (صدى الإعلام) أن نقدم إلى جميع العاملين في الجامعة، والإخوة الكرام (زوار موقع المجلة) هذا العدد الجديد، وما يحتويه من موضوعات تلقي الضوء على نشاطات الجامعة العلمية، والثقافية، والمعرفية، وما ننسى إليه هو: التواصل مع قراءنا الأعزاء المنتسبين إلى الجامعة.

ونسعد أيضا: بما يقدمه الزملاء البناءة من مقترحات، وآراء، وأفكار مميزة، نخدم مصلحة المجلة، وترقى بها إلى صفات الدوريات المحكمة.

ونسعى بعون الله تعالى وتوفيقه لتحقيق الصلة العامة.

وتقبلوا شكرنا، وتقديرنا، وفائق احترامنا.

بإشراف: محمد بن عبد الله
أستاذ الإعلام

في هذا العدد

التعاون على انفتاحية تعاون مشترك بين جامعة سبها وجامعة العلوم التطبيقية

الانتاج عمل الشبكات بكتابة التقنية والمعلومات بجامعة سبها

الأهمية اللغة العربية

العدد 2 (نوفمبر / 2019م)

صدى الإعلام

مجلة علمية ثقافية إخبارية شهرية تصدر عن مركز الإعلام الجامعي - جامعة سبها

افتتاحية العدد

يوصل مركز الإعلام الجامعي إصداره العدد الثاني من مجلة (صدى الإعلام) وقد دأبت هيئة التحرير على بذل جهود استثنائية لإصدار هذا العدد، فقد تعددت (وليا الاهتمامات لمختلف الاتجاهات بالانفتاح على البحوث العلمية العارضة).

إن هذا العدد ليس إصدارا نمطيا، وإنما هو عدد متنوع الموضوعات، عميق في مفاهيمه وآرائه، وفق الله الجميع من أجل مستقبل مشرق وجميل، بفضل هذه الجهود المبذولة التي لا تعرف الكلال والمثل من كل الذين تحوهم الرغبة في إصدار هذا العدد...

جزى الله الجميع عنا جزا الجزاء.

بإشراف: محمد بن عبد الله
أستاذ الإعلام

في هذا العدد

المؤتمر الاقتصادي الأول (كلية التجارة والعلوم السياسية) جامعة سبها

التعاون على انفتاحية تعاون مشترك بين جامعة سبها وجامعة العلوم التطبيقية

جامعة سبها وجامعة بنغازي

جامعة العلوم التطبيقية - البريقة

مجلة تجريبية / العدد 5 (سبتمبر / 2019م)

صدى الإعلام

مجلة علمية ثقافية إخبارية شهرية تصدر عن مركز الإعلام الجامعي - جامعة سبها

افتتاحية العدد

خالتن بحمد لله نقيم لتقريب العدد (0) من مجلة (صدى الإعلام) التي يصدرها مركز الإعلام الجامعي جامعة سبها. لا شك أن إصدار فريق مركز الإعلام الجامعي على مواصلة إنجازاته، يعتبر تجسيدا حيا على الحركة العلمية التي تشهدها جامعة سبها على مستوى التكوين.

وإذ من أهمية الأبحاث العلمية ضمن هذا العدد، كونها تلمس جميع جوانب المعرفة ويتضمن أيضا مواضيع فكرية واجتماعية متنوعة.

لاستطلاع أي مجلة قس في مكان، أن ترسم ملامحها وتحدد وجهتها منذ العدد الأول أو الثاني، لكنها تحاول أن تقدم المؤشرات الأولى لتطورها ووجهتها عبر الترتيب الطويل والنصيب الذي يتطلب الجدية والإبداع والتطوير.

وفي هذا العدد لا يسعنا إلا أن نقدم جزيل الشكر إلى هيئة التحرير على الجهود القيمة التي بذلت من أجل أن يخرج هذا العدد في مواعده المحدد.

بإشراف: محمد بن عبد الله
أستاذ الإعلام

في هذا العدد

انفتاحية جامعة سبها

مناسبة حصولنا على الدرجة الثانية بعلوم webometric

إشراف رئيس الجامعة

اللغة السويدية للطلاب

الدراسات العليا والباحثين في جامعة سبها

لتحسين المكتبة ومركز التدريب والتطوير

مركز الإعلام الجامعي

صدى الإعلام

افتتاحية العدد

مجلة نصف شهرية تصدر عن مركز الإعلام الجامعي - جامعة سبها

العدد 3 - مجلة تجريبية

صدرت 2019/7/1

صدرت 2019/7/1

الجامعة سبها

صفحة جامعة سبها الرسمية

جامعة سبها

جامعة سبها U_Sebha

Umc@sebhau.edu.ly

071-2632697

1

صدى الإعلام

العدد 2 - مجلة تجريبية

مجلة علمية ثقافية إخبارية شهرية تصدر عن مركز الإعلام الجامعي - جامعة سبها

السعد (2) - مجلة (صدى الإعلام)

يسر مركز الإعلام الجامعي أن يعلن إصدار العدد (2) السجريسي للمجلة العلمية المغتربة باسم (صدى الإعلام) بدورية شهرية حيث تعد لسابقا نافعا للجامعة تشرح أهدافها وتوضح سير أمورها إلى قارئها وما تقدمه الكليات من مؤتمرات ونشاطات ونشاطات.

سنة الله مخلصة أن يأخذ بلدينا بأن تكون هذه المجلة مبدئا تجسدي فيه أقداننا ونفقتنا لإرتقاء المرأة وتمهيداً لموسسة ذات مستوى يتسكن من فقهه غلبة الفراء رايسين أن يجلسوا فيها ما يفيدهم وينفعهم.

مكتنا أمل أن تسير (صدى الإعلام) مع الأيام بفضل مساهماتكم مساهمة، ونحن في انتظار أرائكم على البريد الإلكتروني.

بإشراف: محمد بن عبد الله
أستاذ الإعلام

في هذا العدد

جامعة سبها

في التصنيف العالمي (فهرس سولار)

Google Scholar

الانضمام للتقاضي الأول

بإشراف: محمد بن عبد الله

المؤتمر المنشورون

الإيمان

الإنسان

تصور

2019/7/15

Preparation for exams

Exam preparation really begins the day when your course begins, because your success depends on your day to day study habits as much as it depends on the more concentrated period of study in the weeks leading up to the exam. If you have well-organised and complete notes and have regularly revised your work at the end of each topic or sections.

You are already on the way to success. However in the weeks before the exams. You can aim for efficient and effective study by acting on the following steps:-

Organize your time:-

You need to find at least one extra hour a day for each subject. Be realistic, do not plan to do more than six hours of study on one day. Do not plan to study any subject for more than one hour without a break.

Make study plan:-

Decide how much time you need to spend on each subject. Some subjects will require more work than others because of the level of difficulty. The quantity of material or the nature of the content. Think about the best time of day for focusing on a particular subject. Early morning is often recommended for subjects or topics which require a lot of memorization.

Organize your space physical and mental:-

Tidy your desk so that you can work comfortably. Try to eliminate distractions. Brace yourself for the task ahead and be confident about achieving your goal. Preparing for exams mean working longer hours, but for a relatively short period of time.

Organize your material:-

Make sure that you have all the relevant material for each topic you must study.

Do some research:-

Find out as much as you can about the exam. Past exam papers can be found on the first floor of library near the photocopiers. They are also available electronically through library copy at least. three past exam papers for each subject. Study the instructions. and take note of the types of questions and topics covered.



Revise:-

The kind of revision you will be determined by the subject, that you are studying, but it should involve more than simply reading your textbook or your notes.

Test yourself:-

Once you feel you have mastered a topic, practice on the past exam papers. This practice will help reinforce what you know. It will also help identify any gaps of weaknesses of your understanding of the topic. If you cannot get your answers checked or check them yourself, you may find it useful to form a small study group. Answers can be compared and discussed, usually to everyone has benefit.

Make your final preparations:-

Make sure that you know the time and place of the exam. If the location is unfamiliar, do not wait until the day of the exam to find the room or building. The night before the exam, look over your notes and review what have you done. If you have studied efficiently, you have every right to be confident. Make sure that you have all the necessary equipment. Try to get a good night's sleep and give yourself enough time to get to the exam without rushing.

By Writing Rabiaa mohammed



أخبار الرياضة



قرعة تصفيات كأس العالم (2020) ليبيا في المجموعة السادسة مع الجابون ومصر وأنجولا

أسفرت قرعة الدور الثاني للتصفيات الأفريقية المؤهلة للنسخة المقبلة من بطولة كأس العالم (2022)، عن وقوع المنتخب الوطني ضمن المجموعة السادسة مع منتخبات الجابون، مصر، أنجولا، وذلك خلال القرعة المقامة حالياً في أحد فنادق القاهرة بمشاركة العديد من النجوم ومسئولي المنتخبات. ويشارك (40) منتخباً في الدور الثاني بالتصفيات الأفريقية المؤهلة لبطولة كأس العالم (2022)، منهم (26) الأعلى في التصنيف بالقارة السمراء، والـ(14) الباقية صعدت عبر التصفيات من الدور الأول الذي شارك فيه (28) منتخبا. وسيتم تقسيم المنتخبات الـ(40) إلى (10) مجموعات، وتضم كل مجموعة (4) فرق، يقام بينهم دوري من دورين، على أن تصعد المنتخبات أصحاب الصدارة للدور الثالث والأخير من سباق التصفيات. ويتم تقسيم المنتخبات العشرة المتأهلة للمرحلة النهائية إلى قسمين، يضم كل منهما (5) منتخبات حسب التصنيف الدولي، ويقابل كل منتخب من التصنيف الأعلى نظيره من التصنيف الأقل بنظام الذهاب والإياب، ويتأهل الفائزين الخمسة مباشرة للمونديال، وقد تم توزيع المستويات على المنتخبات المشاركة في التصفيات بناء على آخر تصنيف للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، الصادر في ديسمبر من العام الماضي، والذي شهد وجود مصر في المستوى الأول على النحو الآتي.. المستوى الأول: مصر، الجزائر، السنغال، تونس، المغرب، نيجيريا، غانا، الكاميرون، مالي، جمهورية الكونغو الديمقراطية. المستوى الثاني: بوركينا فاسو، جنوب أفريقيا، غينيا، أوغندا، الرأس الأخضر، الجابون، بنين، زامبيا، الكونغو، كوت ديفوار. المستوى الثالث: مدغشقر، موريتانيا، ليبيا، موزمبيق، كينيا، زمبابوي، النيجر، جمهورية أفريقيا الوسطى، ناميبيا، غينيا بيساو. المستوى الرابع: مالاوي، أنجولا، توغو، السودان، رواندا، تنزانيا، غينيا الإستوائية، إثيوبيا، ليبيريا، جيبوتي.

سعاد ابراهيم

المجموعة الثانية	المجموعة الأولى
تونس	الجزائر
زامبيا	بوركينا فاسو
موريتانيا	النيجر
غينيا الاستوائية	جيبوتي
المجموعة الرابعة	المجموعة الثالثة
الكاميرون	نيجيريا
كوت ديفوار	كاف فيردو
موزمبيق	إفريقيا الوسطى
مالاوي	ليبيريا
المجموعة السادسة	المجموعة الخامسة
مصر	مالي
الجابون	أوغندا
ليبيا	كينيا
أنجولا	رواندا
المجموعة الثامنة	المجموعة السابعة
السنغال	غانا
الكونغو برازافيل	جنوب إفريقيا
ناميبيا	زيمبابوي
توجو	إثيوبيا
المجموعة العاشرة	المجموعة التاسعة
الكونغو الديمقراطية	المغرب
بنين	غينيا
مدغشقر	غينيا بيساو
تنزانيا	السودان

الإشراف العام

أ. حاتم الناجي

تصميم وإخراج

أسماء اشتيوي

التدقيق اللغوي

محمد حامد

رئيس التحرير

سعاد ابراهيم