SEBHA UNIVERSITY JOURNAL OF HUMAN SCIENCES VOL.21 NO. 4 2022
DOI: 10.51984/JOHS.V20I4.2271

جامعة سبها للعلوم الإنسانية مجلة
Sebha University Journal of Human Sciences

Journal homepage: https://sebhau.edu.ly/journal/index.php/johs

فلسفة طرق التدريس العامة

كلثوم عثمان حسن الحضيري

قسم الفلسفة، كلية الآداب، جامعة سبها، ليبيا

الملخص

تهدف الدراسة إلى معرفة أهم الطرق التدرسية المناسبة في التعليم، لما لها من أهمية كبيرة في الجانب التربوي ويتوقف عليها نجاح العملية التعلمية إذا أحسن المعلم اختيار الطريقة المناسبة لعملية التواصل مع طلابه وتوصيل المعلومات لهم، وتم صياغة إشكالية البحث في التساؤلات التالية : ما مفهوم طرق التدريس؟ وما أهم الطرق المتبعة في عمليه التدريس ؟ وماهي خصائص طرق التدريس واهميتها؟ واللإجابة على هذه التساؤلات نبدأ من افتراض رئيسي وهو : أن طرق التدريس هي وسيلة لتوصيل الافكار والمعلومات والمهارات والخبرات من الأستاذ إلى الطالب، بمعنى أنها وسيلة اتصال بين الأستاذ والطالب، وعلى المعلم أن يختار الطريقة المناسبة من بين الطرق التي ينقل بها معلوماته، أو استخدام طريقتين أو عدة طرق تناسب المادة الدراسية، مع مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين ومستوياتهم، فخلص البحث إلى أن طرق التدريس تحتاج إلى بيئة مناسبة لتطبيقها، كتوفير بيئة مدرسية تتوفر فيها جميع الوسائل التعليمية، بالإضافة إلى تدريب المتعلمين عليها ليكونوا مدربين ماهرين أمام طلابهم، كما تحتاج بعض الطرق إلى أن يكون عدد الطلبة قليل ليتمكن المعلم من السيطرة على الصف، وتحتاج إلى توفير الوقت الملائم لكل طريقة.

الكلمات المفتاحية:

فلسفة
طرق التدريس
العملية التعليمية

Philosophy of general teaching methods

kulthum Othman Hassan Alhouderi

Department of Philosophy, Faculty of Arts, Sebha University, Libya

ABSTRACT

The study aims to know the most important appropriate teaching methods in education, because of their greatness in the educational aspect and upon which the success of the learning process depends if the teacher chooses the appropriate method to communicate with his students and deliver information to them, and the research problem was formulated in the following questions: What is the concept of teaching methods? What are the most important methods used in the teaching process? What are the characteristics of Altris methods and their importance? To answer these questions, we start from a main assumption: that teaching methods are a means of communicating ideas, information, skills and experiences from the professor to the student, meaning that they are a means of communication between the professor and the student, and that the teacher must choose the appropriate method from among the ways in which he transfers his information, or using Two or several methods that fit the subject matter, taking into account the individual differences between learners and their levels, the research concluded that teaching methods need an appropriate environment for their application, such as providing a school environment in which all educational means are available, in addition to training learners on them to be skilled trainers in front of their students, as you need Some methods are until the number of students is small so that the teacher can control the class, and you need to provide the appropriate time for each method.

Keywords:
Philosophy
Teaching Methods
Educational Process

المقدمة

تعتبر طرق التدريس وأساليبه ووسائله من الجوانب المهمة في عملية التربية، وضمن أدوات تحقيق الأهداف التربوية في عملية التدريس، من بين

*Corresponding author:
E-mail addresses: slimasaad608@suj.sebhau.edu.ly

Article History : Received 27 April 2021 - Received in revised form 25 September 2021 - Accepted 17 November 2021

اولياتها اصلاح الفرد والمجتمع ويتطلب ذلك إتخاذ أساليب معينة لتحقيقها، ولا بد لمن يمتهن التدريس أن تكون له طريقة لتوصيل معلوماته وايصالها للطلاب بشكل جيد حتى يصل للهدف، فالأستاذ الناجح هو الذي يدفع بطلابه للبحث والاستطلاع، ويتخذ طريقة مناسبة تلفت انتباههم وتدفعهم على المزيد من التعلم، وهذا ما سيتم تناوله في هذا البحث من خلال الاجابة على التساؤلات التالية : ما مفهوم طرق التدريس؟ وما أهم الطرق المتبعة في عمليه التدريس ؟ وماهي خصائص طرق التدريس واهميتها ؟ واللإجابة على هذه التساؤلات نبدأ من افتراض رئيسي وهو : أن طرق التدريس هي وسيلة لتوصيل الافكار والمعلومات والمهارات والخبرات من الأستاذ إلى الطالب، بمعنى أنها وسيلة اتصال بين الاتصال بين الأستاذ والطالب، وأن على المعلم أن يختار الطريقة المناسبة من بين الطرق التي ينقل بها معلوماته، أو استخدام طريقتين أو عدة طرق تناسب المادة الدراسية، مع مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين ومستوياتهم .

أهمية البحث

تكمن أهمية البحث في ارتباط الموضوع ارتباطاً كبيراً بالمناهج، بل هو جزءاً منها، فلكل منهج طريقته الخاصة في إيصال المعرفة، فلا منهج دون طريقة ولا طريقة دون منهج، فكلاهما مكمل للآخر، ومرتبطة بالمعلم الذي يقدم المادة الدراسية، فمعرفته واتقانه لهذه الطرق يستطيع من خلالها توصيل مادته بسهولة ويسر، ولا تأخذ منه جهدا كبيراً، لذا فوجب الوقوف على هذه الطرق لكي يعرفها المعلم والمتعلم.

هدف البحث

1- تقديم صورة واضحة للمعلم عن طرق التدريس ليتخذ الطريقة المناسبة له في التدريس .
2- تسهيل وضع الخطة التعليمية لكل مادة .
3- مناقشة وتحليل طرق التدريس المختلفة والمقارنة بينها .
4- إبراز أهمية طرق التدريس لتوصيل المعلومات، وأن كل المناهج معتمدة على هذه الطرق في عملية الفهم .

مناهج البحث

يعتمد البحث على منهجين: الوصفي في وصف وتحليل طرق التدريس، والمنهج المقارن في المقارنة بينها، وقسم البحث إلى خمس محاور :

المحور الأول : لمحة تاريخية عن طرق التدريس

المحورالثاني : مفهوم طرق التدريس

المحور الثالث : أهمية طرق التدريس

المحو ر الرابع : الأهداف العامة لطرق التدريس

المحور الخامس / تصنيف طرائق التدريس

المحور السادس / أنواع طرق التدريس.

المحور الأول : لمحة تاريخية عن طرق التدريس :

لم تكن طرق التدريس وليدة العصر، بل كانت لها أقدمية ترجع لفكر بعض الفلاسفة التربويين الذين ساهموا اسهاما كبيرا في التربية والتعليم، فأولهم كان الفيلسوف اليوناني(سقراط)، فطريقته هي الطريقة الحوارية التي اعتمدها مع تلاميذه، فعنده هي الطريقة الموصلة إلى الحقيقة، فسقراط كان يقوم بالحوار المتبادل بينه وبين تلاميذه، فيسأل ويجيبون حتى يولد منهم الحقيقة [1] .

تبعه تلميذه (أفلاطون) الذي انتهج منهج استاذه، وفتح مدرسة للتعليم الناس، فكانت طبيعة الدراسة فيها تعتمد على الحوار والمناقشة، فعنده ليس مهماً أن تتم الدراسة داخل قاعات مجهزة بأدوات يحتاجها المعلم والتلميذ، بل كان المحاضر في الأكاديمية يجلس فوق كرسي عال، ويجلس حوله التلاميذ، وأيضاً كان الاستاذ يحاضر وهو يمشي وحوله تلاميذه، وتعتمد طريقته في الشرح على الأسلوب الخيالي باستخدام القصص والاستعارات والأساطير، وكل كتاباته كانت تتخللها الحوار [2] .

ونجد تلميذه (ارسطو) قد صنف منهجه الذي أوضح فيه طريقتين مهمتين في التعليم، هي طريقة القياس الذي يبدأ من قضايا مسلم بها وينتهي إلى نتيجة، وطريقة الاستقراء تبدأ من الجزء إلى الكل، حتى يصل إلى حكم عام، ويقوم على الملاحظة والتجربة

تنوعت طرق التدريس في الإسلام وانقسمت إلى :

- الطريقة العرضية: اعتمد التدريس فيها على طريقة الإملاء والحفظ، والتسميع والمراجعة، والتكرار، والتلقين، والوعظ والشرح والوصف وضرب الأمثال،
- الطرق التفاعلية: تقوم على الحوار والمناظرة .
- طريقة الاكتشاف : اعتمدت على الطريقة الاستقرائية التي تقوم على التجربة والملاحظة للوصول إلى نتائج عملية، والاستنباط، والتصنيف، والتعلم بالممارسة [3].

أما في عصر النهضة الذي ظهرت فيه حركة فكرية ثقافية استمرت من القرن الرابع ميلادي حتى القرن السابع عشر، فقد كانت انطلاقتهم من التراث العربي، وطالب مفكرين هذا العصر باستخدام قواعد التفكير العلمي في أوروبا على رأسهم (فرنسيس بيكون) الذي أوصى الباحث بتطهير عقله قبل أن يبدأ بحثه حوفاً من وقوعه في الخطأ، وعدم التسرع في إصدار الأحكام، والانسياق مع الأهواء والمصالح، أو التعصب والتشأوم [4].

فظهرت حركتان في العصر الحديث لعبتا دوراً كبيراً في التربية وهما الحركة الواقعية التي يمثلها جون لوك، والحركة الطبيعية التي يمثلها جان جاك روسو .

اهتم (جون لوك) بالتربية العقلية، فهي القوى الموجودة لدى الفرد، وتتمثل في عمليات التفكير من إدراك وانتباه، وحفظ وتذكر وتخيل وتجريد وتحليل وتركيب، فتعمل على تدريب وتوجيه نحو نمو هذه العمليات، وتنمية القدرات العقلية، ويصبح المتعلم له القدرة على ممارستها، ولا يتم ذلك كما يراها جون لوك إلا بعملية الترويض، لان التربية في نظره هي عبارة عن ترويض الطفل وتدريبه على استخدام هذه العمليات بالتمارين والتكرار حتى تصبح له عادة يستعملها في حل مشكلاته [5].

وعبر (روسو) عن طريقة التربية والتعليم في كتابه أميل، الذي قسمه إلى خمسة أجزاء، وملخصه : أن تربية الطفل تمر بثلاث مراحل، هي : الطفولة والمراهقة والشباب، والمعلم الأساسي لهذه المراحل هو الطبيعة ، في المرحلة الأولى تنمي الطبيعة مواهب الطفل، وتجعله يعتمد على نفسه، ثم ينتقل للمرحلة الثانية : حيث يبدأ نموه الفكري والعقلي، وتبدأ عملية حب الاستطلاع والتشوق للمعرفة، فيبدأ بتعلم بعض العلوم، وينتقل للمرحلة الأخيرة ، هنا يتفاعل مع مشكلات المجتمع، ويتعلم المزيد من العلوم، وهذا لا يتحقق حسب نظره إلى بالعيش داخل الريف ليتقلى التعليم من الطبيعة [6] .

وذكر (هربرت سبنسر) في كتابه التربية ، إنَّه يجب تعليم الطالب بالاعتماد على نفسه، وتشجيعه على إجراء عمليات الفحص والبحث والاستدلال

والاستنتاج بأنفسهم، ففي رأيه أن الإنساتية قد بلغت الرقي بفضل تعليم الاعتماد على النفس، والدليل الذي ذكره هو إن نجاح أولئك النوابغ الذين يحرزون تقدم بفضل تعلمهم الخصوصي، أي بتربية أنفسهم[7].

ونختم بـ(جون ديوي) الذي رسم خطوات للمنهجه التربوي[8]، وهي كالتالي:

- الخطوة الأولى: شعور المتعلم بالمشكلة، وهدفها تنمية الذكاء، والروح الاجتماعية لارتباطها بالمحيط الاجتماعي.
- والخطوة الثانية: عقلنة المشكللة: مرتبطة باستخدام التفكير العقلي لحل المشكلات.
- والخطوة الثالثة: وضع الفروض التي تحيط بالمشكلة.
- والخطوة الرابعة: فحص الفروض.
- الخطوة الخامسة: اختبار الفروض .

نلاحظ أنَّ الطريقة التي اقرها ديوي هي طريقة الاستقصاء في التعليم، وكان هدفه توطيد العلاقة بين العلم والتربية، لانهما الاساس في بناء الإنسان .

وبهذه الإشارة التاريخية عن طرق التربية والتدريس، يتضح أن كل ما وصل إلينا هو نتاج لأفكار مفكرين وتربوين أسهموا اسهاما كبيرا في العملية التربوية والتعليمية، وبالتالي قام من بعدهم بتطويرها حتى وصلت إلينا .

المحورالثاني : مفهوم طرق التدريس :

الطريقة لغة : مفرد طرق، وهي السيرة أو الحالة، أو المذهب المتبع، أو الخطة التي يسير عليها الإنسان لبلوغ هدفه، أو هي الوسيلة الموصلة لهدف معين[9] .

إصطلاحا: هي مجموعة طرق وأساليب ينبغي اتخاذها في العملية التربوية، فهي «الوسيلة التي نتبعها لتفهيم التلاميذ أي درس من الدروس، وفي مادة من المواد»[10]، والوسيلة هي الخطة التي يعدّها المدرس قبل البدء في إعطاء الدرس لتلاميد .

كما أنها «النظام الذي يسلكه المعلم لتوصيل المادة الدراسية إلى أذهان المتعلمين بأيسر السبل، وبأجدث الأساليب، وبأقصر الطرق، وبأسرع وقت، وبأدنى تكلفة»[11]

فهي عملية تواصلية بين المعلم والمتعلم ويُفعّل فيها دور المتعلم، لأنه الهدف الأساسي في العملية التعليمية، فكل ما ينتجه المعلم من عمليات وأنشطة، وما يستخدمه من وسائل يجب أن تكون مبنية على خطة تراعي مستوى المتعلمين وقدراتهم، وتركز على الفروق في تعلم الطلبة داخل الصف الواحد، فبعضهم يتعلم سريعاً، وبعضهم يخرج دون أن يفهم شيئاً[12].

فعلى المعلم أن ينتبه لقدرات الطلاب المتباينة من خلال التركيز على الجوانب الحركية والبدنية والعقلية فيراعي اختلافهم من أجل تحقيق الاهداف الموضوعة للدرس.

كما أنها الاسلوب الذي يستخدمه المعلم في معالجة الكتاب المدرسي لتحقيق المعرفة للمتعلمين بأيسر الطرق والأساليب وبأقل تكلفة[13] .

وأيضاً هي سلسلة من النشاطات المنظمة والمترابطة التي يديرها المعلم من شرح ووصف، وتصوير، وتوضيح، وضرب آمثلة، وإجراء تجارب، والمقارنة، وما إلى ذلك من أوجه النشاطات التي تقام داخل الصف ليحقق بها أهدافه.

ومن هذه التعريفات يمكن القول أنَّ طرق التدريس عملية نقل المعرفة وايصالها إلى ذهن المتعلم بأبسط السبل التي تساعده في انجاح هذه العملية التعليمية، من خلال الاعداد المدروس للخطوات اللازمة، ومن خلال تنظيم المواد التي يحتاجها في عملية التعلم والتعليم، واستعمالها لتحقيق الأهداف التربوية[14].

ويحتاج المعلم إلى معايير ليحقق ذلك، وهذه المعايير هي ما يلي :

1- اعداد الدرس وتحضيره.
2- مراعاة الفروق الفردية .
3- مهارة إدارة الصف، وهي أن يضبط الصف ويحافظ على النظام فيه .
4- ملم بالمادة الدراسية التي يشرحها.
5- منوع في طرق التدريس وأساليبه التربوية في الحصة أو المحاضرة الواحدة .
6- يحفز الطلبة ويشجعهم ويشاركهم في المناقشة .
7- يحسن التواصل مع الطلبة .

فالطريقة إذاً، هي الأسلوب الذي يتخذه المعلم في إيصال المادة العلمية لطالب، ونجاح عملية التعليم مرتبطة بنجاح الطريقة المناسبة للتدريس، وأي ضعف في المادة أو الطالب تعالجه طريقة التدريس التي يتبعها المعلم .

المحور الثالث : أهمية طرق التدريس :

تعد طرق التدريس من أهم عناصر العملية التعليمية التربوية كما قلنا، ونجاحها يعتمد على نجاح طرق التدريس، فمن خلال ما قدمناه عن مفهوم طرق التدريس، يتضح لنا الأهمية الكبيرة لها، والدور التي تلعبه في العملية التعليمة والتربوية، ولزاماً على المعلم التعرف عليها لما لها من أثر في تحسين قدرته في عملية التعلم والتعليم، وبدون طرق التدريس لا تنتقل الخبرات ولا المعلومات، ولا الأفكار من المعلم إلى المتعلم، فالعملية التربوية لا تؤتي ثمارها المرجوة إلا إذا وجدت التوجيه والإرشاد من قبل مربٍ ناضج تتوفر له القدرة على التوجية والإرشاد، وأي اتجاه يتبعه في عملية التوجيه، قإته لا يبتعد عن طرق التدريس[15]

تقع إذاً أهمية طرق التدريس على عاتق المدرس المتوقفة عليه نجاخ العملية التعليمة أو فشلها، وذلك بقدرته في تنوع طرقه واكتسابها ليوصل خبراته ومعلوماته للمتعلمين، فكلما كان اختيار المعلم لطريقة مناسباً، كانت نتائجه ناجحة، ولا يشترط استخدام طريقة واحدة، بل عليه أن يتنوع في اختياره لعدة طرق، وهنا يبرز دور المعلم الناجح وذكاؤه في نوصيل المعلومة، فتكون له القدرة في تغير طريقته بحسب تغير الموقف التعليمي، فاختيار المعلم للطريقة المناسبة يمكنه من الوقوف على نقاط ضعف المنهج المدرسي ومعالجة هذا الضعف بمهارته وخبرته في الطريقة التي تناسب المادة، فالهدف الأساسي لأي مادة دراسية هو تكوين السلوك العام للطالب بما يتلاءم مع العملية التعليمية، فيتطلب على المعلم إذاً اختيار طريقة ملائمة تساعده على تحقيق هذه الغاية.

تتمثل أهمية طرق التدريس في «تشويق الطلاب وجذبهم نحو المادة واستساغتها، وميولهم لها وهضمها واستيعابها وتمثلها واستعمالها بصورة صحيحة»[16] ، فيتحقق نجاح المعلم في تحقيق هدفه في المادة الدراسية، أما المعلم الذي يتخذ طريقة واحدة في التدريس، فحتما سيصل إلى الاخفاق في العملية التعليمة والتربوية، بسبب عدم تمكنه في تنوع طرقه ويكيفها وفق المادة الدراسية وعدم قدرته في التفاعل معها، وهذا ما قلناه سابقا، إن اختيار المعلم للطريقة المناسبة في نقل معلوماته كانت له نتائج ايجابية في عملية التعلم والتعليم، وبالتالي لا بد للمعلم أن يتبع طريقة لشرح المادة الدراسية وإيصالها للطلاب بشكل جيد حتى يقودهم إلى الهدف، وأخذ في الاعتبار أن

الطريقة لا تنفصل عن المادة، فلا يمكن فصلهما، بل يجب أن ترتبط المادة والطريقة بشكل متماسك، وبالتالي لا بد من اختيار الأسلوب العلمي واختيار الطريقة المناسبة حتى يستفيد الطلبة وتساعدهم على دراسة النتائج[17]

ولزيادة تأكيد أهمية طرق التدريس في العملية التربوية، فقد اعتبرها المربون الأساس التي تبنى عليه مهنة التدريس، والجانب الذي يتوقف فيه على نجاح المدرس في عمله باعتباره مدرساً، وفي ضوء الطريقة التي يتبعها في تدريسه يمكن أن نحكم عليه كمعلم ناجح أو فاشل، فكثير ما يكون المدرس عالماً غزيراً بالمادة، ولكنه مع ذلك يخفق في تدريسه، لأنَّه لا يجيد الطريقة المناسبة في توصيل خبراته ومعلوماته إلى عقول طلبته، ويرشدهم ويقودهم في عمليات نعلمهم، وينير لهم الطريق الذي يدرسونه ويسر عليهم عمليات تعلمهم[18].

ونستخلص أهمية طرق التدريس في النقاط التالية :

1- تحقيق الاهداف التربوية
2- توفر الجهد والوقت للمعلم والمتعلم.
3- تمكن المعلم من تنظيم الدرس بشكل مترابط ، وتساعده على تسلسل في نقل معلوماته.
4- جذب انتباه الطلبة وتشويقهم للمادة الدراسية .
5- تساعد الطلبة على ربط المعلومات وتصل بهم إلى نتائج صحيحة .

المحور الرابع : الأهداف العامة لطرق التدريس[19]:

ترمي طرق التدريس إلى تحقيق الأهداف العامة التاية :

1- مساعدة المتعلم على تنمية معارفه ومعلوماته وخبراته ومهاراته، وأهمها التفكير العلمي الصحيح .
2- تجعل المتعلم يعتاد الحفظ والفهم والتفكير السليم، وتعويذه على الجد والنشاط والمثابرة في طلب العلم .
3- جعل العملية التعليمية ميسرة، وتجعلها تحقق أكبر قدر من النتائج المطلوبة .
4- خلق جو من الثقة والاحترام المتبادل بين المعلم والمتعلم، وتكوين علاقة طيبة بينهما .

المحور الخامس / تصنيف طرق التدريس[20] :

تتعدد المجالات التي تدخل في إطارها طرق التدريس، وذلك باختلاف الجوانب التي تنطلق منها، ويمكن ادراجها في أربع جوانب ،وهي :

1- حاجة المعلم لها : وتنقسم قسمين :

- طرق تدريس عامة، وهذه الطرق يحتاجها معلمو جميع التخصصات إلى استخدامها، كطريقة المحاضرة والمناقشة .
- طرق تدريس خاصة، فهي التي يحتاجها معلمو تخصص معين، ولا يستخدمها تخصص آخر .

2- وفق عدد الطلبة :

- طريقة تدريس جمعي، كطريقة الإلقاء وحل المشكلات والمناقشة والحوار .
- طرق تدريس فردي : كالتعليم المبرمج أو التعليم بالحاسبات .

3- وفق الاحتكاك بين المعلم والمتعلمين :

- طرق تدريس مباشر : يتم فيها التفاعل بين المعلم والمتعلم مباشرة، كالإلقاء والمناقشة.
- طرق تدريس غير مباشرة: يتم فيها التفاعل بين المعلم والمتعلم بطريقة غير مباشرة، كالتعليم عبر التلفاز، أو أشرطة الفيديو، أو عن طريق التعلم عن بعد .

4- وفق النشاط الفكري :

- طريقة ينتقل فيها الفكر من العام إلى الخاص كالطريقة الاستنتاجية .
- طريقة ينتقل فيها الفكر من الخاص إلى العام، كالطريقة الاستقرائية .

وعلى المعلم أن يختار من هذه الطرق التي عن طريقها يخرج طاقات المتعلمين وتثير تشويقهم للتعلم، وتتناسب مع مستوياتهم وقدراتهم العقلية، لذا فاختيار الطريقة الجيدة يستند على معايير وأسس، وهي كالتالي :

1- الارتباط بالأهداف التعليمية المراد تحقيقها .
2- مستوى المتعلمين الذين يدرّسهم، وصحتهم النفسية والجسمية .
3- طبيعة المادة الدراسية .
4- شخصية المعلم، من خلال قوة شخصيته، وحسن اختياره للطريقة المناسبة، وأن يكون واسع الثقافة المعرفة.
5- أن تكون مناسبة وملاءمة للوقت .
6- تسمح بالعمل الجماعي .
7- تحفز المتعلم وتجعله يشارك في مناقشة أفكاره تنمي فيه الشجاعة الفكرية في السؤال والتساؤل والتعبير عن رأيه[21].

المحور السادس / أنواع طرق التدريس :

هناك العديد من الطرق وأساليب التدريس العامة التي كان يستعملها المربون، ومن أبرز هذه الطرق والأساليب هي كالآتي:

أولاً/ طريقة المحاضرة والإلقاء :

تعتبر هذه الطريقة من اقدم الطرق، حيث يقوم بها المعلم بالإلقاء الدرس على الطلبة وهم جالسون يستمعون، ويكون المعلم في هذه الطريقة هو المسيطر، وتسمى بـ (الطريقة الإخبارية)، لأن المعلم يخبر طلبته بما لديه من معلومات والمعارف، والطالب يكون متلقي ومستمع، فالهدف من الإخبار هو تجهيز الطالب وتقديم المعلومات له كما هي بدون تفسير أو توضيح[22].

وتسمى أيضا بطريقة المحاضرة، لان المعلم يحاضر مادته لطلبته بالتسلسل المنطقي لكل أجزاء المادة، ولا يسمح بالإلقاء السؤال إلا بعد الانتهاء من المحاضرة، فيتوقف دور الطلبة على تلقي المعلومات وتدوين الملاحظات.

الشروط الواجب تو افرها في طريقة الإلقاء :

الإلمام بالمادة، وطلاقة اللسان، ولغة المعلم واضحة ومفهومة وصوته يتناسب مع ارتفاعه وانخفاضه، وسعة غرفة الصف، واعتدال الإلقاء، أي لا يكون سريعا تتعذر متابعته، ولا بطيئاً يدعو للملل، وتركيز المعلم على الأفكار الهامة، وتكرارها بأساليب مختلفة مع مراعاة التوقيت المخصص للإلقاء، أي لا يكون طويلاً مملاً[23] .

ايجابيات طريقة الإلقاء[24] :

1- التعبير عن المعلومات بشكل دقيق لا غموض فيه .
2- ربط بين الأفكار القديمة والحديثة .
3- تساعد المعلم على الإلقاء بتسلسل وترتيب الأفكار بشكل منطقي .
4- تساعد على توفير وقت المعلم .

5- تمكن المعلم من عرض الأفكار التي لا يمكن للطلاب التعرف عليها، وذلك من خلال القصص والوصف .

سلبيات طريقة الإلقاء :

من سلبيات هذه الطريقة يكون المعلم هو المحور الأساسي، إذ يضل يحاضر الدرس من بداية المحاضرة إلى نهايتها، ولا يسمح للمتعلم بالمشاركة أو العمل في نشاط، واحياناً ينتاب المتعلم بعض الملل والخمول،وفي هذه الطريقة قد لا يمكن معرفة الفروق الفردية بين الطلبة، وأيضاً تجعل المتعلمين يعتمدون على الحفظ وليس لديهم تسلسل منطقي في معلوماتهم .

ولكن هذه الطريقة صالحة لطلبة الجامعة والمعاهد العليا، لأنهم قادرون على الانتباه لمدة طويلة، وعلى تلخيص الأفكار بعد فهمها، ولا تصلح لتعليم الأطفال الذين يصعب عليهم الانتباه والتركيز لمدة طويلة

ثانيا/ طريقة المناقشة:

وهي طريقة تعتمد على النقاش والحوار، وتعتبر من الطرق القديمة، وأول من استعملها هو الفيلسوف اليوناني (سقراط) - كما ذكرناه سابقا - حيث كان يتحاور مع تلاميذه ويتناقش معهم في عدة مواضيع، عن طريق طرح أسئلة حول موضوع معين أو فكرة معينة، ويطالبهم بالإجابة عليها، وقد اعتبر البعض هذا الحوار هو نموذج للحوار التربوي، وصُنف على رأس الطرق الحديثة التي تركز على المتعلم وتجعله أساس العملية التعليمة، وتجعله فاعلاً في العملية التعليمية[25].

تعتمد هذه الطريقة « بشكل أساس على المتعلم والمتعلمين، وعلى مدى التفاعل والتعاون فيما بينهم، بهدف التوصل إلى الحقائق والأهداف المطلوبة، فالمتعلمون يمثلون نقطة الارتكاز في هذه الطريقة»[26].

ولكي تكون المناقشة أكثر فاعلية، يجب على المعلم أن يشجع الطلبة على القراءة، وحثهم على الفهم والتركيز أثناء القراءة، وأن يقوم بمناقشة جميع الطلبة دون استثناء وبشكل منظم، وتكون المناقشة بشكل يتناسب مع مستوياتهم، وصياغة الأسئلة بطريقة تحقق الهدف، وعدم ترك الأسئلة بدون إجابة[27] .

مزايا طريقة المناقشة[28] :

1- تدفع المتعلمين إلى المشاركة والاستمتاع بها .
2- تساعد المعلم على معرفة مستويات المتعلمين .
3- تشجع الطلبة على التفكير المنطقي، وتنمي قدراتهم الفكرية والمعرفية، وتربيهم على التحليل والاستنتاج .
4- تنمي لدى المتعلمين حب العمل والتعاون الجماعي .
5- تتيح الفرصة لظهور قيادات طلابية .
6- تعلم الطلبة تقبل الحوار واحترام أراء الأخرين .

عيوب طريقة المناقشة):

1- تحتاج إلى معلم متمكن ومتمرس في المهنة .
2- تستنزف وقتاً طويلاً، وقد يخرج عن نطاق الموضوع .
3- تدفع إلى الانفعال والفوضى نتيجة الاختلاف العقلي والانفعالي لدى الطلبة .
4- لا تصلح للمراحل الدراسية المبكرة، لانها تعتمد على النضج الفكري والنفسي .

ثالثا/ طريقة الاستجواب :

مع أنها طريقة قديمة، لكنها لا تزال الأكثر شيوعاً حتى وقتنا الحاضر، وتسمى ايضاً طريقة الأسئلة، حيث يقوم فيها المدرس بإلقاء أسئلة على المتعلمين، وبدورهم يقوم بالاجابة على تلك الأسئلة، وتقوم هذه الطريقة بالاتصال اللفظي بين المعلم والمتعلم، الغرض منها تنمية مهارات التفكير بين الطلبة، وتعتمد على ما لدي المعلم من معلومات وأفكار، يترجمها في أسئلة على طلابه للكشف على ميولهم واتجاهاتهم[29]

هذه الطريقة ليست منفردة، بل مرتبطة بباقي الطرق، فجميع الطرق التدريسية تتفق في الأسئلة مع اختلاف العدد، فبعضها يحتاج إلى أسئلة كثيرة، وبعضها يحتاج إلى عدد قليل من الأسئلة، « كما يعتبر السؤال فن من الفنون الجميلة في التدريس، والأسئلة عماد طريقة تدريس المعلم، لا سيما إذا كان الدرس كله يتألف من الأسئلة وكيفية إثارة المتعلمين لتلقيها وفهمها والإجابة عنها»[30].

ولهذه الطريقة اهمية في عملية التدريس، تتمثل في الكشف عن ميول المتعلمين وتوجيهها، وتنمية اتجاهم نحو حب العلم والمعرفة، وتكشف عن مدى فهمهم وصحة معلوماتهم، وتدريبهم على الفكر السليم، وبث روح التعاون بينهم .

ومن شروطها: يجب أن تمتاز الأسئلة تمتاز بالوضوح وبسهولة ألفاظها، وتنوعها مراعاة لمستويات المتعلمين، وأن لا يخرج السؤال عن دائرة الدرس ليحقق هدفه، وإعطاء وقتا كافياً للإجابة على الأسئلة ليجيبوا عليها، وإشراك أكبر عدد من المتعلمين، وأن يملك المعلم شخصية هادئة وواثقا من نفسه[31].

أنواع الاستجواب[32] :

هناك نوعان للاستجواب :

- الأسئلة الاختبارية : وهي أسئلة استكشافية هدفها الكشف عن تنكر الطلبة للمعلومات والحقائق التي تعلمها .
- الاسئلة الاستكشافية : تهدف إلى استدراج المتعلمين بواسطة الأسئلة إلى اكتشاف المعلومات والحقائق بأنفسهم.

مزايا طريقة الاستجواب[33] :

1- يستطيع المعلم أن يعرف ما يدور في أذهان المتعلمين .
2- يستطيع المعلم أن ينمي ملكة التفكير لدى المتعلمين .
3- تساعد المتعلمين على تنظيم أفكارهم .
4- يكتشف المعلم مدى ما حققه من هدف عند مراجعة الدروس.
5- يكتشف المعلم نقاط القوة والضعف بين المتعلمين .
6- تساعد المتعلم في التعبير عن ذاته .
7- تجعل المتعلم يستعمل فكره لا ذاكرته .

سلبيات طريقة الاستجواب[34] :

1- عدم انتباه المعلم للوقت فقد ينتهي الوقت دون أن يكمل ما انجزه .
2- كثرة الأسئلة قد تنفر بعض المتعلمين من الدرس .
3- إذا انشغل المعلم بالإجابة عن أسئلة المتعلمين، فإن ذلك يخرجه عن نقاط الدرس .

ومع ذلك فهذه الطريقة تأخذ حيزا كبيرا في العملية التعليمية والتربوية،وخاصة هي حلقة اتصال بين المعلم والمتعلم، وتنقل المعلومة بأقل جهد ممكن .

رابعا : الطريقة الاستقرائية :

الاستقراء هو منهج ينقل العقل بمقتضاه من المقدمات إلى النتيجة، أو هو الانتقال من الجزئي إلى الكلي، ومن الخاص إلى العام، ويقوم على الملاحظة حت

نصل إلى قانون عام أو قاعدة عامة.

والاستقراء أيضاً التتبع والتحري، لأنها تتبع أجزاء الدرس وأمثلته وتفاصيل المعلومات التي يحتويها، لتستخرج منها خلاصة الدرس، وتستنبط قاعدته التي تنظم جميع تلك الأجزاء والتفاصيل[35]

فالمعلم يأتي بالعديد من الأمثلة والجزيئات، ثم يحاول عن طريق المقارنة بينها تحديد الصفات المشترمة بينها، فيستخلص بفاعدة عامة تنطبق على جميع الجزئيات والأمثلة التي أتى بها والتي لم يأتي بها، لانها جميعاً توجد فيها تلك الصفات المشتركة المتكونة منها القاعدة .

مثال ذلك : الانسان يتنفس، الحيوان يتنفس، النبات يتنفس

الإتسان والحيوان والنبات هي كائنات حية .

إذن : كل الكائنات الحية تتنفس

في هذ المثال، انتقلنا من الخاص وهي الإتسان والحيوان والنبات، إلى القاعدة العامة وهي النتيجة العامة كل الكائنات الحية تتنفس .

ايجابيات الطريقة الاستقرائية :

1- تنمية قدرة المتعلم على التفكير السليم .
2- المعلومات التي يصل إليها المتعلم تضل عالقة في الأذهان أكثر من التي يصل إليها بواسطة القراءة أو الإصغاء.
3- تعتمد على التجربة والملاحظة اللتين يسهلان العملية التعليمية .

سلبيات الطريقة الاستقرائية :

لا تصلح هذه الطريقة لجميع الدروس، فهي تصلح للعلوم الطبيعية التجريبية أكثر من العلوم الاخرى، كما أن المتعلمين غير الناضجين ليست لهم القدرة استخدامها بكفاءة، وكما أنها تستغرق وقتاً طويلا .

وبالرغم من ذلك، فإنها تعتبر من أحسن الطرق لأنها تعود المتعلمين على التفكير والمقارنة وعلى استنباط الأحكام .

خامساً / طريقة الاستقصاء :

هي عملية فحص لأي شكل من أشكال المعرفة، من اجل اثبات أو اسكشاف نظريات معينة، فهي طريقة تعليمية منطقية تهدف إلى التعلم الذاتي، وتعمل على تطوير قدرات التفكير العلمي لدى المتعلم من خلال إعادة المعرفة وتنظيمها وتوليد الأفكار تطبيقها.

وهي «مجموعة من النشاطات التي يقوم بها الفرد تُعينه على تنظيم معرفته السابقة، ثم التوصل إلى اكتشاف المعرفة الجديدة»[36] ، كما أنها طريقة تحث المتعلمين على تحديد المشكلة لحلها، ووضع فروض لحلها، فيقومون باختبار هذه الفروض وفق الادلة التي يكتشفونها، ثم يتوصلون إلى استنتاجات يقرها الفحص، وبالتالي بطبقون هذه الاستنتاجات على بيانات جديدة لتعميمه[37].

وكذلك هي من أساليب التعليم الجماعي، بتشكيل مجموعة من المتعلمين الذين يحددون موضوعا معيناً أو مشكلة تتعلق بمحور من محاور الدروس بالتعاون مع المعلم، فيضعون خطة البحث والاستقصاء في المراجع والمصادر، ويكون تحت اشراف المعلم الذي دوره الأساسي هو الإرشاد والتوجيه نحو مواقع المصادر والمراجع[38]

من خلال هذه التعريفات، فإن طريقة الاستقصاء هي البحث والتحري والفحص الذي يقوم به المتعلم بالاعتماد على جهده، لأنَّه الاساس في الفكر والنشاط وتحليل المشكلة بتوجيه من المعلم، الذي يلجأ إليه عند التعرض لسؤال أو غموض، أو وقف في أمر محير، وكل ذلك يسير المتعلم وفق خطوات محددة ليصل إلى نتيجة محددة وواضحة .

ويتضح من ذلك أن خطوات الطريقة الاستقصائية هي :

1- تحديد المشكلة تحديد دقيقاً .
2- جمع البيانات والمعلومات عن هذه المشكلة .
3- غرض الفروض المقترحة لحل المشكلة .
4- اختبار صحة الفروض .
5- التوصل إلى نتائج يمكن تعميمها .

أنواع الاستقصاء[39] :

1- الاستقصاء الموجه : يقوم فيه المعلم بدور كبير في التخطيط ، وفي تحديد المشكله، وتوجيه المتعلمين إلى كيفية جمع البيانات وتسجيلها والوصول إلى نتائج .
2- الاستقصاء شبه الموجه : فيه يقدم المعلم المشكلة للمتعلمين ومعها بعض التوجيهات العامة التي تساعده في حلها.
3- الاستقصاء الحر : دور المعلم فيه محدود، ولا يحق له أن يخوض مع المتعلمين، فكل ما عليه وضع المشكلة للمتعلم، ثم يترك له الحرية الكاملة في الخوض فيها واختيار الحل المناسب لها .

ايجابيات طريقة الاستقصاء[40]:

1- تنيمة القدرة على التعلم الذاتي بترسيخ التعلم القائم على الممارسة الذاتية.
2- تنمية قدرة الاستكشاف عند المتعلم لمصادر المعرفة مثل : الكتب والدوريات والمتاحف وغيرها ..
3- تنمية مهارة القراءة بالفهم والاستيعاب .
4- تنمية مهارة الكتابة، كالتقارير والبحوث والمقالات .
5- تنمية القدرة على اصدار القرارات والأحكام .
6- تعزيز ثقة المتعلم بنفسه وتطويرها.
7- تنمية مهارة التخطيط وجمع المعلومات .
8- توطيد العلاقة بين الأفراد .

سلبيات طريقة الاستقصاء :

1- تستغرق وقتاً طويلا .
2- صعوبة ايجاد المراجع والمصادر .
3- تتطلب خلفية معرفية لدي المتعلمين .
4- تتطلب معلم جيد له القدرة على التوجيه والارشاد .

تعد طريقة الاستقصاء من أكثر الطرق الفعالة في عملية التدريس، لأنها تتيح فرصة للطالب ممارسة الطريقة العلمية في البحث والتفكير، والتي تعرف بمنهجية البحث العلمي، وتحفزه على البحث لحل المشكلات وفق خطوات منهجية متسلسة ومنظمة .

سادسا / طريقة العصف الذهني :

العصف هو الحفز والإثارة يقوم بها العقل، فهي طريقة القصد منها توليد أفكار وآراء ابداعية من المتعلمين لحل مشكلة معينة، وتكون هذه الآراء جيدة ومفيدة، و تساعدهم على تنشيط الذاكرة وطرح الافكار بعيداً عن الخوف من فشل الفكرة، وتنمية التفكير الإبداعي والابتكاري لدهم، واستخدام قدراتهم العقلية كالتحليل والتركيب والتقويم، ويشجعهم على ايجاد أفكار جديد[41]

ايجابات وسلبيات العصف الذهني :

من ايجابيات هذه الطريقة: اطلاق حرية التفكير، ولا توجد قيها قواعد

خاصة تقيد الإنتاج الفكرى، وتتيح لجميع المشاركين النقاش والاشتراك في توليد الافكار حول المشكلة المطروحة، مما تزيل الخجل أو الخوف، وتزرع في النفوس احترام أراء الآخرين ونقدها .

أما سلبياتها : فهي الخوف من اتهامات الأخرين بتفاهة أفكار، وتجعل المتعلم يتبنى فكرة واحدة في التفكير، ويتسرع في الحكم على الأشياء .

الخلاصة :

طرق التدريس كثيرة ومتنوعة، فلا يسع البحث للدراستها كلها، بل اقتصرت على البعض منها، والأكثر استخداماً، والهدف من البحث هو الوقوف على هذه الطرق ودورها في عملية التعليم، لأنه تعددت ومرت بمراحل تطورها، ولها دور كبير في إنجاح العملية التعليمة إذا طبقت تطبيقاً جيداً، وتوفرت فيها بيئة مناسبة لتطبيقها، ومن خلال هذه الدراسة فقد توصلت إلى عدة ملاحظات هي كتالي :

1- تحتاج هذه الطرق إلى بيئة مناسبة لتطبيقها، كتوفير بيئة مدرسية تتوفر فيها جميع الوسائل التعليمية .
2- يحتاج المعلمون الى دورات تدريبية في ممارسة طرق التدريس ليكونوا مدربين ماهرين أمام طلابهم .
3- بعض الطرق تحتاج إلى أن يكون عدد الطلبة قليل ليتمكن المعلم من السيطرة على الصف، كطريقة المناقشة والاستجواب .
4- وقت الحصة الدراسية يجب أن يكون أطول لكي تتم العملية الدراسية بنجاح وتحقق الهدف.
5- تصلح هذه الطرق في المرحلة الجامعية، أكثر من المراحل الأخرى، وذلك من حيث الوقت، ومن حيث الفئة العمرية، والمدارك العقلية .

الهوامش

1- مالك، بيار(2016). الفلسفة وتعليمها،ط1، دار النهضة العربية- بيروت – لبنان، ص155.
2- للمزيد أنظر علي، سعد اسماعيل .1995.التربية في الحضارة اليونانية، عالم الكتب - القاهرة، ص139.
3- يعقوب، ينال . 2015 . طرق التعلم والتعليم في القرآن الكريم وآراء المدرسين في تطبيقاتها العملية، رسالة دكتوراة، كلية التربية، جامعة دمشق، ص30.
4- مكي .ابراهيم محمد. 2005. دراسات في مناهج البحث العلمي، ط1، دار الوفاء- الاسكندرية، ص41.
5- ديوي . جون . 1946.الديمقراطية والتربية، ترجمة: عفراوي . منى . وميخائيل. وزكريا مطبعة لجنة التأليف والترجمة - القاهرة، ص63 .
6- للمزيد أنظر روسو.جان جاك. 2017 . اميل، ترجمة: عادل زعيتر، مؤسسة هنداوي، ص22، 23، 24 .
7- سبنسر. هربرت .2012 . التربية، ترجمة محمد السباعي، مؤسسة هنداوي، ص54.
8- ديوي . جون . الديمقراطية والتربية، مرجع سابق، ص156.
9- ابن منظور. جمال الدين محمد. 1996. لسان العرب، ج17،ط1، دار قباء لثرات العربي - بيروت، ص1543.
10- التومي. عمر محمد. 1983.فلسفة التربية الإسلامية، ط4، المنشأة العامة للنشر والتوزيع- طرابلس- ليبيا، ص402 .
11- علي . محمد صالح 1419هـ . المرشد النفيس إلى أسلمة طرق التدريس، دار الطرفين للنشر- الطائف، ص424.
12- القيسي .ماجد أيوب . 2018. المناهج وطرائق التدريس. ط1، دار أمجد للنشر- عمّان، ص106 .
13- الربيعي. محمود داود . 2006,طرائق وأساليب طرق التدريس المعاصرة، عالم الكتب الحديث -عمّان، ص5.
14- المرجع نفسه، ص77 .
15- التومي .عمر محمد . فلسفة التربية الإسلامية، مرجع سابق، ص405.
16- السيد. محمد . 2005. الأداء اللغوي، وزارة الثافة، سوريا، ص42.
17- أبو زيد. سالم عطية.2013. الوجيز في أساليب التدريس. ط1، دار جرير- عمّان، ص25.
18- التومي .عمر محمد . فلسفة التربية الإسلامية، مرجع سابق، ص430.
19- مركز نون للتأليف والترجمة. 2011.التدريس طرائق واستراجيات.ط1، جمعية المعارف أسلامية- بيروت، ص56-57 .
20- عبد المجيد.كمال عبد المجيد.2003. التدريس، نماذجه ومهارته، عالم الكتب للنشر- القاهرة، ص311.
21- جامل.عبد الرحمن عبدالسلام جامل. طرق تدريس المواد الاجتماعية. ط1، دار المناهج للنشر- عمّان ص110.
22- مركز نون للتأليف والترجمة: التدريس طرائق واستراجيات، مرجع سابق، ص 66.
23- القيسي .ماجد أيوب . المناهج وطرائق التدريس، مرجع سابق، ص110.
24- المرجع نفسه، ص110.
25- مالك . بيار. الفلسفة وتعليمها، مرجع سابق، ص112.
26- فرج .عبد اللطيف.1419هـ . المناهج وطرق التدريس التعليمية الحديثة. ط2، دار الفنون للنشر- جدة، ص124.
27- مركز نون للتأليف والترجمة: التدريس طرائق واستراجيات، مرجع سابق،ص98.
28- المرجع نفسه،ص85.
29- الأمين .شاكر الأمين.2005. التأمل في تدريس المواد الإجتماعية، دار أسامة للنشر- عمّان، ص92 .
30- مركز نون للتأليف والترجمة: التدريس طرائق واستراجيات، مرجع سابق، ص88.
31- القيسي .ماجد أيوب .المناهج وطرائق التدريس، مرجع سابق، ص116 .
32- المرجع نفسه، ص116.
33- مركز نون للتأليف والترجمة: التدريس طرائق واستراجيات، مرجع سابق،ص88 .

34- المرجع نفسه، ص88.

35- التومي .عمر محمد. فلسفة التربية الإسلامية، مرجع سابق، ص411.

36- سعد.محمود حسان .2000التربية العملية بين النظرية والتطبيق.ط1، دار الفكر- عمّان، ص162.

37- باير.برباري .1994.الاستقصاء في الدراسات الاجتماعية، ترجمة: سليمان بن محمد الجبر، مكتبة العكيبان- الرياض، ص33 .

38- جرجرس .ميشال .2005. مصطلحات التربية والتعليم.ط1، دار النهضة العربية- بيروت، ص13.

39- مركز نون للتأليف والترجمة: التدريس طرائق واستراجيات، مرجع سابق،ص125.

40- المرجع نفسه، ص129.

41- حمادنة. محمد محمود. وعبيدات.خالد حسين محمد.2012.مفاهيم التدريس في العصر الحديث.ط1، عالم الكتب الحديثة - الأردن، ص57.

قائمة المراجع

[1]- الأمين .شاكر الأمين.2005. التأمل في تدريس المواد الإجتماعية، دار أسامة للنشر- عمّان .

[2]- ابن منظور. جمال الدين محمد. 1996. لسان العرب، ج17،ط1، دار قباء لثرات العربي – بيروت .

[3]- أبو زيد. سالم عطية.2013. الوجيز في أساليب التدريس. ط1، دار جرير- عمّان.

[4]- التومي .عمر محمد . فلسفة التربية الإسلامية، المنشأة العامة للنشر والتوزيع- طرابلس- ليبيا .

[5]- الربيعي. محمود داود . 2006,طرائق وأساليب طرق التدريس المعاصرة، عالم الكتب الحديث –عمّان .

[6]- السيد. محمد . 2005. الأداء اللغوي، وزارة الثافة، سوريا.

[7]- القيسي .ماجد أيوب . 2018. المناهج وطرائق التدريس. ط1، دار أمجد للنشر- عمّان.

[8]- القيسي .ماجد أيوب . 2018. المناهج وطرائق التدريس. ط1، دار أمجد للنشر- عمّان.

[9]- باير.برباري .1994.الاستقصاء في الدراسات الاجتماعية، ترجمة: سليمان بن محمد الجبر، مكتبة العكيبان- الرياض .

[10]- جامل.عبد الرحمن عبدالسلام جامل. طرق تدريس المواد الاجتماعية. ط1، دار المناهج للنشر- عمّان .

[11]- جرجرس .ميشال .2005. مصطلحات التربية والتعليم.ط1، دار النهضة العربية- بيروت.

[12]- حمادنة. محمد محمود. وعبيدات.خالد حسين محمد.2012.مفاهيم التدريس في العصر الحديث.ط1، عالم الكتب الحديثة – الأردن .

[13]- ديوي . جون . 1946.الديمقراطية والتربية، ترجمة: عفراوي . منى . وميخائيل. وزكريا مطبعة لجنة التأليف والترجمة – القاهرة .

[14]- روسو.جان جاك. 2017 . اميل، ترجمة: عادل زعيتر، مؤسسة هنداوي، .

[15]- سبنسر. هربرت .2012 . التربية، ترجمة محمد السباعي، مؤسسة هنداوي.

[16]- سعد.محمود حسان .2000التربية العملية بين النظرية والتطبيق.ط1، دار الفكر- عمّان.

[17]- عبد المجيد.كمال عبد المجيد.2003. التدريس، نماذجه ومهارته، عالم الكتب للنشر- القاهرة،.

[18]- علي، سعد اسماعيل .1995.التربية في الحضارة اليونانية، عالم الكتب – القاهرة .

[19]- علي . محمد صالح 1419هـ . المرشد النفيس إلى أسلمة طرق التدريس، دار الطرفين للنشر- الطائف.

[20]- فرج .عبد اللطيف.1419هـ . المناهج وطرق التدريس التعليمية الحديثة. ط2، دار الفنون للنشر- جدة.

[21]- مالك، بيار(2016). الفلسفة وتعليمها،ط1، دار النهضة العربية- بيروت – لبنان.

[22]- مركز نون للتأليف والترجمة. 2011.التدريس طرائق واستراجيات.ط1، جمعية المعارف أُسلامية- بيروت.

[23]- مكي .ابراهيم محمد. 2005. دراسات في مناهج البحث العلمي، ط1، دار الوفاء- الاسكندرية.

[24]- يعقوب، ينال . 2015 . طرق التعلم والتعليم في القرآن الكريم وآراء المدرسين في تطبيقاتها العملية، رسالة دكتوراة، كلية التربية، جامعة دمشق .