

## النضج المهني لدي طلاب الصف الثالث الثانوي بمدينة سبها

ابراهيم احمد حمزة احمد

قسم علم النفس-كلية الآداب-جامعة سبها، ليبيا

\*المراسلة: [ibr.Ahmad@suj.sebhau.edu.ly](mailto:ibr.Ahmad@suj.sebhau.edu.ly)

**المخلص** تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على مستوى النضج المهني لطلاب الصف الثالث ثانوي بمدينة سبها، وكان حجم العينة (108) طالب وطالبة، واستخدم مقياس النضج المهني (كرايس) كأداة لدراسة كما استخدمت (النسبة المئوية ، اختبار (ت) اساليب احصائية لها وكانت نتائجها كالتالي:- إن مستوى النضج المهني للعينة بشكل عام يميل إلى الايجاب فنسبة الطلاب الذين لهم نضج مهني (عالي 21%)، والذين لهم نضج مهني متوسط (51%) بينما الطلاب الذين لهم نضج مهني (ضعيف) (28%)، كما أن مستوى النضج عند الذكور أعلى منه عند الإناث. (26%-15%) ومستوى النضج عند التخصص الأدبي أعلى منه عند التخصص العلمي. (24%-15%) كما اتضح من خلال المقارنة بين متوسطين، تحقق الفرض الذي يؤكد بوجود فروق دالة إحصائية تعزي لمتغير التخصص عند مستوى دلالة (0.05). لصالح التخصص الادبي. لا توجد فروق دالة إحصائية تعزي لمتغير الجنس.

**الكلمات المفتاحية:** النضج المهني، التخطيط، اختيار المهنة، الاتجاهات، مقاييس.

## The Professional Maturity of Third Secondary School Students in Sabha city

Abraheem Ahmed Hamzah

Department of Psychology - College of Arts - Sebha University, Libya

Corresponding author: [ibr.Ahmad@suj.sebhau.edu.ly](mailto:ibr.Ahmad@suj.sebhau.edu.ly)

**Abstract** The aim of this study is to identify the level of professional maturity of the third grade secondary school students in Sebha. The sample size is 108 students. The criterion of professional maturity is used as a tool for study. The percentage (test) is used as a statistical method. (21%), who have an average professional maturity (51%), while the students have a professional maturity (poor) (28%). The level of maturity at the vocational level Males is higher than females (26% -15%) and the level of maturity in the majors is higher than the scientific specialization (24% -15%). Comparison between the two means, check the hypothesis, which confirms the existence of significant differences due to the variable specialization at the level (0.05), for the benefit of literary specialization. There are no statistically significant differences due to gender.

**Keywords:** professional maturity, Planning, Occupation Choice, orientation, Measurements.

### المقدمة:

المهني كمفهوم يمكن تطويره لدى الأفراد وذلك من خلال ما يعرف ببرامج التربية المهنية، وبرامج التوجيه والارشاد المهني. ويتكون النضج المهني لدي الفرد من الوعي بأهمية التخطيط ومصادر العمل واهمية المعلومات المهنية ومهارات صنع القرار. (3)

ولقد بين سوبر أن هناك عدة امور يجب النظر لها كدلالات على النضج المهني منها-الوعي بأهمية الاختيارات المهنية، وتحمل المسؤولية وعمل خطط واتخاذ قرارات مهنية، والمشاركة في الحصول على المعلومات الشخصية والمهنية والواقعية في التفضيلات المهنية، والرضا عن العمل الذي يلحق به الفرد. (4)

ويؤكد " روجر" أن الفرد يكون نفسه صاحب القرار إذا ما اتيح له أن ينظر الي مشكلاته بوضوح، وذلك عن طريق المساعدة غير المباشرة من المرشدين النفسيين. واكد " روجر"

يواجه الكثير من الطلاب عند انتقالهم للمرحلة الجامعية صعوبة كبيرة في اختيار التخصص المناسب لقدراتهم وامكانياتهم. ويؤكد كل من "براون ولينت" أن اختيار التخصص المناسب يحتاج إلى معرفة ووعي وفهم للذات. ففهم الفرد لنفسه يمكنه من تقدير الامكانيات التي تنطوي عليه اختياراته والتكيف معها، واذاف "براون ولينت" أن الذات تصنع خريطة داخلية لها يعود اليها الفرد عند ما يقوم بأي اختبار. (1)

كما أكد ولتراودكا وهارولدكا في دراسة لهما عن دور توجه القيم في اختيارات الأفراد لمهنهم وأعمالهم، فقد تبين أن أصحاب التوجه الداخلي يختلفون عن أصحاب التوجه نحو الآخرين في ميولهم المهنية. كما أظهرت دراسة " ليمان" أن بعض الافراد يفضلون العمل بسبب الاهتمامات الداخلية بالعمل، وبعضهم يفضلون العمل بسبب الاهتمام بالظروف الخارجية لهذا العمل. (2) وأشار "بريسي" إلى انه يجب ان ينظر إلى النضج

ثانوي. 3- التعرف على مستوى النضج المهني لكل من الذكور والإناث لدى الطلاب الصف الثالث ثانوي بمدينة سبها. 4- التحقق من الفروق في مستوى النضج المهني للطلاب تبعاً لمتغير كل من الجنس والتخصص.

**فروض الدراسة:** -توجد فروق دالة إحصائية لدى طلاب الصف الثالث الثانوي في مستوى النضج المهني تعزى لكل من متغير الجنس، ومتغير التخصص

**حدود الدراسة:** -1-الجانب الموضوعي للدراسة النضج المهني.

2-: زمن تطبيق الدراسة للعام الدراسي 2017. 3- مكان تطبيق الدراسة مدينة سبها، 4-عينة الدراسة طلاب الصف الثالث الثانوي بشقية العلمي والأدبي.

#### مصطلحات الدراسة: -

**النضج:** يعني رشد أو إدراك أو استحقاق الأداء. (7)

**المهنة:** مجموعة الوظائف والعمليات التي يتضمنها العمل الذي يقوم به الفرد في نشاط معين كمهنة التعليم والتجارة وغير ذلك. (8)

**النضج المهني:** بأنه قدرة الفرد على الاختيار المهني الواقعي. (9)

**التعريف الإجرائي للبحث:** مستوى النضج المهني: بأنه الدرجة التي يتحصل عليها الطالب من خلال الإجابة على فقرات مقياس كرايس للنضج المهني

#### النضج المهني: مفهومة وإبعاده ونظرياته

**مفهوم النضج المهني** يعرف بأنه مدى اكتساب الفرد لمعلومات حول المهن ومتطلباتها ومجالات العمل والشروط التي تميزها من جهة، وحول ذاته وقدراته ومصالحه وترتيبه وقيمة وشخصيته من جهة أخرى. (10) كما يعرف بأنه، قدرة الفرد على الاختيار المهني الواقعي مع الوعي المهني ومتطلبات اتخاذ القرار الملائم، ويظهر ذلك من خلال مدي تطابق سلوك الفرد المهني الحالي وسلوك الفرد المتوقع. (11) ويعرف أيضاً بأنه عملية مساعدة الفرد في اختيار المهنة المناسبة له وإمكانياته واستعداداته وذلك من خلال فهمه لشخصيته وقدراته واختيار نوع الدراسة أو المهنة التي تناسبه والتأهل لها وضمان التقدم والترقي فيها. (12)

ويمكن ان نستخلص مما سبق التعريف التالي للنضج

**المهني:** وهو قدرة الفرد على فهم شخصيته، ومحاولة تطويرها وتمييزها بإكسابها المعلومات حول المهن ومتطلباتها، والتركيز على المعلومات المتوافقة مع اهتماماته واستعداداته وميولة وذلك باستخدام الوسائل العلمية، وبمساعدة المرشدين النفسيين.

إن عملية صنع القرار تمر بثلاث مراحل هي: الخيال والتجريب والواقعية، إلى جانب التربية المهنية وتطوير مهارات الفرد. (5)

ولقد بين "بارسونز" أن الخيار المهني هو محاولة لتحقيق الفكرة التي يكونها الفرد عن نفسه، وبين إن النضج المهني يتحقق عند ما يعد الشاب برنامجاً واقعياً لمستقبله المهني. وإن شروط النجاح في المهن المختلفة هو وجود دراسة للفرد. وقد حدد "بارسونز" ثلاث متغيرات رئيسية في عملية اتخاذ القرار المهني هي: الفرد والمهنة والمطابقة بينهما. حيث أكد على تحليل كل من الفرد والمهنة ومتطلباتهما. (6)

ونتيجة لتطور التكنولوجيا المستمر وتزايد مهن المعلوماتية: الحواسيب، والإنترنت، ظهرت الكثير من التغيرات المهنية، بهدف تغيير قيم وافكار الشباب وتطويرها حول المهن والأعمال. مما تطلب وجود برامج للمساعدة في كيفية اختيار المهنة او التخصص. وقد أسهمت الكثير من النظريات النفسية والتربوية في تطوير هذه البرامج، وبيئت أن اختيار المهنة يتأثر بمستوى النضج العقلي والانفعالي والاجتماعي، حيث تتغير، الميول والطموحات المهنية لدى للأفراد نتيجة التغير في العمر، وهذا يجعل من برامج المساعدة لاختيار المهنة او التخصص، ضرورة ماسة لجميع الطلاب التربويين المهنيين والمدرسين والمتدربين وغيرهم.

**مشكلة الدراسة:** ومما تقدم يمكن أن تتلخص مشكلة

الدراسة في التساؤلات التالية:

- ما مستوى النضج المهني لدى طلاب الصف الثالث ثانوي بمدينة سبها.

- ما اوجه الاختلاف في مستوى الدلالة الإحصائية في النضج المهني بين كل من الذكور والاناث وكذلك بين التخصص الادبي والعلمي.

**أهمية الدراسة:** يمكن تلخيص أهمية هذه الدراسة في النقاط التالية: 1-أهمية الموضوع التي تتناوله هذه الدراسة وهو النضج المهني. 2-أهمية الفئة التي تتناولها الدراسة (طلبة الصف الثالث ثانوي) والتي تمثل شريحة مهمة من شرائح المجتمع، ومرحلة توجيهية لكثير من التخصصات. 3- ان هذه الدراسة تتناول أكثر من متغير وأكثر من تخصص. 4-اثراء المكتبة العربية وشبكة الأترنيت ليستفيد القراء والمتخصصين من نتائج هذه الدراسة. 5-اضافة دراسة اخرى، فقد تبين قلت الدراسات في هذا المجال.

**هدف الدراسة:** 1-التعريف بالنضج وأهميته للفرد والمجتمع. 2-إبراز أهمية النضج المهني لطلاب الصف الثالث

**أهمية النضج المهني:** تكمن أهمية النضج المهني في تحقيق فوائد اقتصادية هامة فوعي الفرد بعمله وملائمته لميوله واهتماماته يؤدي إلى استمراره في عمله، وينتج على ذلك العدالة في الأجور والحوافز والترقيات، وخفض نسبة انتقال العمال ونفقات تأهيل العمال الجدد وتدريبهم وتكاليف تلف الآلات والمواد، وتقليل الإصابات والحوادث. (13)

**العوامل المؤثرة في النضج المهني:** -تساعد في عملية النضج الكثير من العوامل البيولوجية والاجتماعية والبيئية والمهنية، ومن هذه العوامل.

أولاً- العوامل البيولوجية: مثل العمر والذكاء حيث وجد أن النضج المهني له علاقة بالذكاء فالأفراد الأذكاء أكثر قدرة على التخطيط بفاعلية. وكذلك كلما زاد العمر زاد النضج.

ثانياً- العوامل والاجتماعية البيئية: وجود علاقة ايجابية بين النضج المهني ومهنة الوالدين، وكذلك للمنهج المدرسي والمثيرات البيئية وتماسك الأسرة. علاقة ايجابية بالنضج المهني.

ثالثاً- العوامل المهنية: يتوافق النضج المهني مع الآمال ودرجة الاتفاق والتوقعات. والتحصيل والنشاط، حيث يتلازم التحصيل بشكل ايجابي مع النضج المهني كما يتلازم ايضا كل من الاستقلالية والمشاركة في النشاطات المدرسية مع النضج المهني. (14)

**-مصادر النضج المهني لدى الفرد:** توجد الكثير من المصادر التي يمكن ان تسهم في وعي الفرد وزيادة نموه ونضجه المهني ومن هذه المصادر:

1-قيام وزارات العمال والعمل بإصدار إحصاءات حديثة عن مجالات العمل المتاحة والتخصصات اللازمة لخطم التنمية.

2-قيام أجهزة الإعلام والثقافة وجهات العمل بإصدار كتيبات ونشرات توزع على راغبي العمل تتضمن تعريفاً بخصائص الاعمال والمعارف اللازمة للنجاح فيه.

3-إتاحة الفرصة للشباب لزيارة مجالات الاعمال المختلفة وأخذ فكرة وافية عنها.

4-عمل حملات توعية لترغيب الناس في الأعمال التي يحتاجها المجتمع وبخاصة الأعمال اليدوية التي يعزف عنها الشباب.

5- إحاطة الشباب علماً بالمؤسسات المختلفة التي تقوم بتقديم التعليم والتدريب الفني وشروط الالتحاق بها.

[http://www.hrm-](http://www.hrm-group.net/vb/showthread.php?3728)

(15) group.net/vb/showthread.php?3728

**أبعاد النضج المهني:** إن للنضج المهني العديد من المؤشرات او الأبعاد التي يتبين من خلاله نضج الفرد مهنيًا منها:

1- **اختيار المهنة:** فالفرد الذي يحدد مهنته أنضج من الفرد الذي يعز عن تحديدها.

2- **التخطيط للمهنة:** اي معرفة الفرد بمطالب ومسؤوليات ومستويات المهن والأعداد لها.

3- **التطابق في اختيار المهنة:** اي عدم تغير المهنة او تغير مجالها المهني وتغيير مستواها أو المجموعة التي تنتمي إليها المهنة. (16)

**شروط النضج المهني:** توجد العديد من الشروط لئتم حدوث النضج المهني منها:

1- **النضج الجسمي:** أي أن يكون الجسم مناسباً للمهنة التي يمارسها،

2- **النضج الانفعالي:** أي القدرة على ضبط الدوافع والغرائز، فالمرهق ينبغي أن يتعلم بالتدرج كيف يتحمل مسؤولية مشاكله والسيطرة عليها.

3- **النضج الاجتماعي والاستقلال الاقتصادي:** ينبغي أن يتعلم المرهق مهنة او مجموعة من المهن يستطيع من خلالها أن يحقق لنفسه استقلالها. (17)

**نظريات النضج:** لقد تعرضت الكثير من النظريات لعملية النضج المهني حيث اشارت إلى كثير من الأبعاد والمؤشرات والشروط التي يجب توفرها لتتم عملية النضج المهني ومن هذه النظريات.

**نظرية النضج كرايس:** يرى " كرايس" إن الإنسان لديه نزعة طبيعية للتطور فينتقل من حالة عدم النضج إلى حالة النضج ومن الحالة الاعتمادية كطفل إلى الاستقلالية، ومن عالم محدود إلى عالم له مدلولاته المختلفة. كما يتغير منظورة الزمنى ليشمل الماضي والحاضر والمستقبل. ينتقل الفرد من حالة التبعية إلى الوضع المتكافئ. (18)

- **نظرية سوير:** فقد ذكر "سوير" أن الفرد يميل إلى اختيار المهن التي يستطيع من خلالها تحقيق مفهومه لذاته. وقسم عملية الاختيار الي خمس مراحل هي:

المرحلة الأولى: البلورة (14-18) سنة وهي مرحلة جمع المعلومات والتخطيط للمهنة المفضلة.

المرحلة الثانية: التحديد والتخصص: تمتد من 18-21 سنة، وهي مرحلة تحديد الفرد لخياره المهني وتحقيقه.

المرحلة الثالثة: التنفيذ: تمتد من 21-24 سنة وفيها يتم تعليم وتدريب الفرد والدخول في مجال العمل وتنفيذ متطلباته وقراراته.

الدراسة مقياس" كراتش" للنضج المهني وأشارت النتائج: بعدم وجود فروق دالة احصائياً تعزي لمتغير الجنس. أو التخصص. (23).

**4-دراسة "علوان، 2001"** هدفت الدراسة إلى التعرف على التفاوت في الاتجاهات المهنية بين طلبة الصف الأول الثانوي المهني في كل من الريف والمدينة في محافظة البلقاء، وأجريت على عينة مكونة من (1114) طالب وطالبة، وخلصت الدراسة: وجود اتجاهات إيجابية نحو التعليم المهني كما توجد فروق في بعد الميول والقناعات الشخصية، وفقاً لمتغير مكان السكن؛ لصالح سكان المدن. وايضا فروق تعزى إلى متغير الجنس لصالح الاناث، وفروق تعزى للتصحيح العلمي لصالح ذوي التحصيل العلمي العالي، بينما لا توجد فروق تعزى إلى الدخل الشهري للأسرة، أو مستوى تعليم الولدين او مهنة كل منهما(24)

**5-دراسة "هميسات" و"البدر" 1997"** هدفت الدراسة إلى معرفة أثر كل من مستوى التحصيل ومهنة الأب والتفضيل المهني لدى طلاب الصف العاشر في اتجاهاتهم نحو التعليم المهني بالأردن. واشتملت العينة على(700) طالب من الذكور، وتوصلت الدراسة للتالي: وجود فروق في مستوي التحصيل في اتجاهات الطلاب نحو التعليم المهني لصالح الطلاب ذوي التحصيل المتوسط، ووجود فروق لصالح الطلاب ذوي نمط الشخصية الواقعية والفنية. كما توجد فروق لصالح الطلاب الذين يعمل أبواهم في المهن اليدوية. (25)

**6-دراسة" نادوو وآخرون 1988"** هدفت الدراسة لاختبار مدى ملاءمة نظرية سوبر للنضج المهني على الطلاب الأمريكيين وطبق الاختبار على عينة مكونة من (221) طالباً وطالبة وأشارت النتائج إلى بوجود علاقة ارتباطية إيجابية بين النضج المهني وعدد سنوات الدراسة الجامعية وأن متغير التعليم أكثر المؤثرات غير المباشرة في النضج المهني. كما لا توجد فروق دالة في مستوى النضج المهني تعزى لمتغير الجنس (26)

**7-دراسة "المطارنة1988"**هدفت الدراسة إلى استقصاء العلاقة بين الهوية النفسية ومستوى النضج المهني لمتغيري التخصص الدراسي والهوية لنفسية وطبق اختبار "كرايتس" للنضج المهني، ومقياس الهوية النفسية، على عينة من (522) من طلبة الصف الثاني الثانوي، بالأردن وقد أظهرت النتائج أن كل من متغير التخصص الدراسي ومتغير الهوية النفسية كانا دالين إحصائياً. في مستوى النضج المهني لدى طلبة القسم العلمي. (27)

المرحلة الرابعة: الثبات والاستقرار: تمتد من 25-30 سنة اي الثبات الفردي في العمل وإبراز مواهبه وصحة قراره المهني.

المرحلة الخامسة: الاستمرار والنمو: تمتد من 30 سنة فما فوق ويشعر الفرد فيها بالأمن والرضى عن العمل. نتيجة لإتقان مهارات العمل التي يكتسبها وتقدمه فيه. (19)

- نظرية "هو لينجر": أكد "هو لينجر" أن للطبقة الاجتماعية التي ينتمي إليها الفرد تأثير على اختياره المهني، وأعتبر الأسرة عامل هام يساعد على التنبؤ باختيار المهنة، فخلقية العرقية للأسرة ووضعها الاقتصادي، وتأثير الأخوة والأصدقاء، ومستوى طموح الوالدين، والمدرسة وجماعات الضغط الاجتماعي كلها لها دور في عملية اختيار الفرد لمهنته (20)

#### الدراسات السابقة

اختلفت الدراسات في اهدافها ومجتمعات دراستها وعينتها ومتغيراتها وادواتها واساليبها الاحصائية ونتائجها عند دراستها للنضج المهني ويتأكد ذلك من خلال العديد من الدراسات نذكر منها:

**1-دراسة " ناصر 2010"** هدفت الدراسة الى الكشف عن النضج المهني وعلاقته بمستوى الطموح لطلبة المرحلة الثانوية بفلسطين المحتلة وذلك في ضوء متغيرات الجنس والتخصص الدراسي والمستوى الاجتماعي والاقتصادي، وكان حجم العينة (197) طالب وطالبة ثم اختياريهم بالطريقة القصدية، واستخدام لجمع البيانات كل من مقياس مستوى الطموح ومقياس مستوي الاجتماعي والاقتصادي. ومقياس جراون لقياس النضج المهني. وكانت نتائجها كالتالي: إن مستوي النضج لكل الابعاد كان متوسطا -لا توجد فروق دالة احصائياً تعزى لمتغير الجنس. او التخصص. (21)

**2-دراسة " خطابية 2009"** هدفت الدراسة إلى إبراز التوجهات المهنية للشباب الجامعي وبيان علاقة ذلك ببعض المتغيرات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية وكان حجم العينة (300) طالب وطالبة من الجامعة الأردنية استخدم لجمع البيانات اداة من عمل الباحث وكانت نتائجها كالتالي: توجد فروق دالة تعزى لمتغير التخصص. لصالح الكليات العلمية - بينما لا توجد فروق دالة تعزى لمتغير الجنس. (22)

**3-دراسة " راشد 2007"** هدفت الدراسة لمعرفة مستوى النضج المهني وأثر كل من متغير الجنس والتخصص في النضج المهني لدى طلبة السنة الأولى في جامعة السلطان قابوس، وكان حجم العينة (328) طالب وطالبة. واستخدم في

**ثالثاً-المنهج:** اتفقت ايضا مع أغلب الدراسات، حيث استخدمت أغلبها (المنهج الوصفي)

**رابعاً-العينة:** اختلفت حجم عينة الدراسة الحالية مع اغلب الدراسات السابقة ولكنها رغم أنها كانت القل من حيث الحجم إلا أنها اتفقت مع بعض منها في النتائج. مثل ودراسة ناصر. ودراسة خطابية. دراسة راشد. ودراسة المطارنة.

**خامساً-البلد:** أجريت الدراسة الحالية في سبها-ليبيا أما باقي الدراسات، فقد أجريت في مصر والولايات المتحدة الأمريكية، والجزائر والاردن والعراق.

**سادساً-المجتمع:** فقد اتفقت مع أغلب الدراسات في أن مجتمع دراستها كان من طلاب المرحلة الثانوية مثل دراسة ناصر. والعلوان، وجوس بروهميسات" بينما باقي الدراسات كان مجتمعها من طلاب الجامعات

**سابعاً-الاداة:** اتفقت مع بعض الدراسات في تطبيق نفس الاداة مثل دراسة راشد- ودراسة المطارنة ودراسة جوس بر بينما اختلفت باقي الدراسات في نوع الاداة.

**ثامناً-الاساليب الإحصائية:** اتفقت ايضا بعض الدراسات مع الدراسة الحالية في تطبيق اختبار(ت)منها دراسة خطابية ودراسة المطارنة كما استخدمت بعضها النسبة المئوية مثل دراسة ناصر بينما استخدمت باقي الدراسات اساليب اخرى.

**تاسعاً-النتائج:** اتفقت الدراسة الحالية مع دراسة " ناصر من حيث ميول اغلب العينة الي التوسط واتفقت مع كل من دراسة "الخطابية" ودراسة المطارنة بوجد دلالة تعزي لمتغير التخصص واتفقت ايضا مع دراسة "تادوو واخرون" ودراسة " راشد" بعدم وجود دلالة تعزي لمتغير الجنس.

**عاشراً-الاستفادة:** فقد وجهت هذه الدراسات الباحث الي تحديد موضوع الدراسة وكذلك متغيراتها وفروضها وتساؤلاتها واعداد الإطار النظري وإجراءاتها الميدانية وكذلك عملية العرض وتحليل النتائج وتفسيرها.

#### منهج الدراسة وإجراءاتها

**التمهيد:** يعرض الباحث في هذا الفصل الخطوات والاجراءات التي استخدمت في جانب الميداني من الدراسة.

**منهج الدراسة:** استخدم الباحث في هذه الدراسة المنهج الوصفي التحليلي.

**مجتمع الدراسة:** يتكون مجتمع الدراسة من طلاب الصف الثالث الثانوي بمدينة سبها وكان العدد الكلي لمجتمع الدراسة(328) طالب وطالبة، (137) من الذكور (191) من الاناث.

8-دراسة " جوس ب 1975" هدفت الدراسة لبحث العلاقة بين متغيرات الخطط المهنية وتقرير الطالب المتضمن مدى نجاحه في المدرسة والالتحاق بالتعليم المهني. والجنس من جهة، والنضج المهني من جهة أخرى. وطبق على عينة من طلبة المرحلة الثانوية في ولاية كنتاكي، مستخدمة مقياس كرايتس للنضج المهني، واستبانة الخطط المهنية وتقرير الطالب. وتوصلت الدراسة: أن الطلاب المتفوقين في التحصيل، والطلاب الذين التحقوا بالتعليم المهني أفضل وأنضج، كما اشارت الدراسة لوجود فروق دالة بين الجنسين لصالح الإناث. (28)

9-دراسة " سوبر" و"وكو سكي" و"جوتكن" 1967" هدفت الدراسة إلى التعرف علي أثر مستويات النضج المهني على كل من: الرضا المهني، وتطوير الذات والرضا عن الأداء المهني، والاستقرار المبكر في المهنة. واتضح من الدراسة وجود ارتباط بين النضج المهني، وكل من الرضا المهني وتطوير الذات والرضا عن الأداء المهني. كما تبين أن المركز الاجتماعي، والإنجاز كانا الأكثر في التوجهات المهنية، غير أن العلاقة كانت سلبية بين النضج المهني، والاستقرار المبكر في المهنة، ولم يكن النضج المهني مؤشراً فعالاً في حصول الفرد على عمل. (29)

**تعليق على الدراسات السابقة.** إن وضوح خطوات البحث العلمي سهل علي الباحثين عملية المقارنة بين الدراسات وسهل ايضا عليهم عملية الاستفادة من هذه الدراسات وذلك على الرغم من الاختلاف في الأهداف والموضوعات وأماكن التطبيق والعينات والادوات ووقت الدراسة والاساليب الإحصائية المستخدمة. وانطلقا من ذلك سيقول الباحث ربط توضيح العلاقة بين الدراسة الحالية والدراسات السابقة من حيث تحديد اوجه الشبة والاختلاف بينها، وكذلك اوجه الاستفادة منها من خلال تتبع خطوات البحث.

**أولاً-الموضوع:** اتفقت الدراسة الحالية في موضوع الدراسة مع دراسة كل منسوبر ووكو سكي وجوتكن" ودراسة "تادوو ودراسة"المطارنة".

**ثانياً-الهدف:** اتفقت الدراسة الحالية، مع أغلب الدراسات السابقة، في الهدف، حيث كانت اغلبها تهدف إلى إيراد التوجهات المهنية لطلاب مثل دراسة "خطابية" ودراسة "راشد" ودراسة "ناصر" ودراسة "العلوان"، دراسة "هميسات" و"البدور" ودراسة "جوس بر" ودراسة "سوبر" و"وكو سكي" و"جوتكن".

من مدرسة القدس الثانوية، مدرسة 17 فبراير الثانوية، ثم قام الباحث بتوزيع المقياس على الطلبة المختارون ووصل عدد العينة الي (108) طالب وطالبة (45) ذكور (63) الإناث

**عينة الدراسة:** تم اختيار المدارس بطريقة عمدية، بينما تم اختيار الطلاب بطريقة عشوائية منتظمة اي من بين كل ثلاثة طلاب اختيار طالب، وتم ذلك من خلال قوائم الطلاب في كل **جدول رقم(1) يوضح توزيع افراد العينة حسب متغيرات الدراسة.**

التخصص	النوع	ذكور	إناث	المجموع
علمي		25	32	57
ادبي		20	31	51
المجموع		45	63	108

- الصدق الظاهري: يبدو هذا المقياس في ظاهره أنه فعلا يقيس ما اعد لقياسه حيث يتضح ذلك من خلال بنوده أو أسئلته، حيث عرض الاختبار على مجموعه من المتخصصين وأكدوا علي صدق بنوده.

**الصدق الذاتي:** وقد استخراج صدق الذاتي للمقياس عن طريق استخراج الجذر التربيعي لثبات المقياس وقد كانت درجته تمثل 88% وهذه النسبة تمثل درجة عالية من الصدق.

**صدق المقارنة الطرفية:** حيث تم تطبيق المقارنة الطرفية على عينة من 40 طالب وطالبة رتبت درجاتها تنازليا قسمت العينة الي ثلاث مجموعات (عليا - وسطى - الدنيا). تم تمت المقارنة بين المجموعة العليا والمجموعة الدنيا باستخدام اختبار (ت)

**أداة البحث:** اختبار النضج المهني (لكرايتس) عدد فقرات المقياس(47) فقرة لكل فقرة من الفقرات بديلان(نعم-لا) ومطلوب من المستجيب اختيار البديل المناسب بحيث يأخذ البديل نعم درجة(1) والبديل لا(صفر) وللحصول على الدرجة النهائية يتم جمع الدرجات التي حصل عليها المستجيب على جميع فقرات الاختبار وتتحصر العلامة بين(صفر-47) ويمكن تطبيق الاختبار علي الفئة العمرية ما بين(12-18) اي مرحلة المراهقة (30)

**ثبات المقياس:** استخدم في استخراج ثبات المقياس طريقة إعادة الاختبار، وقد طبق الاختبار على عينة من(20) طالب وطالبة ثم أعيد الاختبار علي نفس العينة بعد عشرة أيام وقد اظهر المقياس ثبات لا باس به يصل إلى (78%).

**صدق المقياس:**

**جدول رقم (2) يوضح صدق المقارنة الطرفية بين متوسط المجموعتين باستخدام اختبار(ت).**

المجموعة	الاساليب	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	اختبار(ت)	الدلالة
المجموعة العليا		12	32.8	3.1		
المجموعة الدنيا		12	21.1	3.2	6.9	دال

**جدول رقم(3) يوضح مستوى النضج المهني للعينة الكلية عن طريق استخدام النسبة المئوية.**

العينة	العينة الكلية	النسبة
عالي	22	21
متوسط	55	51
ضعيف	32	28
المجموع	108	100

يتضح من خلال الجدول رقم (3) انه يوجد اختلاف في مستوى النضج المهني لدى طلاب الصف الثالث الثانوي حيث يتروح مستوى النضج المهني، بين العالي والضعيف. فالطلاب الذين

يتضح من خلال الجدول رقم (2) ان هناك فروق دالة احصائيا بين المجموعة الاولى والمجموعة الثانية وهذا يبين صدق المقارنة الطرفية، وأن المقياس صادق فيما اعد لقياسه.

**الأساليب الإحصائية المستخدمة:**

- 1-معامل الارتباط.
- 2-المتوسط الحسابي.
- 3-الانحراف المعياري.
- 4-(اختبار ت)

**تحليل البيانات وتفسيرها التساؤل الاول-ما**

مستوى النضج المهني لدى طلاب الصف الثالث ثانوي للعينة الكلية.



إيجابية. - كما أيدت دراسة جوس بر (1975) ذلك بأن مستوى النضج المهني كان أقرب الي المتوسط.  
التساؤل الثاني: هل هناك اختلاف في مستوى النضج المهني بين الذكور والإناث لدي بطلاب الصف الثالث ثانوي.

لهم نضج مهني (عالي)، تصل نسبتهم إلى 21% والطلاب الذين لهم نضج مهني (ضعيف) تصل نسبتهم الي 28%، بينما ما يزيد عن 51% من العينة نضجهم المهني (متوسط) ونستنتج من ذلك أن المستوي العام للنضج المهني للعينة الكلية يتجه ناحية الايجاب وهذا يتفق مع دراسة (العنوان، 2001)، والتي خلصت إلى أن اتجاهات الطلبة نحو التعليم المهني كانت

#### جدول رقم(4) يوضح المقارنة في مستوى النضج المهني بين الذكور والإناث وذلك عن طريق استخدام النسبة المئوية

النوع	النوع		النوع
	(ذكور)	(إناث)	
المستوي	العينة	النسبة	العينة
عالي	22	26	10
متوسط	20	44	35
ضعيف	13	29	18
المجموع	45	100	63
			النسبة
			15
			56
			29
			100

في ذلك إلى أن الذكور هم أكثر تحرر واستقلالية من الاناث، فاعتماد المرأة في المجتمع الليبي كثيرا على الرجل في تصريف الكثير من اعمالها اكسب الرجل نضج اكثر من المرأة في هذا المجال.

التساؤل الثالث: وجود اختلاف في مستوى النضج المهني بين طلاب الصف الثالث ثانوي من التخصص العلمي والادبي.

يتضح من خلال الجدول رقم (4) انه يوجد اختلاف في مستوى النضج المهني بين الطلاب الذكور والطالبات الاناث حيث يتروح مستوى النضج المهني لكل من الذكور والإناث، بين العالي والضعيف. ويتضح من خلال الجدول ان الذكور أكثر نضج من الإناث في المستوي (عالي) حيث تصل نسبتهم إلى 26% بينما الإناث 15% فقط. ونستنتج من ذلك وجود اختلاف في مستوى النضج المهني بين الطلاب الذكور والطالبات الاناث لصالح الطلاب الذكور. ويرجع الباحث السبب

#### جدول رقم(5) يوضح المقارنة في مستوى النضج المهني بين كل من التخصص العلمي والادبي عن طريق استخدام النسبة المئوية.

التقدير	التخصص		التقدير
	(علمي)	(ادبي)	
عالي	8	15	12
متوسط	27	49	29
ضعيف	20	36	12
المجموع	55	100	53
			النسبة
			24
			54
			22
			100

ونستنتج من ذلك وجود اختلاف في مستوى النضج المهني لصالح طلاب التخصص الأدبي. ويعتقد الباحث أن السبب الذي أظهر تفوق الادبي على العلمي أن أغلب الطلاب الذين يتوجهون إلى القسم الادبي هم متوجهون برغبتهم باعتبار أغلبهم يعانون ضعف في المواد العلمية، وبالتالي هم من قرر الالتحاق بالتخصص الأدب هروب من التخصص العلمي لاعتقادهم بصعوبته.

يتضح من خلال الجدول رقم (5) أنه يوجد اختلاف في مستوى النضج المهني بين الطلاب التخصص العلمي وطلاب التخصص الأدبي، حيث يتروح مستوى النضج المهني لكل من التخصص العلمي والتخصص الأدبي، بين العالي والضعيف. ويتضح من خلال الجدول أن طلاب التخصص الأدبي أكثر نضج من طلاب التخصص العلمي في المستوي (عالي) حيث تصل نسبتهم إلى 24% بينما التخصص العلمي 15% فقط.

الفرض الاول: توجد فروق دالة احصائيا بين طلاب الصف الثالث الثانوي من الذكور والإناث في مستوى النضج المهني.

جدول رقم (6) يوضح فرق الدالة الإحصائية بين طلاب الصف الثالث الثانوي من الذكور والإناث باستخدام اختبار(ت).

النوع	الاساليب				النوع
	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	اختبار(ت)	
ذكور	45	27	6.1	1.4	غير دالة
إناث	63	25	5.1		
المجموع	108				
					الدالة

تعزى إلى متغير الجنس، وان هذه الفروق لصالح الإناث. غير أن الدراسة الحالية اتفقت مع بعض الدراسات مثل دراسة خطابية 2009 ودراسة راشد 2007 ودراسة ناصر 2010، بعدم وجود فروق دالة إحصائية تعزى لمتغير الجنس.

**الفرض الثاني:** توجد فروق دالة إحصائية بين طلاب الصف الثالث الثانوي من التخصص العلمي والأدبي في مستوى النضج المهني.

يتضح من خلال الجدول رقم (6) انه من خلال المقارنة بين المتوسطات باستخدام اختبار (ت). اتضح عدم وجود فروق دالة إحصائية بين الطلاب الذكور والإناث. ونستنتج من ذلك عدم تحقق الفرض السابق الذي يؤكد على وجود فروق دالة إحصائية بين الذكور والإناث في مستوى النضج المهني. وهذا لا يتفق مع دراسة (العنوان، 2001) ودراسة جوسبر (1975). والتي خلصتا الي وجود فروق بين اتجاهات الطلبة نحو التعليم المهني

#### جدول رقم (7) يوضح فرق الدلالة الإحصائية بين طلاب الصف الثالث الثانوي من التخصص العلمي والأدبي باستخدام اختبار(ت).

التخصص	الاساليب	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	اختبار(ت)	الدالة
الأدبي		51	27.1	6.3		
العلمي		55	24.5	5.5	2.03	دال
المجموع		108				

النضج المهني لصالح الطلاب الذكور ونسبتهم المئوية (26%-15%)

**التساؤل الثالث:** وجود اختلاف في مستوى النضج المهني بين طلاب الصف الثالث ثانوي من التخصص العلمي والأدبي.

- إنه يوجد اختلاف في مستوي النضج المهني بين طلاب التخصص العلمي وطلاب التخصص الأدبي، وان اختلاف في مستوي النضج المهني لصالح الطلاب الأدبي ونسبتهم المئوية (24%-15%).

**الفرض الاول:** توجد فروق دالة إحصائية بين طلاب الصف الثالث الثانوي من الذكور والإناث في مستوى النضج المهني.

- عدم تحقق الفرض السابق الذي يؤكد على وجود فروق دالة إحصائية بين الذكور والإناث في مستوى النضج المهني. ويرجع الباحث اختلاف النتيجة بين الجدول رقم(4) والجدول رقم (6) إلى اختلاف الأسلوب الإحصائي المستخدم.

**الفرض الثاني:** توجد فروق دالة إحصائية بين طلاب الصف الثالث الثانوي من التخصص العلمي والأدبي في مستوى النضج المهني.

- تحقق الفرض السابق الذي يؤكد على وجود فروق دالة إحصائية بين طلاب التخصص العلمي وطلاب التخصص الأدبي في مستوى النضج المهني.

#### التوصيات المقترحات

- خلق وسائل تساعد في معرفة الاتجاهات المهنية لدى طلاب.

يتضح من خلال الجدول رقم (7) إن هناك فروق بين طلاب التخصص العلمي والتخصص الأدبي لصالح التخصص العلمي.

فمن خلال المقارنة بين المتوسطات باستخدام اختبار (ت). اتضح أن هذه الفروق دالة إحصائية عند مستوى دلالة 0.05 ونستنتج من ذلك تحقق الفرض السابق الذي يؤكد على وجود فروق دالة إحصائية بين طلاب التخصص العلمي والتخصص الأدبي في النضج المهني.

ويعتقد الباحث ان السبب الذي أظهر تفوق الأدبي على العلمي أن أغلب الطلاب الذين يتوجهون إلى القسم الأدبي هم متوجهون برغبتهم باعتبار اغلبهم يعانون ضعف في المواد العلمية، وهذا يتفق مع كل من دراسة خطابية 2009 ودراسة راشد 2007 حيث اشارت لوجود فروق دالة إحصائية تعزى لمتغير التخصص.

#### النتائج:

**التساؤل الاول-**ما مستوى النضج المهني لدى طلاب الصف الثالث ثانوي للعيينة الكلية.

- انه يوجد اختلاف في مستوي النضج المهني لدى طلاب الصف الثالث الثانوي للعيينة الكلية. وان المستوي العام للنضج المهني للعيينة الكلية يتجه ناحية الايجاب.

- **التساؤل الثاني:** هل هناك اختلاف في مستوى النضج المهني بين الذكور والإناث لدي طلاب الصف الثالث ثانوي.

- انه يوجد اختلاف في مستوي النضج المهني بين الطلاب الذكور والطالبات الإناث، وان اختلاف في مستوي



[6]- Brown .S & Lent. R. (2005). **Career Development and Counseling**. 6- New York: John Wiley & Sons Inc.

[7]- حسن شحاتة، زينب النجار معجم المصطلحات التربوية والنفسية، القاهرة - الدار المصرية اللبنانية 2000، ص 252.

[8]- حسن شحاتة، زينب النجار معجم المصطلحات التربوية والنفسية، القاهرة - الدار المصرية اللبنانية 2000، ص 371

[9]- حسن شحاتة، زينب النجار معجم المصطلحات التربوية والنفسية، القاهرة - الدار المصرية اللبنانية 2000، ص 273

[10]- د. د. بديع محمود القاسم، علم النفس المهني بين النظرية والتطبيق، مؤسسة الوراق للنشر، عمان - الأردن، 2001م. ص 175

[11]- سميا جميل النوايسة فاعلية برنامج ارشادي مهني محوسب على النضج المهني لدي طلاب الصف العاشر الأساسي المجلة الدولية التربوية المتخصصة المجلد (3) العدد الحادي عشر تشرين الثاني 2014. ص 67

[12]- د. د. بديع محمود القاسم، علم النفس المهني بين النظرية والتطبيق، مؤسسة الوراق للنشر، عمان - الأردن، 2001م. ص 175

[13]- حمدي ياسين وآخرون، علم النفس الصناعي والتنظيمي بين النظرية والتطبيق، دار الكتاب الحديث، الكويت . القاهرة. الجزائر، 1999، ص 58

[14]- جودت عزت عبد الهادي، وسعيد حسني العزة، التوجيه المهني ونظرياته مكتبة دار الثقافة، عمان - الأردن، 1999م. ص 44

[15]- علي السيد الخضر: مجل الارشاد النفسي، مركز الارشاد النفسي، العدد الأول -

<http://www.hrm-group.net/vb/showthread.php?3728>

[16]- ناصر الدين ابو حماد الارشاد النفسي والتوجيه المهني ط 1 علم الكتب عما الأردن 2008 ص 29

[17]- عباس محمود عوض، المدخل إلى علم النفس النمو "الطفولة المراهقة الشيخوخة" دار المعرفة الجامعية، مصر، 1999م. ص 154

[18]- علي عسكر وآخرون، علم النفس الصناعي والتنظيمي بين النظرية والتطبيق، دار الكتاب الحديث، الكويت، 1999م. ص 123

- التعرف على ما قد يوجد من فروق في الميول والاتجاهات المهنية بين الذكور والإناث

- القيام بندوات ومؤتمرات تساعد على توعية الأولياء الامور بكيفية الاهتمام بأسرهم.

- تتوفر فرص الاختيار أمام الطلاب في مناسبات متعددة حتى ينجح الطالب في الوصول إلى المجال الذي يرغب فيه.

- تتوفر فرص الاختيار المناسب لقدرات وامكانيات الإناث ليسهل عليهن الوصول إلى المجال الذي يرغبن فيه.

- ضرورة الاهتمام بعلاج أحوال المهن التي لا يرغب فيها الشباب. وتعديل ظروفها وتحسينها بحيث تغري الشاب للإقبال عليها. مثل مهنة المعلم.

- التوعية المهنية اللازمة حتى يقبل الطلاب على المهن التي يحتاج إليها المجتمع

- تشجيع الطلاب على الإقبال على الأعمال الخاصة لتخفف العبء عن كاهل المجتمع.

- إن يوفر المجتمع الكثير من الإمكانيات والضمانات لمن يقبل على الأعمال الخاصة بعيدا عن الدولة.

- القيام دورات وانشطة تساعد الشباب على التعرف على انواع المهن المختلفة واهميتها وطرق الاستفادة منها ومدى مناسبتها لإمكانياتهم واهتماماتهم بغض النظر عن تخصصاتهم وقدراتهم أي من واقع اهمية هذه المهن للمجتمع.

- القيام ببحوث تتوسع في حجم العينة وكذلك تتنوع في التخصصات المدروسة بكل اختلافاته تفاديا لإشكاليات البحث الحالي.

**المراجع:**

[1]- Brown .S & Lent. R. (2005). **Career Development and Counseling.1- New York:** John Wiley & Sons Inc.

[2]- مجلة مؤتة للبحوث والدراسات: تص رعن عمادة البحث العلمي والدراسات العلي المجلد الثامن، العدد، الأردن، تشرين الثاني، 1993، ص 4.

[3]- Bruce, F. (2001). **Correlation of vocational maturity and components of vocational maturity with rated work effectiveness.** Avenue, Kenosha: Wisconsin Inc.

[4]- رولان دوارون وفرانسوا بارو، تعريب فؤاد شاهين، موسوعة علم النفس منشورات عبيدات، بيروت - لبنان، 1997م. ص 672

[5]- جودت عزت عبد الهادي، وسعيد حسني العزة، التوجيه المهني ونظرياته مكتبة دار الثقافة، عمان - الأردن، 1999م. ص 18

محافظة البلقاء، رسالة ماجستير، الجامعة الأردنية،  
عمان.2001

[25]- يوسف ضمن الخطابية، التوجهات المهنية لدى الطالب  
الجامعي المجلة الاردنية للعلوم الاجتماعية المجلد (2)  
العدد(2) 2009. ص23

[26]- حمد هميسات وعبد الحميد البدور، مجلة مركز البحوث  
التربوية، الأردن، السنة الثامنة، العدد 16، 1999، ص  
ص.(190-219)

[27]- سحر لافي المطارنة الهوية النفسية وعلاقتها بمستوى  
النضج المهني لدى طلبة الصف الثاني ثانوي في محافظة  
الكرك الأردن رسالة ماجستير جامعة مؤتة 1995.

[28]- Gasper, T. Howard. 1975. The Relation  
Between the Career- 28-Maturing and the  
Occupational Plans of Selected HighSchool  
juniors. *Disseration abstract*, 37(1).

[29]- يوسف ضمن الخطابية، التوجهات المهنية لدى الطالب  
الجامعي المجلة الاردنية للعلوم الاجتماعية المجلد (2)  
العدد(2) 2009. ص69

[30]- سامي محسن الختاتنة. دليل المقاييس والاختبارات  
النفسية والتربوية دار ومكتبة الحامد للنشر والتوزيع النفسية  
الاردن عمان.2013. ص147

[19]- عبيد فتحي الشرفاء. الذات المهنية للمرشدين النفسيين  
في العمل الارشادي التربوي رسالة ماجستير في علم  
النفس بكلية التربية الجامعة الاسلامية 2011 ص29-37  
[20]- جودت عزت عبد الهادي، وسعيد حسني العزة، التوجيه  
المهني ونظرياته مكتبة دار الثقافة، عمان - الأردن،  
2012م. ص83

[21]- فيفان نايف ناصر النضج المهني ومستوى الطموح لدى  
طلاب المدارس في المرحلة الثانوية رسالة ماجستير جامعة  
اليرموك بفلسطين المحتلة 2010.

[22]- يوسف ضمن الخطابية، التوجهات المهنية لدى الطالب  
الجامعي المجلة الاردنية للعلوم الاجتماعية المجلد (2)  
العدد(2) 2009.

[23]- طارق بن حمود بن راشد الخروصي. أثر متغير النوع  
الاجتماعي والكلية في نضج الاتجاه المهني لدي طلبة السنة  
الاولي في جامعة السلطان قابوس رسالة ماجستير  
2007. ص61

[24]- سحر مفلح، التفاوت في الاتجاهات المهنية بطلبة الصف  
الأول الثانوي المهني في كل من الريف والمدينة في

#### الملاحق

#### ملحق رقم(1)

مقياس النضج المهني(كرايتس)

عزيزي الطالب /الطالبة:

نرجو قراءة عبارات المقياس ثم ضع/ضعي اشارة x أمام الفقرة التي ترى أنها تصف مشاعرك وأفكارك في المربع تحت الإجابة التي  
تنطبق عليك علماً بأن إجاباتك ستعامل بسرية تامة وستستخدم لأغراض الدراسة.  
معلومات شخصية:

-الجنس: ذكر ( ) أنثى ( ) -التخصص: -أدبي ( ) علمي ( )

الرقم	الفقرة	نعم	لا
1.	غالباً ما أحلم بالمهنة التي سوف أعملها ولكنني في الحقيقة لم أختار مجالاً حتى الآن.		
2.	من المحتمل أن أنجح في مهنة أختارها وأنجح في أي مهنة أخرى.		
3.	أخطط لاختيار المهنة التي يقترحها على الأهل.		
4.	لا أعرف ما أفعل كي التحق بالمهنة التي أريد أن أعمل بها.		
5.	عند اختيار مهنة ما يجب أن أفكر في مهن عديدة.		
6.	يبدو أن كل فرد يعطيني وجهة نظر مختلفة، لذلك لا أعرف أي نوع من العمل أختار.		
7.	لا يهم أي مهنة أختارها، طالما أن دخلها المالي جيد.		
8.	على أنا قرار بنفسي أي نوع من المهن أريد.		
9.	أعرف قليلاً عن متطلبات المهن.		
10.	غالباً ما أشعر بوجود اختلاف حقيقي بين إمكانياتي وتطلعاتي المهنة.		
11.	من الصعب أن يتخذ الإنسان قراره المهني، وذلك لكثرة الأمور التي يجب أن تؤخذ بعين		

		الاعتبار عند اختيار المهنة.
12.		لا فائدة من اختياري أي مهنة إذا كان مستقبلي المهني مشكوكاً فيه.
13.		من المحتمل أن والداي يعرفان أكثر من أي شخص آخر أي مهنة علي الالتحاق بها.
14.		لا أعرف ما هي التخصصات التي يجب أن التحق بها بالجامعة.
15.		اقضي كثيراً من الوقت متمنياً إنجاز عمل أعرف أنني لن أستطيع أنجازه.
16.		الأفضل أن تمارس عدداً من المهن، ثم تختار المهنة التي تحبها أكثر.
17.		لكل شخص مهنة واحدة فقط تناسبه.
18.		عندما يحين الوقت لاتخاذ القرار المهني فإنني سأقرر المهنة التي أريدها.
19.		لا أستطيع أن أفهم كيف يكون بعض الناس متأكدين مما يريدون عمله.
20.		أشعر أحياناً بأنه على اختيار مهنة لا تعتبر اختياري الأول.
21.		أقوم بتغيير المهني باستمرار.
22.		لن أزج نفسي في اختيار مهنة ما حتى أخرج من المدرسة.
23.		لن يكون خطأؤك جسماً إذا اتبعت رأي الوالدين لاختيار المهنة المناسبة.
24.		نادراً ما أفكر في المهنة التي أريد الالتحاق بها مستقبلاً.
25.		اتساءل باستمرار كيف أستطيع أن أوفق بين نمط شخصيتي ونمط الشخصية التي أربغ أن أكونها مستقبلي المهني.
26.		فيما يتعلق باختياري المهني فأنني سأجد ما يناسبني عاجلاً أم آجلاً.
27.		غالباً ما يتم اختيار مهنة معينة بالصدفة.
28.		أن اختياري للمهنة أمراً يجب أن أقوم به بنفسي.
29.		لدي فكرة بسيطة أو حتى ليس لدى فكرة عن طبيعة أجواء العمل.
30.		لن أتخلى عن أي شيء في سبيل الوصول إلى المهنة التي أريدها.
31.		أفضل العمل أكثر من اللعب.
32.		المهم في المهنة أن تعرف الأشخاص الذين يعملون فيها وليس ما تعرفه عن هذه المهنة.
33.		لا أريد من والدي أن يخبرني عن المهنة التي علي اختيارها.
34.		أجد من الصعب علي تهيئة نفسي للعمل الذي علي الالتحاق به.
35.		أشعر بأن أهدافي المهنية فوق مستواي ولن أكون قادراً على تحقيقها أبداً.
36.		لا أدري هل مستقبلي المهني سيتيح لي أن أكون الشخص الذي أريد.
37.		لا تقلق نفسك باختيار مهنة ما لأنه ليس بيدك ما تفعله بهذا الصدد على أية حال.
38.		إذا قام شخص ما باختيار مهنة لي فأن هذا يجعلني أشعر بارتياح.
39.		لا أجد مهنة تجذبني إليها.
40.		لست متأكداً من أن خطط المهنة واقعية.
41.		علي اختيار مهنة تجعلني في يوماً ما مشهوراً.
42.		عادة يستطيع الوالدان اختيار المهن الملائمة لأبنائهم.
43.		إن اتخاذ قرار مهني يربكني لأنني لا أعرف ما فيه الكفاية عن نفسي وعن العمل.
44.		لدي اهتمامات مهنية كثيرة لذلك من الصعب اختيار مهنة واحدة فقط.
45.		إن دخولك إلى مهنة معينة هو أمر تقررره الصدفة.
46.		أشعر أنه علي اختيار المهنة التي يختارها والدي لي.
47.		من الصعوبة علي ان اتخيل نفسي في اي مهنة.