



# صدى الجامعة

العدد (11) ... السنة الأولى

(٩/رجب/١٤٤٣ هجري)- (الموافق ١٠/فبراير/٢٠٢٢ ميلادي)

## كلمة العدد

ما بين الإعلام والتقطيع

هناك إجماع يكاد ينعقد بين التربويين على أن كلمة (التربية) أوسع مدى من كلمة (التقطيع) وأكثر دلالة على ما يتصل بالسلوك وتقويمه، في حين تختصر كلمة (تقطيع) على العلاقة المحدودة بين الطرفين بهدف إيصال قدر معين من المعلومات أو المهارات، وعلى هذا يمكن القول بأن التعليم نمط مؤسسي من أنماط التربية.

يتم داخل المؤسسات الرسمية التي تتخذ من هذه العملية رسالة أساسية لها، ويتخذ منها المجتمع وسائل ذات رسائل تتغلب له إعداد النشء وفق ما يريد، بينما تتم التربية داخل تلك المؤسسات، وخارجها، فالأسرة، والأسردية، ووسائل الإعلام، والمساجد، وغيرها مؤسسات اجتماعية لها وظائفها الخاصة، ومنها يكتسب الفرد كثيراً من مكونات شخصيته، وثقافته يوعي أم من دون وعي، وإذا قرر بعض الإعلاميين أن الإعلام التعليمي ينحصر في الصحف والمجلات التي تصدر إلى المعلمين، والطلاب، وغيرهم من العناصر العملية التعليمية، مضافاً إلى ذلك البرامج التعليمية المسموعة والمرئية؛ فإن الرأي أن الإعلام التربوي هو الإعلام الشامل للتربية بمفهومها الواسع والحديث، ومن بينها: الإعلام التعليمي. يسعد مجلة (صدى الجامعة) أن تقدم إلى قرائها الأعزاء العدد (١١) الذي جاء غنياً وثرياً بما ضمه من أخبار الجامعة، وانتشطتها، والموضوعات المختلفة كالعلمية منها، والثقافية، وغيرها.

شكر خاص لكل من أسهم معاً في التقديم، أو حاول أن يشجعوا بكلماته: فجزاه الله عنا خيراً الجزاء، والشكر موصول أيضاً إلى جميع من قدموا لنا خيراً ...

ترحب باقراحتكم، وانتقاداتكم ، وارانكم على موقع المجلة.

إلى أن نلتقي بكم في إصدار آخر، تقبلوا خالص التحيات، والآمنيات.

بال توفيق والنجاح والسداد للجميع

رئيس التحرير:

سعاد إبراهيم إبراهيم

## جامعة سبها تحقق الترتيب الأول بين أفضل الجامعات الليبية بحسب تصنيف الموقع الأمريكي scholaro : الأمريكي



حققت جامعة سبها الترتيب الأول بين أفضل الجامعات الليبية بحسب تصنيف الموقع الأمريكي (scholaro) هذا الترتيب. وهذا ي بيان توضيحي بالترتيب النسive الأولى للجامعات الليبية الصادر عن العلمي الليبي للعام 2022م. وبإتي حصول جامعة سبها على هذا الترتيب المشرف، تتصدر الترتيب الموقعي الأمريكي (scholaro) . والمركز المتقدم: نظراً لما يبذله رئيس الجامعة، الترتيب الأول: جامعة سبها . ووكيل الشؤون العلمية للجامعة من مجهودات كبيرة تذكر أسمها حققها في تحقيق الترتيب الثالث: جامعة طرابلس. وهذه الإجازات العلمية المتتالية، وما قدمته المراكز العلمية التابعة للجامعة من تعليم إلكتروني، وتكنولوجيا متقدمة، ونشر للعلم، والمعرفة، والثقافة لمنتسبي الجامعة كافة يتقدمها: الترتيب السادس: جامعة عمر المختار. الترتيب السابع: مركز التطوير المعلوماتي، الترتيب الخامس: الجامعة الليبية الدولية للعلوم الطبيعية. الترتيب الرابع: أكاديمية المراكز التعليمية التابعة للجامعة من تعليم إلكتروني، وتقنيات المعلومات.... ولا يفوّت إدارة الجامعة أن توجه شكرها الجزييل، الترتيب التاسع: المعهد العالي لتقنيات الحاسوب / طرابلس . وعرفانها الجميل إلى كل من كان له فضل في تحقيق الوصول إلى المصدر https://www.scholaro.com/u/Countries/Libya/Universities هذا الإنجاز العلمي الكبير .



## حضور أقوى من الغياب



حواء مصطفى

هل غبت يا صبية ؟ !

بقلوب يعتصرها الألم والحزن على وفاة زميلتنا ( حواء مصطفى ) . لم أتصور أن أكتب رثاء في رحيلك، فمازال الوجه يتلحفنا .. اسمع تهيدة الوجع كل صباح .. و Wolfe حزن اجتاحت قلوبنا .. هربت الحروف أمامنا .. سقطت دموعنا عندنا خطف الموت أحبينا.. لا بقى لنا سوى حزن في القلب، ودموع في العين، واسترجاع الذكريات كانت معنا بالأمس، فغابت عننا

الليوم، وغاب معها لحن الحياة، هنا فقط تنتهي الكلمات . لا أكاد أذكرها إلا وهي مبتسنة حينما رحلت عن الدنيا لم تخطف ابتسامتها تلك من خيالنا طوال الوقت. تركت بعد رحيلها صورة ذهنية بعندها، أو بورتريه زينته أرادته أن تبقى في مخيلتنا ؟ لا يكاد يذكرها أحدنا إلا وهي تتسع حباً وتسامحاً، وعطاءً أم تراها أرادت أن تورطنا جميعاً عن زملاؤها، وأصدقاؤها، ومحبوها في مجال العمل فتركنا لها ما يجعلنا نشعر بداخلنا بحالة من التلاطف بين تلك الصورة المبهجة المتقابلة والمترسخة بداخلنا، وبين خبر الموت المفجع، والرحيل القاسي، فتذكرنا على الفور كل شيء : الأحداث المهمة، وغير المهمة المفترضة بها التفاصيل الكبيرة والصغرى وبذا الأمر بالنسبة إلينا شريط سينمائي يعرض فجأة أمامنا بصورة كاملة الوضوح، والعمق والدقة فهي من الشخصيات التي يصعب نسيانها في (مركز الإعلام الجامعي) نشعر بوجودها جالسة في أحد الأماكن

فضصفي إلى صوتها المعبر الذي يلف أرجاء المكان . فالحضور القوى لا يتجلى إلا بعد غياب الجسد، ربما هذا ما راهنت عليه ( حواء ) وهذا ما عاشت من أجله ، ولقد تحقق لها ما أرادته، فتركنا لها إرثاً من المحبة، والإنسانية لا ينفذان أبداً. رحم الله فقيبتنا الغالية التي صعدت روحها في تلك الأيام المباركة في تلك أيام شهر رمضان الكريم، وأسكنها فسيح جنانه، والله أهلاها، وألهمنا جميعاً جميل الصبر والسلوان .

أ / حاتم على الناجي : مدير مركز الإعلام الجامعي : لا يسعني إلا أنأشكر الزميلة الفاضلة التي عاشت معاً مدة من الزمن، كانت فيها يمنزلاً الأخ، والصديقة، ولم تر منها إلا كل تواضع، واحترام، وتقدير، وتفان في العمل، ولا يسعني في هذه اللحظة التي يعجز فيها لسانى عن وصف فقيبتنا ( حواء ) الوصف الأمثل إلا أن أدعوا لها بالرحمة، والغفران، وأن يستكثنا المولى عز وجل فسيح الجنان . أ / سليمان محمد : مدير مكتب الشؤون الإدارية يطيب لي في هذا العدد أن أشارك بكلمة حق ووفاء في فقيبتنا الغالية ( حواء ) ويشرفني أن أنهز صدور هذا العدد من مجلة صدى الجامعة التي تعد الفقيدة من ضمن أعمدة الكتبة فيها، وأحد أقلامها التي أبدعت في اختيار موضوعاتها ، وإحدى أعضاء المركز الذين أسهموا في إنجاجها، ووصولها إلى هذا المستوى المشرف الذي سيظل المركز يفتخر به . يشرفني أن أكتب فيها كلمة صدق ووفاء تابعة من صميم الأعماق، لتخذل ذكرها في قلوبنا وعقولنا عرفاناً وتقديراً واحتراماً منا إلى روحها الطاهرة الركيبة النقية، تتوجه بخالص العزاء وعظيم المواساة إلى أسرة الفقيدة صاتعة الابتسامة، وصاحبة الرزانة، سائلة الله تعالى أن يجعل سكتها جنات النعيم، وستظل ذكرى فقيبتنا في قلوبنا ما حبينا على مر الأيام والسنين والدهور .

أ / فاطمة زيدان : موظفة في المركز : كانت نسمة من نسمات الجنة، لم تؤذ أحداً، ولم تجرح قلباً، رحلت زميلتي، وصديقتى إلى وطن النائمين طويلاً ، ففديتى سنوصلك بالدعاء دائمـاً .. برحمتك يا الله أجعل قبرها روضة من رياض الجنة، واجعل لها نصيحةً من مفترنك وغفوك يا رب العالمين . أ / (إيمان علي) : حزنـت حزنـاً في رحيل الروح المصيـنة ، الروح المتـسامحة ، رحلـت روـح لم تـثبت في حـيـاتـي طـويـلاً . رـحلـت صـديـقـتـي ( حـواء ) رـحلـ جـسـدهـا ، وـرـكـتـ لـنـا جـمـالـ روـحـها ، فـلـلـهـمـ اـغـفـرـ لـهـا ، وـاجـعـلـها مـبـتـسـمةـ في جـنـتـكـ كـما جـعـلـتـها مـبـتـسـمةـ في حـيـاتـها .

أ / (سارة عثمان) : ذهـت بلا دـوـاعـ تـارـكـةـ العـيـونـ باـكـيـةـ، دـامـعـةـ.. فـقـيـدـتـيـ : صـاحـبـةـ الأـيـادـيـ الـبـيـاضـ، وـالـمـاـفـقـ الـطـيـبـ، وـالـقـلـبـ الـنظـيفـ... اللـهـ اـرـحـمـ منـ أـغـلـقـ أـعـيـهـمـ، وـرـحـلـوـ عنـ الدـنـيـاـ، اللـهـمـ لاـ تـطـقـنـ نـورـ قـبـرـهـاـ، وـاجـعـلـهاـ بـعـدـ فـرـاقـ الدـنـيـاـ تـنـزـلـ فيـ أـجـمـلـ مـسـكـنـ تـنـغـفوـ بـهـاـ عـنـيـهـاـ، رـحـمـةـ اللـهـ تـغـشـكـ . أ / (أسماء اشتبيوي) : لم تكن يوماً صديقـتـيـ .. بل مصدر السـعادـةـ لـقـلـبيـ، عـلـيـكـ السـلامـ يا روـحـاـ تـمنـيتـ أنـ يـدـوـمـ يـقـاؤـهـاـ، رـحلـتـ وـبـقـيـتـ أحـدـيـثـكـ فيـ قـلـبيـ، أـعـلـمـ جـيـداـ أـنـ الموـتـ حقـ، وـأـعـلـمـ أـنـيـ سـافـنـ ذاتـ يـوـمـ، وـأـعـلـمـ أـنـ روـحـكـ لـنـ تـعودـ، وـلـكـنـ حـيـةـ فيـ قـلـبيـ طـبـتـ بـجـانـ الفـرـدـوسـ نـعـيـمـاـ .

فيـ النـهاـيـةـ لاـ يـمـكـنـنـاـ إـلـاـ أـنـ يـنـزـفـ حـرـوفـ عـزـاءـ، لـأـنـمـكـ إـلـاـ أـنـ نـسـكـ حـزـنـاـ عـلـىـ اـسـنـاءـ كـانـتـ قـبـلـ أـيـامـ مـتـنـاـ جـيـعاـ، كـانـتـ بـنـاـ، وـمـنـاـ، وـعـمـاـ، ثـمـ لـاـ شـيءـ، أـيـ عـذـابـ هـذـاـ الـذـيـ خـلـدـيـهـ فـيـنـاـ، لـاـ نـقـولـ إـلـاـ ماـ يـرضـيـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ إـنـاـ اللـهـ وـإـنـاـ إـلـيـهـ رـاجـعـونـ.. وـلـاـ حـولـ وـلـاـ قـوـةـ إـلـاـ بـأـنـهـ كـلـ سـعـادـ اـبـراهـيمـ اـبـراهـيمـ

مـجـلـةـ عـلـمـيـةـ ثـقـافـيـةـ إـخـبـارـيـةـ  
شـهـرـيـةـ تـصـدـرـعـنـ:  
مـرـكـزـ إـلـاعـلـامـ الجـامـعـيـ  
جـامـعـةـ سـبـهاـ

رئيس التحرير

سعـادـ إـبـراهـيمـ إـبـراهـيمـ

المدقق اللغوي

محمد حامد

تصميم وإخراج

أسماء اشتبيوي

الإشراف العام

سعـادـ إـبـراهـيمـ إـبـراهـيمـ

الأرشيف

مـحـمـودـ أـحـمـدـ

تصوير

عبدـالـعـاطـيـ مـحـمـدـ عـلـيـ

رقـيـةـ مـحـمـدـ أـعـيـدـ

إـبـراهـيمـ اـرـويـشـ

مـجـلـةـ عـلـمـيـةـ ثـقـافـيـةـ إـخـبـارـيـةـ شـهـرـيـةـ تـصـدـرـعـنـ:

مـرـكـزـ إـلـاعـلـامـ الجـامـعـيـ جـامـعـةـ سـبـهاـ



جـامـعـةـ سـبـهاـ



university\_sebha



@sebha\_edu\_ly



UMC@Sebhau.edu.ly



جـامـعـةـ سـبـهاـ



071-2632697

## لجنة إعداد دليل التخلص من النفايات المعملية والطبية تعقد اجتماعها لشهر يناير 2022



وحضر عبر تقنية - جوجل ميٍت - عضو اللجنة د. عبدالرحمن السنوسى، واعتذر عن الحضور د. عائشة محمد شهلوٌ. افتتح د. محمد الطاهر : رئيس اللجنة الاجتماع، شاكراً الأعضاء على تلبيةهم دعوة الحضور، وعلى ماقدموه من مواد علمية؛ لوضعها في الدليل محور اجتماع اللجنة وعرض الأعضاء أعمالهم الجديدة في هذا الاجتماع، وناقשו مواجههم العلمية مناقشة مستفيضة فيما بينهم، متقدّين في نهاية اجتماعهم على مراجعة المواد العلمية المقدمة، كل عضو بحسب اختصاصه، ومجاله؛ لتفريح هذه المواد، ومن ثم وضعها في صورتها النهائية؛ لتضمّنها في الدليل الخاص باللجنة.

استكمالاً للاجتماعات السابقة التي عقدها لجنة إعداد دليل التخلص من النفايات المعملية والطبية تخلصاً آمناً، والمولفة بموجب قرار رئيس الجامعة رقم (435) لسنة (2020م)... عقدت اللجنة اجتماعها لشهر يناير صباح الخميس الموافق (6-1-2022م) في مكتب مدير إدارة المكتبات والمطبوعات والنشر والترجمة بمبنى المكتبة المركزية بالجامعة. وحضر الاجتماع: د. محمد إبراهيم على الطاهر: رئيس اللجنة، مع بقية أعضاء اللجنة يقدمهم : د.المهدي محمد المكي، وأ.محمد حميد محزز، وأ.صالح صباح حسن.

## جامعة سوهاج : مركز البحوث والاستشارات العلمية بكلية الآداب ينفذ ندوة علمية

بيانها على النحو الآتي :

- (1) - تحديات السلم الاجتماعي في المجتمع الليبي، دراسة وصفية (القاء: د. البروك أبو سبيحة).
- (2) - (المجال الترابي الطرابلسي بين الهوية الوطنية، والصراعات الدولية في العهد العثماني الثاني) (القاء: د. هدى عبد الرحمن علاء).
- (3) - (شبكات التواصل الاجتماعي، ودورها في توعية الشباب بأهمية المشاركة الانتخابية) (القاء: د. الصالحة مسعود الدماري).
- (4) - (Translate Genitive from Arabic to English)
- (5) - (فلسفة طرق التدريس العامة) (القاء: د. كلثوم عثمان حسن الحضيري).
- (6) - (معوقات البحث العلمي من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس بكلية الآداب، جامعة سوهاج) (القاء: د. نادية علي المهدى).
- (7) - (التعليم الجامعي وقت الأزمات، والتغاعش معه، بكلية الآداب، جامعة سوهاج، أزمة كورونا نموذجاً) (القاء: د. عيسى أحمد إبراهيم).

نفذ مركز البحوث والاستشارات العلمية بكلية الآداب ندوة علمية بعنوان : دور العلوم الإنسانية في رقي المجتمع صباح الخميس الموافق ( 6-1-2022م ) في مدرج مركز اللغات. افتتحت فاعليات الندوة بتلاوة عطرة بآيات من الذكر الحكيم، تلتها مباشرة قراءة الشيد الوطني، ومن ثم توالٍ كلمات الافتتاح الترحيبية الموجهة للحضور الكريم، وللمشاركين في هذا الحدث العلمي . ومن أبرز الكلمات التي شهدتها هذه الندوة العلمية بحسب الجدول الزمني المتفق عليه من اللجنة التحضيرية، الكلمات الآتية :

- (1) - كلمة عميد كلية الآداب.
- (2) - كلمة مدير مركز البحوث والاستشارات العلمية بكلية.
- (3) - كلمة وكيل الشؤون العلمية بكلية.

هذا، وشهدت الندوة أيضاً تقديم الأوراق العلمية المشارك بها في المؤتمرات المحلية، والدولية لسنة ( 2021 - 2022 ) .

## اجتماع لجان المؤتمر الدولي الأول الموسوم بعنوان واقع الجريمة في المجتمع



(3) - مناقشة مسألة تمويل المؤتمر، والاستعدادات الخاصة بهذا الحدث العلمي.

(4) - دراسة الترتيبات اللوجستية للجامعة التي تتطلبها إقامة مثل هذه المؤتمرات العلمية.

(5) - البحث الدائم والمستمر عن جهات داعمة، وراعية لفاعليات المؤتمر.

(6) - العمل على بذل أقصى الجهود لأعضاء اللجان، وضرورة تحمل المسؤولية الملقاة على عاتق كل عضو منتنسب إلى لجنة من اللجان كل بحسب تخصصه ومجاله العلمي.

يشار إلى أن الاجتماع خلص إلى تكليف د. أبو سبيحة : رئيس اللجنة التحضيرية بالاتصال بالجهات الداعمة، والمشرفة؛ لإقامة هذا الحدث العلمي الكبير في مستوى يناسب مع أفراد المجتمع، وطموحاتهم المستقبلية؛ لرفع من مستوى الفرد، والمجتمع.

عقدت اللجان : العلمية، والتحضيرية، والفنية، والإعلامية للمؤتمر الدولي الأول الموسوم : (بواقع الجريمة في المجتمع : الأساليب والحلول ) اجتماعها صباح السبت الموافق (2022/11/18) في قاعة الاجتماعات الرئيسية في إدارة المسجل العام للجامعة برئاسة : د. المبروك أبو سبيحة : رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر، و د. حسن بشير صالح : رئيس اللجنة العلمية للمؤتمر.

ويأتي انعقاد هذا الاجتماع استكمالاً للتجهيزات، والتحضيرات المتتالية للمؤتمر المزمع انعقاده في رحاب جامعة سوهاج خلال شهر فبراير المقبل من هذا العام الموافق (2022/2/23).

وناقش د. أبو سبيحة: رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر مع رؤساء لجان المؤتمر، وأعضائها عدداً من الموضوعات المهمة ذات العلاقة، أهمها:

(1)- مراجعة الأوراق العلمية المرسلة، وأالية التقييم والقبول.

(2)- عرض الترتيبات الازمة للمؤتمر المتعلقة بانعقاده في المكان، والزمان المحددين.

## مركز التدريب والتطوير يفتتح برنامجه التدريبي الخاص بأعضاء هيئة التدريس بالجامعة



ويشمل محتوى البرنامج التدريسي تنفيذ الحقائب التدريبية الآتية مدة أسبوع، علماً بأن عدد المستهدفين بحضور هذه الحقائب = (62) حضروا من أعضاء هيئة التدريس بالجامعة :

(1) - مواصفات عضو هيئة التدريس الجامعي، ومهامه.

(2) - مهارات الاتصال الفعال.

(3) - مهارات العرض، والتقطيم.

(4) - تصميم المناهج.

(5) - مخرجات التعلم.

(6) - التعامل مع المجموعات الصغيرة، والكبيرة.

(7) - التقييم.

(8) - التعليم الإلكتروني.

(9) - التعامل مع النظم الإلكترونية في الجامعة : (بوابة أعضاء هيئة التدريس، السيرة الذاتية، جوجل الباحث العلمي، سكوبس ، بوابة البحث).

افتتح مركز التدريب والتطوير البرنامج التدريسي لتنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس الجدد بالجامعة صباح السبت الموافق (1/8/2022) في قاعة التدريب رقم (1) بالمركز ، بحضور : د طه عبد الله: مدير إدارة شؤون أعضاء هيئة التدريس، و. د. إبراهيم نصر : مدير مركز التدريب والتطوير بالجامعة.

واشتغل اليوم الأول من البرنامج التدريسي على تنفيذ الحقائب الآتية :

(1) - مهام عضو هيئة التدريس، ومواصفاته، إعداد وتقديم أ. د. عبد السلام المتناني.

(2) - المجموعات الصغيرة، والكبيرة، إعداد وتقديم : د. المهدى المكي.

ويهدف البرنامج التدريسي إلى تحقيق الأمور الآتية :

(1) - تطوير مهارات أعضاء هيئة التدريس الجدد في جامعة سوهاج دعمهم؛ لأداء مهامهم بجودة عالية.

(2) - إلمام حضرو هيئة التدريس الجديد بحقوقه، وواجباته.

(3) - مساعدة عضو هيئة التدريس الجديد على التكيف العلمي، والنفسى، وتحقيق حالة القلق الذى يمكن أن يعيق اشتراكه، واندماجه في الأعمال، والأنشطة الجامعية.

(4) - تنمية مهارات عضو هيئة التدريس في التعليم، والتعلم، وإدارة مستوى النظام التعليمي.

(5) - التعرف إلى أنظمة الجامعة الإلكترونية، وقواعد البيانات الباحثة المتاحة.

(6) - إلمام عضو هيئة التدريس الجديد بالجامعة، ورؤيتها التطويرية، وخطتها نحو التحول إلى الجامعة الإلكترونية، والبرامج التطويرية فيها.

(7) - إتاحة الفرصة لعضو هيئة التدريس الجديد؛ لبناء شبكة من العلاقات، والتواصل مع أقرانه من الأقسام، والكليات الأخرى.

## إدارة المكتبات والمطبوعات والنشر والترجمة تعقد اجتماعها الأول للعام 2022

## مركز التدريب والتطوير يستأنف برنامجه التدريبي الخاص بأعضاء هيئة التدريس الجدد



عقدت إدارة المكتبات والمطبوعات والنشر والترجمة اجتماعها الأول لشهر يناير للعام ( 2022 ) صباح الإثنين الموافق ( 10-1-2022م ) في قاعة الاجتماعات الرئيسية في مبنى المكتبة المركزية بحضور : مدير إدارة المكتبات، ومدير مكتب التوثيق والمعلومات، والأمينة المساعدة للمكتبة، ورؤساء الأقسام بالمكتبة المركزية، وعدد من منتسبي المكتبة.

وناقش مدير الإدارة مع الحضور مجموعة من الموضوعات المهمة ذات العلاقة بموضوع الاجتماع أبرزها :

- (1) - الالتزام والتقييد بالحضور والانصراف.
  - (2) - متابعة سير العمل داخل أروقة المكتبة كافة.
  - (3) - إيجاد الحلول المناسبة لبعض العرائض الإدارية التي تواجهه منتسبي المكتبة في أثناء تأدية عملهم.
  - (4) - التزام جميع رؤساء الأقسام التابعة للمكتبة بتقديم تقارير أسبوعية وشهرية عن سير العمل داخل أقسامهم.
  - (5) - تقسيم الأدوار الوظيفية، والأعمال الإدارية على الموظفين، والموظفات كل بحسب تخصصه، ومهله.
  - (6) - الالتزام والتقييد بالإجراءات الوقائية، والتدابير الاحترازية ضد فيروس كورونا المستجد.
- ((مصدر الخبر : مدير إدارة المكتبات والمطبوعات والنشر والترجمة بالجامعة)).

ولليوم الثاني على التوالي استأنف مركز التدريب والتطوير البرنامج التدريبي المخصص لتنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس الجدد بالجامعة : (المجموعة الثانية) صباح الأحد الموافق ( 9 / 1 / 2022م ) في قاعة الاجتماعات الرئيسية في كلية التربية براك، الشاطئ.

وعرف اليوم الثاني من البرنامج التدريبي المخصص لتحسين مهارات أعضاء هيئة التدريس، وتطوير فنائهم، وتحسين أدائهم تنفيذ : ( النظم الإلكترونية ) من إعداد وتقديم : د. ناصر أبوهמוד : عميد كلية العلوم الهندسية والتكنولوجيا : براك، الشاطئ.

واشتملت الحقيقة التدريبية المنفذة على الآتي :

- جوجل الباحث العلمي، قاعدة بيانات سكوبس، البوابة الإلكترونية للجامعة، منصة ببليوتزن، بوابة الأبحاث.

## استمرار تنفيذ البرنامج التدريبي ليوم الثالث على التوالي في: سوها وبراك الشاطئ



استمر مركز التدريب والتطوير بالجامعة في برنامجه التدريبي الخاص بتنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس الجدد بالجامعة صباح الإثنين الموافق ( 10-1-2022م ) في القاعة رقم ( 1 ) بالمركز (المجموعة الأولى : سوها) (المجموعة الثانية : كلية التربية، براك الشاطئ). وشهدت المحاضرات العلمية التي تضمنها البرنامج التدريبي لليومين : الثاني، والثالث على التوالي تنفيذ الحقائب الآتية :

- (1) - النظم الإلكترونية، واشتملت على تنفيذ الآتي : ( البوابة الإلكترونية للجامعة، جوجل الباحث العلمي، السيرة الذاتية، قاعدة بيانات سكوبس، منصة Publons، إدارة المؤتمرات CMT، نظام مجلة جامعة سوها، إعداد وتقديم : د. إبراهيم نصر).
- (2) - مهارات التواصل الفعال، إعداد وتقديم : أ. محمد ميهوب.
- (3) - التقييم - إعداد وتقديم : د. عبد القادر أبوغرارة.
- (4) - مخرجات التعلم، إعداد وتقديم : د. المهدى المكي.
- (5) - مهام عضو هيئة التدريس، ومواصفاته، أعدها، وقدمها : أ. د. عبد السلام المثناني، في كلية التربية براك.

# حملة التشجير في مدينة سبا بشعار: (غرس 5000 شجرة تيكوما في سبا)

## احميها تحميك

إعداد: سعاد ابراهيم ابراهيم  
حوار: يوسف يونس  
تصوير: عبدالعاطي الهاشمي



(4) - توفير الغذاء والشفاء للإنسان :  
تساعد الأشجار على إنتاج الغذاء للإنسان، والطيور أيضاً، وتقلل من التوتر النفسي بمشاهدتها.

(5) - تنمية الاقتصاد :  
تستخدم الأشجار في الكثير من الصناعات المهمة التي تعمل على تنمية اقتصاد البلاد.

(6) - كيفية المحافظة على الأشجار :  
تعد الأشجار هبة من الهبات العظيمة، والنعم الكبيرة التي منحها لنا الله سبحانه تعالى، ولذا: يجب على الإنسان أن يحافظ عليها، ولا يقتلعها من جذورها، وألا يتلفها.

ويجب على الإنسان أن يساعد الأشجار في نموها، وأن يعتني بتنقيتها، وسقيها، وأن يهتم بها، لينعم بالصحة الكاملة، والخيرات العظيمة، والفائدة المرجوة من هذه الأشجار.

خلق الله تعالى الكون كله خدمة للإنسان، ومنها الأشجار التي لها أهمية كبيرة جداً في حياته ، فالأشجار لها فوائد صحية ، و تجميلية ، و انتاجية ، و غذائية ، وغيرها من الفوائد التي لا يمكننا حصرها على الإطلاق .. وللتشجير أهمية كبيرة في اكساب المدينة مظهراً جميلاً و تحويلها من هيئة قاحلة إلى هيئة أكثر خضرةً و فائدةً للبيئة .

و عن أهمية التشجير أجري (مركز الإعلام الجامعي) مقابلة مع الأستاذ : (عبدالله أبو عذبة) منسق حملة التشجير في شوارع مدينة سبا لمزيد من التفاصيل حول هذه الحملة:

- ما أهمية حملة التشجير ؟ وما المناطق المستهدفة من هذه الحملة ؟  
أطلقت الحملة أولى إلتحسين جودة الحياة في المدينة، وتنمية الطريق العام؛ نظراً لما للشجرة من فوائد جمالية، وتلطيف للجو، ومحاولة لمواجهة أضراراً التلوث البيئي، أو البصري في المدينة، والتقليل منه.

- ما عدد الأشجار المزروعة في نطاق الحي الجامعي في مدينة سبا ؟  
لا يحضرني بالضبط عدد الأشجار المزروعة، ولكن تم تشجير معظم الحي الجامعي ابتداءً من إدارة الجامعة، إلى القسم الداخلي معيتيقة، مروراً بمركز اللغات، وصولاً إلى كلية العلوم، وما زال العمل مستمراً بما أن شارع الحي الجامعي يعد شارعاً رئيسياً، وحيرياً، وإحدى الشوارع المهمة في المدينة.

- هل ستؤثر زراعة الأشجار على بيئنة المدينة ؟  
بالتأكيد سيكون هناك تأثير كبير عند خروجك من المنزل، فعندما ترى آثار الدمار والمخلفات ملقاء على الطرقات، وعلى الأرضية العامة، لن يكون شعورك هو نفسه الذي سترى به الأشجار متراصفة واحدة تلو الأخرى، وبخاصة أن شجرة التيكوما هي شجرة مزهرة، ومنظرها جميل، ورائع جداً، وبعد هذا الأمر محاربة للتلوث البصري .

- كم تعيش شجرة التيكوما ؟  
تعد شجرة التيكوما شجرة مستدامة، لذا فإنها تعيش لستين طويلاً الأمد.

- ماهي طريقة زراعة شجرة التيكوما ؟  
يتم غرسها مثل أي شجرة، وتحتاج إلى رعاية، وتوفير المياه في بداية غرسها حتى تثبت، وتعد التيكوما من الأشجار التي تتحمل المناخ الجاف، والحر، ومناخ مدينة سبا.

- ما الطول الذي قد تصل إليه شجرة التيكوما ؟  
 يصل طول شجرة التيكوما إلى (7) أمتار تقريباً.

- هل تظن أن الحملة كانت ضرورية لمدينة سبا ؟  
بل أكثر من ضرورة، فقد دراسة شارع مدينة سبا لاحظنا أنها تحتاج إلى (50000) شجرة تيكوما، لتغيير منظر المدينة، وتحسين البيئة، وقد غرسنا إلى الآن (5366) شجرة، وما زلنا نحتاج إلى أكثر من ضعف هذا العدد.

وعندما التقينا بالمهندس : (عبدالحميد الدبيبة) رئيس مجلس الوزراء بحكومة

الوحدة الوطنية وعدنا بـ 20000 شجرة في القريب العاجل.

- أخيراً ما النتائج المنتظرة من هذه العملية ؟  
نحن نأمل أن يعتمد الناس على منظر الأشجار، من دون حاجز حماية، وأن يحافظوا عليها، وألا يقتلواها..

- ما الفائدة المرجوة من حملة التشجير :  
للأشجار فوائد كثيرة في حياتنا منها على سبيل المثال لا الحصر :

(1) - تطهير التربة :  
تمنص الأشجار أخطر المواد الكيميائية الملوثة، وتحولها إلى مواد أقل ضرراً، وتدخل في الكثير من الاستخدامات.

(2) - تلطيف الجو :  
للأشجار فوائد كبيرة في تلطيف حرارة الجو في فصل الصيف، وكسر شدة الرياح في فصل الشتاء.

(3) - إنتاج الأكسجين :  
تمنص الأشجار ثاني أكسيد الكربون، وتحوله إلى أكسجين يحتاج إليه الإنسان، والحيوان في التنفس.



في نهاية موضوعنا الجميل عن الأشجار وأهميتها وفوائده في حياة الإنسان والكائنات الحية بشكل عام، يجب علينا ان نعمل للحفاظ على تلك النعمة العظيمة التي سخرها الله تعالى لنا، ولكن تقوم بتفعيلها بالكثير من الطرق سواء كانت غذاء او شفاء او هواء او غير ذلك.

## أخلاقيات العمل

تعرف أخلاقيات العمل بأنها مجموعة من القيم التي تتحول بخصوص أهمية العمل، وانعكاس هذه القيم على رغبة الفرد في العمل، وتصميمه على الإنجاز.

ويغير مفهوم أخلاقيات العمل عن مجموعة من المعايير الأخلاقية التي يجب الالتزام بها في كل تجارة، أو مهنة، أو وظيفة، وإذا انتهك الفرد هذه المعايير بعد تصرفه هذا تصرفًا غير أخلاقي.

**التدريب على أخلاقيات العمل :** تعني أخلاقيات العمل القيم، والمبادئ التي تعتمد على مثل الفرد العظيم من أجل الانضباط، والعمل الجاد، لذا يترتب على الفرد تدريب ذاته على اتباع هذه القيم، ليتمكن من القيام بالأمور الآتية :

**بناء العادات:** بعد بناء العادات أساسيات أخلاقيات العمل اللازم لإتمامها.

**تنفيذ العادات:** بمعنى: تنفيذ العادات التي تسهم في تطبيق أخلاقيات العمل الصحيحة؛



لأنه من غير الصحيح التخطيط لبناء عادات صحية ظهرت أخلاقيات العمل من دون المباشرة في تطبيقها على أرض الواقع.

**المثابرة على العادات:** يمكن الالتزام بأخلاقيات العمل بالمتابرة على تنفيذ العادات التي ترتكز على هذه الأخلاق، ويمكن القيام بذلك بتدريب النفس على الالتزام، والمثابرة، والتركيز.

**علامات اكتساب أخلاقيات العمل :**

يمكن للفرد أن يكتسب أخلاقيات العمل إذا اتبع التفاصيل الآتية: الوصول إلى العمل في الوقت المحدد؛ وذلك لغرض إثبات وجوده في مكان عمله في الوقت المقرر له.

**إنتاج المطلوب:** وتعني به إنجاز الشخص الذي يتمتع بأخلاقيات العمل فيما يطلب منه من واجبات سواء سهلة كانت أم صعبة.

**التوقف عن الشكوى:** تظهر على الفرد أخلاق العمل عند توقفه عن الشكوى، والتئمر.

**العمل في الظروف الصعبة:** يعد العمل في حال المرض أمراً غير صحي، لهذا يجب عدم تشجيع هذه العادة كونها من ضمن أخلاقيات العمل القوية، لذا يفضل الاستراحة، والتفرق بين المرض، والعمل.

**تنفيذ العمل:** أخلاقيات العمل الجيدة لا تعني شيئاً في حال عدم إتمام الفرد للعمل المطلوب منه، لذا يجب الانتباه إلى تسليم العمل، وتنفيذه بطريقة جيدة. العلاقات الأخلاقية : تطبق أخلاقيات العمل على جميع العلاقات في مكان العمل، وتعد هذه الأخلاق ضرورية للتواصل بين الإدارة، والموظفين؛ لزيادة تبادل الاحترام بين جميع العاملين في المؤسسة الواحدة، ومن هذه العلاقات ما يأتي: علاقات الإدارة، والمشيرفين، والزملاع، والموظفين...

## مقدمة عن السياحة

خلق الله الإنسان، وغرس فيه حب الجمال، وغريزة التأمل في بديع صنع الله في كونه الواسع، ومن هنا نشأت فكرة السياحة.

فكـر الإنسان منذ القديم في التقلـل من مكان إلى آخر لعدة أغراض منها : رؤية الأماكن الجديدة، والتعرف إلى مظاهر الحضارات، والثقافـات المختلفة، ورؤـية المعالم السياحـية، والأثار الموجودة في العالم، وهذا ما حـتنا عليه الله سبحانه وتعـالـى في كتابـه القرآنـ الكريمـ، قال تعالى: {فَلَمْ يـرُووا فـي الـأـرـضـ فـاـنـظـرـوـا كـيـفـ بـدـاـ الـخـلـقـ} ثم الله ينشئ النشأة الأخيرة إن الله على كل شيء قدير... .



**السياحة، وأهميتها في الترفـيه عن النفس**

السياحة هي السفر والتـقلـل بين الدول، والأقطـار المختلفة، بـمعـنى الـتـقلـل من دولة إلى أخرى من أجل التـزـهـ، والترـفـيهـ، ورؤـيةـ المنـاظـرـ الطـبـيـعـةـ، وبدـيعـ صـنـعـ الـخـالـقـ في أـرـضـهـ، ورؤـيةـ الـمـعـالـمـ الـأـثـرـيـةـ الـتـيـ تـشـهـرـ بـهـاـ كـلـ دـولـةـ.

لا يوجد تعريف خاص بالسياحة، ولكن اتفقت الهـيـنـاتـ الدـولـيـةـ، وـمـنـظـمـاتـ السـيـاحـةـ على تعـريفـ السـيـاحـةـ بـأـنـهـمـ : مـجمـوعـةـ مـنـ الأـشـخـاصـ يـقـيمـونـ فـيـ مـكـانـ مـاـ دـاخـلـ أوـ خـارـجـ حدـودـ دـولـهـمـ أـكـثـرـ مـنـ (24)ـ ساعـةـ؛ بـهـدـفـ التـزـهـ، والـتـرـفـيهـ عنـ النـفـسـ، وـقـنـاءـ الإـجـازـاتـ وـقـضـاءـ الـعـطـلـاتـ الصـيفـيـةـ فـيـ مـاـكـنـ جـمـيـلـةـ، وـمـلـائـمـةـ لـلـإـلـسـانـ. وـعـرـفـتـ السـيـاحـةـ بـأـنـهـاـ : كـلـ الـأـنـشـطـةـ الـتـيـ يـقـومـ بـهـاـ أـشـخـاصـ عـلـىـ هـيـنـةـ رـحـلـاتـ خـارـجـ مـنـازـلـهـمـ، وـحدـودـ مجـتمـعـهـمـ سـوـاءـ أـكـانـ ذـكـ فيـ دـولـةـ أـمـ فيـ دـولـةـ أـخـرىـ لـأـيـ غـرـضـ كـانـ.

**أهمية السياحة :** تعد السياحة مصدرـاـ أسـاسـيـاـ للـدـخـلـ الـقـومـيـ لـكـثـيرـ مـنـ الدـولـ، وـتـمـثـلـ السـيـاحـةـ أـهـمـيـةـ كـبـيرـةـ فـيـ التـعـرـيفـ بـالـأـصـوـلـ الـقـومـيـةـ، وـالـصـورـ الـتـارـيـخـيـةـ لـكـلـ دـولـةـ.

وـتـسـاعـدـ السـيـاحـةـ عـلـىـ توـفـيرـ فـرـصـ الـعـمـلـ، وـالـحـدـ مـنـ الـبـطـالـةـ، وـاستـغـلـالـ أـوـقـاتـ الـفـرـاغـ فـيـ مـاـيـفـيدـ الـعـقـلـ الـبـشـرـيـ.

وـتـعـملـ السـيـاحـةـ عـلـىـ توـعـيـةـ الشـعـوبـ بـاـهـمـيـةـ الـحـفـاظـ عـلـىـ التـرـاثـ الـقـومـيـ للـدـولـةـ، وـالـاـهـتـامـ بـالـمـعـالـمـ الـسـيـاحـةـيـةـ، وـالـأـثـارـ الـتـارـيـخـيـةـ، حتـىـ تـصـبـحـ وـاجـهـةـ حـضـارـيـةـ مـنـقـدـمـةـ تـقـيـيـمـ بـالـدـولـةـ، وـبـشـعـبـهاـ.

**أنواع السياحة:** تنقسم السياحة على عدة أنواع وفقاً للغرض المقصود من وراء الذهاب إلى رحلة سياحة ما، وهذه الأنواع هي:

- **(السياحة الدينية) :** والمقصود بها هو: الذهاب إلى بلد تمتلك أماكن مقدسة يفرض التعبد، مثل: مكة المكرمة، والمدينة المنورة، والقدس الشريف، بالنسبة إلى من يعتنقون الديانة الإسلامية، والفاتيكان بالنسبة إلى من يعتنقون الديانة المسيحية، وغيرها من الديانات الأخرى التي تقوم بهذا النوع من السياحة.

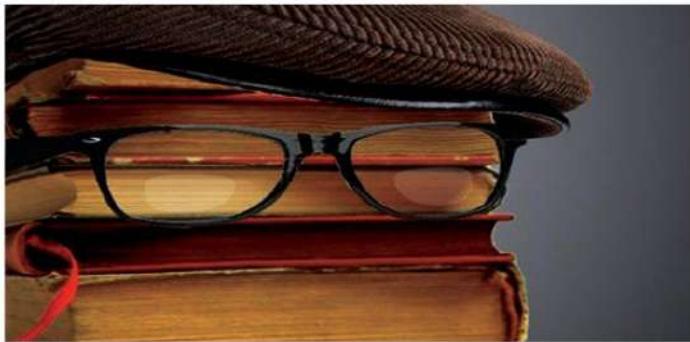
- **(السياحة الثقافية) :** وهي السفر إلى دولة تمتلك قيمة ثقافية، وتاريخية عريقة مثل: المساجد، والكنائس القديمة، والقلاع، والمتحف التي تضم رموزاً تاريخية، وأثرية قيمة للغاية.

- **(السياحة الترفيهية) :** وهي السفر إلى الدول التي تتمتع بجو متعدد، وأماكن ترفيهية، ومنظـرـ طـبـيـعـةـ خـلـابـةـ مـثـلـ مـالـيـزـياـ، وـتـرـكـياـ، وـمـصـرـ وـغـيرـهـ الـكـثـيرـ.

- **(السياحة الرياضية) :** والمقصود بها: زيارة الدول التي تقام على أرضها المسابقات الرياضية المختلفة.

- **(السياحة العلاجية) :** وهي الذهاب إلى الدول التي تشتهر بوجود أماكن طبيعية للعلاج مثل: ينابيع الماء الحار، والرمال الطيبة، وغيرها... .

## كيف أثقف نفسي اجتماعياً؟



## كتابة المقالات



**هدف الكتابة :** ينبغي للفرد تحديد الهدف من كتابة المقال، أو السبب الذي دفعه للكتابة، ويجب أن يعتمد في كتابته على كتابة ما سيغطيه في المستقبل.

**مقدمة الكتابة:** يجب أن تحتوي المقدمة على سبب كتابة المقال، ويجب ترتيب المعلومات الموجودة في المقال؛ لتسهيل قراءة المكتوب، وفهمه على القارئ، ويمكن أيضاً وضع منهجية واضحة للقراء في المقدمة.

**عرض الكتابة:** يحتوي عرض المكتوب على النقاشات، أو التبريرات، أو التفسيرات الخاصة بالكاتب.

**خاتمة الكتابة :** ينبغي لا ينتهي المقال فجأة، فخلاصة المكتوب، أو خاتمه تعد فرصةأخيرة لترك انطباع أولي عن الشخص، فيجب على الكاتب مراجعة خاتمة موضوعه من دون تقديم أي أفكار جديدة.

كـ جميلة عبدالحفيظ

## موظفو ن يجب أن تتجنبـهم

مشاركة بعض الأخبار محدثة مع الآخرين ، والأحداث الحالية طريقة جديدة لبدء المحادثات. وللحصول على الأخبار من وسائل الإعلام، وموقع التواصل الاجتماعي كـ تويتر، والفيسبوك وغيرها ، مع مراعاة تجنب الموضوعات المثيرة للجدل، والموضوعات السياسية .

-**القيام بنشاطات تطوعية مختلفة** بعد العمل التطوعي من أهم الوسائل المفيدة لتنمية شخصية الفرد ، وزيادة ثقافته، ودمجه في المجتمع، ويعمل العمل التطوعي على زيادة المهارات المختلفة عند الإنسان، ولকسب فرص متعددة من شأنها زيادة النطاقات الاجتماعية؛ لكسب صداقات جديدة مع آناس جدد.

-**تنمية مهارة قراءة لغة الجسد :** تقدّر قراءة لغة الجسد من المهارات المهمة التي تسهل على الإنسان تواصله مع الآخرين ، وتزيد من قدرته على فهم تصرفاتهم ، وقد تكون هذه المهارة فطرية، أو يتعلّمها من الواقع الإلكتروني، فثلاً: النظر في عين الآخر مباشرةً يوحي بأن الشخص المقابل يود الحديث معك ، في حين حركة تكتيف الذراعين في أثناء الكلام، يبني عن عدم الراحة، والاهتمام في الحديث ... الخ.

وفي النهاية نرى أن الكثير من حركات لغة الجسد يجب على الفرد اكتسابها؛ ليكون صاحبها مستعداً للاختلاط بمن حوله من أفراد المجتمع.

كـ فاطمة زيدان



يجب أن تمتلك القدرة ، والمعرفة التي تمكنك من التفرقة بين الأشخاص، وأن تعرف إلى الشخصيات المختلفة في الحياة عامة، وفي المجتمعات الوظيفية خاصة؛ لأن بعض الصفات في الأشخاص قد تتأثر فيها جودة الحياة، لذلك ننصح بمعرفة من حولك جيداً، للعيش بسلام داخلي ولتقديم واجباتك باتزان، وبجودة عالية .

**الموظف النعام :** هذا النوع من أكثر الناس، فالنميمة هي نقل الكلام بين الطرفين لغرض الإفساد، فجميعنا نعلم بأن النعيمة محرمة كما جاء في الحديث : ( لا يدخل الجنة نعام ) رواه البخاري ، ومسلم... فلاتدع هذا الموظف يكون من ضمن قائمة أصدقائك لا في العمل، ولا في خارجه نهائياً .

**الموظف صاحب النقد الهدام :** ولأن الناقف لا يرى إلا العيوب في كل شيء، فمن المستحب أن تجد صاحب هذه الصفة يثني، أو يعجب بأمر، أو بقرار؛ لأنه لا يبحث عن الكمال، والإيجازات ، فهو يبحث فقط عن أمر يثير ما بدا له: لينتقد لا أكثر ، فاحرص بأن تبتعد عنه .

**الموظف السلبي :** هو موظف يعيش تداول الأخبار السيئة، وتراء دائم الشكوى ، والتذمر ، ولا تعجبه الأفكار الجديدة، والمبادرات الجديدة، ويمتلك القدرة على تشويه كل ما هو جميل، فالموظف السلبي قلق دائماً (أخذ منه) .

**الموظف صاحب الشخصية الاتكالية :** غالباً ما يهرب هذا النوع من الموظفين من المسؤوليات، ويصعب الأمور ، ولا ينجذ الأعمال بنفسه، ولا يستطيع العمل بشكل مستقل، فتراه يوافق على آراء الآخرين حتى وهو متتأكد أنها أفكار غير صحيحة ...

**الموظف الذي لا يشعر بالمسؤولية لا يعتمد عليه أبداً .**

كـ سعاد إبراهيم إبراهيم

## الذكاء الاصطناعي



سيصبح هذا الفرع من التقنية من أهم الأدوات، وأكثرها قيمة في تفسير العالم، وبخاصة في مثل أوقات الجائحة، وانتشار الأمراض، إذ ستكون معلومات الرعاية الصحية أشبه بمنجم؛ لتعلم الآلة بخوارزميات ستعطي صورة شاملة عما يحصل في العالم، وستقام للحكومات والمنظمات الدولية توجيهها أعمق في التعامل مع الأزمات.

وعلى صعيد الأعمال، مع استمرار توسيع النشاطات عبر الإنترنت، ستحتاج شركات الذكاء الاصطناعي إلى فهم سلوك المستخدمين استخداماً أفضل.

### الأتمتة، والتحكم عن بعد

روبوتات، طائرات ومركبات مسيرة حند بعد، وسيارات ذاتية القيادة، كل هذا سنشهد زيادة في الاعتماد عليه المدة الزمنية المقبلة.

ويتوقع أن تشهد مزيداً من الخدمات التي ستقدم في المنازل التي ستقوم بها الأجهزة من دون تدخل بشري، فيما بدأت بعض المتاجر الكبرى بتجربة استخدام توصيل البضائع أو الأدوية وحتى عينات المختبرات عبر الدرون.

### الحوسبة السحابية «الكلاؤد»

ستصبح منصات الكلاؤد هي المفتاح الأهم من أجل التعامل مع الكم الكبير من البيانات الضخمة، والتي ستحلها أنظمة الذكاء الاصطناعي.

وتبسط هذه التقنية الخدمات التي ستقدمها أي مؤسسة، أو شركة سواء كانت كبيرة، أم صغيرة، وهي ما جذب عمالقة التقنية مثل أمازون، ومايكروسوفت، وغوغل للاستثمار في تقديم خدمات الحوسبة السحابية.

### الجيل الخامس

سرعات أكبر، وسعات أضخم، هذا ما ينتظره الجميع من خدمات شبكات إنترنت الجيل الخامس، والتي ستؤثر تأثيراً كبيراً في تقديم خدمات مقاطع الفيديو والموسيقى، وغيرها من الخدمات التي ستحتاج إلى سرعات عالية.

وستعتمد الخدمات مثل : خدمات السيارات ذاتية القيادة، والروبوتات التي يتم تشغيلها عن بعد، على موثوقية هذه الشبكات في توصيل الأوامر، وتلقيها بسرعات عالية، ويوقت يقل عن أجزاء الثانية.

### الواقع الافتراضي

الواقع الافتراضي "VR" والواقع المعزز "XR" سيهيمنان على المنتجات البصرية، والتي ستحاول تقديم رؤية أقرب للواقع، وبأيعد آخرى للمستخدم.

ومن أمثلة المنتجات البصرية : النظارات الذكية، أو النظارات المخصصة للألعاب الإلكترونية، فإن الشركات ستعتمد عليها اعتماداً كبيراً، خاصة مع تحسن سرعات الإنترن特.

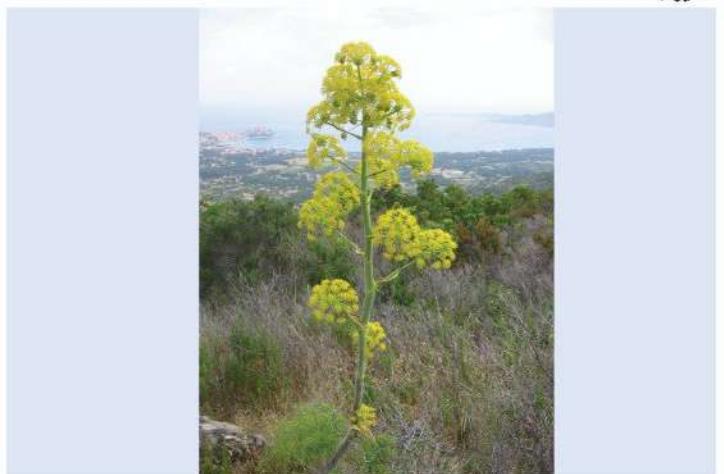
## السلفيوم : لغز الزهرة الليبية

سميت (السلفيوم) بعكس الحياة؛ لقدرتها العجيبة على شفاء جميع الأمراض حتى المستعصية منها.

وحظيت بشهرة كبيرة، ونسجت فيه الكثير من الأساطير، والقصص، وما يميز أنه نبات ليبي خالص كان ينبع فقط في مدينة قورينا (شحات حالياً) و كان يتميز بقوته شفائية لا يمكن تصديقها ..

السلفيوم نبات ليبي وجد قبل الميلاد، وازدهرت تجارتة مدة (5) قرون، وقامت عليه حضارة باهرة، لكنه انقرض بسبب سوء حجمه، واقتلاع جذوره من الزارعين؛ لكثرة الطلب عليه، وكذلك لأن سكان قورينا في وقتها يعطونه كضربيـة للمستعمر الإغريقى بدلاً من المال ..

فبعض المؤرخين اعتقدوا أنه نبات خيالي بسبب انفراطـه، إذ لم يتم العثور على شتلة واحدة منه في العصور الحديثة مما شكل اختلافـه عن وجه الأرض لغزاً محيراً.



كانت عصاراته قيمة جداً، وكانت رزم حزم السلفيوم تخزن جنباً إلى جنب مع الذهب، والفضة، ويتم في الغالب بحضور الحاكم.

وكان الإغريق واليونان يقدرون هذه النبتة، إذ تمثل لهم رمزاً للهوية القومية، وكانت النقود الذهبية والنحاسية ولعدة قرون تتقدس على إحدى وجهيه نبات السلفيوم، والوجه الآخر أحد الملوك، أو أحد الآلهات اليونانية .

وطبعت نبتة السلفيوم على الوجه الأمامي للدينار المعدني الليبي المتداول حالياً.

و كانت مدينة قورينا في ذلك الوقت ذات أهمية كبيرة تجاريـاً، أنسـها الإغريق عند القدوم إليها عام (631) قبل الميلاد ، وكانت أجمل مدينة في برقة، بينما وصفـها الإغريق بـأنها إحدى أجمل البقاعـ في العالم، لما تـمـتـعـ بهـ من طبيعة ساحرة، و تـرـبة حـراءـ خـصـبةـ توـسـطـهـاـ صـخـورـ وـ جـبالـ وـ مـياهـ وـافـرةـ وـ عـذـبةـ ،

وـ كـانـتـ تـطلـ عـلـىـ سـفـحـ الجـبـلـ الـأـخـضـرـ المـنـدرـ نحوـ شـاطـئـ الـبـحـرـ ، وـ تـعـدـ ثـانـيـ أـكـبـرـ

المدنـ فـيـ الـعـالـمـ بـعـدـ آثـيـناـ .

وـ كـانـ نـبـاتـ السـلـفـيـومـ يـقـاضـيـ بالـمـرـمـرـ المـسـتـورـدـ منـ الـيـونـانـ، وـ رـوـمـاـ عـنـ طـرـيقـ الـبـحـرـ؛

وـ بـغـرضـ اـسـتـخـادـهـ فـيـ أـغـرـاضـ الـبـنـاءـ .

وـ يـكـنـ سـبـبـ الإـقـبـالـ عـلـيـهـ بـهـذاـ الشـكـلـ؛ـ الـفـوانـدـ الـمـدـهـشـةـ فـيـ شـفـاءـ جـمـيعـ الـأـمـرـاـضـ

وـ مـنـ حـيـوـيـةـ وـ النـشـاطـ، وـ أـنـهـ يـبـطـلـ مـفـعـولـ السـمـومـ مـاـ اـزـدـادـ الـطـلـبـ عـلـيـهـ،

وـ سـعـيـ الجـمـيعـ لـاقـتـانـاهـ ..

لـكـنـ مـاـ يـشـيرـ التـسـاوـلـاتـ بـخـصـوصـ نـبـاتـ السـلـفـيـومـ هـيـ :ـ اـخـتـفـاءـ هـذـاـ نـبـاتـ فـيـ الـوقـتـ

الـحـاضـرـ ،ـ مـاـ دـافـعـ الـكـثـيرـ مـنـ عـلـمـاءـ النـبـاتـ مـنـ دـوـلـ الـغـربـ إـلـىـ زـيـارـةـ قـورـيناـ

فـيـ مـحاـوـلـةـ مـعـرـفـةـ حلـ لـغـزـ اـخـتـفـاءـ نـبـاتـ السـلـفـيـومـ عـلـىـ الرـغـمـ مـنـ أـنـهـ كـانـ مـوـجـودـ

بـوـفـرـةـ،ـ وـ أـجـرـيـتـ عـلـيـهـ عـدـةـ بـحـثـ،ـ وـ أـلـفـتـ عـنـهـ الـكـثـيرـ مـنـ الـكـتـبـ،ـ وـ طـرـحـ بـشـائـهـ

مـنـ الـنـظـريـاتـ لـكـنـ لـمـ يـتوـصلـوـاـ إـلـىـ فـكـ الـلـغـزـ .

غـيرـ أـنـ بـعـضـهـ يـرـجـعـ اـنـقـاصـهـ،ـ بـسـبـبـ إـسـاءـةـ جـنـيـ مـحـصـولـهـ .

بـيـنـمـاـ بـعـضـهـمـ الـأـخـرـ لـاـ يـرـجـعـ لـدـيـهـ الـأـمـلـ بـأـنـ نـبـاتـ السـلـفـيـومـ سـتـعـودـ تـزـهـرـ مـنـ جـدـيدـ

عـلـىـ أـرـضـ لـيـبـيـاـ .

## افرض حضورك واترك بصمتك



## تحقيق التوازن بين الحياة والعمل



النقطة الآتية قد تساعدك في تحقيق التوازن بين الحياة والعمل :  
(ترتيب جدول زمني معين لإجازة نهاية)

التفكير في العطلة، والترتيب السابق لها، أمران ضروريان يجب أن تتعامل معهما كتعاملك بالضبط مع اهتماماتك، وواجباتك، لكي تتبع عن ضغوطات العمل اليومية، والمشاكل التي قد تحصل في العمل، ويمكنك قضاها كيما نشاء ، ولكن احرص كل الحرص عليها، ولا تتنازل عنها، وتجعلها كبقية أيام الأسبوع .

(ممارسة الرياضة باستمرار)  
جميعنا يعلم الفوائد التي قد تتحقق بعد ممارسة الرياضة ، ولكن هل يامكانك أن تخيل أن هذه الفوائد قد تصل إلى عمالك ؟ توصلت دراسة أمريكية في مجال ( علم النفس ) إلى أن الرياضة باستمرار تسهم في مساعدة المخ البشري على التكيف مع الإجهاد، والاكتاب، والقلق، فحاول أن تجعل الرياضة بالنسبة إليك عادة يومية .

(اجعل لنومك نظاماً منتظماً يومياً)

يساعد النوم المنتظم على تحسين نوعية الحياة، والارتفاع النفسي :  
( النوم المبكر لا يغوص )...

ويساعد النوم المنتظم كذلك على بذل الجهد في اليوم التالي، ويساعد على الإبداع أيضاً، وعلى قضاء يوم مليء بالإنجازات .

(قراءة الكتب ومتابعة المدونين)

للقراءة، ولزيادة المعرفة فوائد جمة ، منها : تحرير الدماغ ، والتخفيف من التوتر، وتنمية الذاكرة، فتوسيع المصطلحات، وتنمية مهارات التفكير الإيجابي. فإن لم تكن من عشاق القراءة، والمطالعة مثلاً، فإنه يمكنك سماع البوتوكاست، أو متابعةاليوتوب فيما تحب، فلها فوائد هائلة هي الأخرى أيضاً ...

كلـ سارة عثمان



ويكون هدف الكاتب من قصته هو إيصال رسالة معينة للقراء، مما يقيد أحداث قصته مع عدم الإطالة في سردها كي تصل رسالته إلى الجمهور، بخلاف الرواية التي يحتاج فيها الروائي إلى سنوات عدة كي ينجزها، ومن الجدير بالذكر أنه يطلق على كاتب القصة اسم: "كاتب قصة قصيرة" ...

كلـ ايمان علي

يكتمل فرض الحضور الشخصي في الامتزاج بين مقومات العقل، والجسد، والحضور الذهني، والتواصل الإيجابي، والطاقة المتجلدة، ويتم فرض الحضور بوساطة مجموعة من المقومات .  
اترك بصمتك الشخصية .  
البصمات المترافقية أنواع، منها:  
• البصمة المترافقية أو اللينة: وهنا يراك الآخرون متعاوناً، متواضعاً، محلاً للثقة، وهذا ما يجعلهم يلجؤون إليك؛ لقرارك على استيعاب الأمور، وتقبل وجهات النظر المختلفة .

• البصمة المترافقية: ينبغي أن يكون العمل متوازناً بين احتياجاتك، واحتياجات الآخرين.  
• البصمة السلبية: وهي التي تورث الانزعاج، والتبعية.  
• كيف تبني بصمة قوية وتنقل من البصمات الثلاث: ( المترافقية، والمحكمية، والسلبية ) .

**نقطة الانطلاق:**

ابتكار رؤية أولية لوجهتنا الشخصية من منطلق:  
المعتقدات الذهنية: وهي الأفكار، والشعور عن ذاتك، وتفاعلاتها مع نجاحك، وإخفاقك، والعمل على التركيز الإيجابي فيها؛ لبناء معتقدات ذهنية قوية صالحة للاستثمار، وأهمها:

• الثقة: تقييم المواطن للإسهامات الشخصية.  
• تحديد مواطن قوتك: اكتشاف نقاط قوتك، والبناء عليها، والعمل على بناء مهارات جديدة تفرض حضورك.

• دوائر التأثير: من المؤثرين في حياتك، وحجم دورهم فيها.  
حدث سيرتك الذاتية باستمرار: لتقييم إسهامك الشخصي، قم بتحديث سيرتك الذاتية تحدثاً مستمراً، واستند من هذا التمرير في مراجعة إنجازك، ويجب أن تتضمنها سيرتك الذاتية إظهار لقدرة الفريدة .

كلـ سعاد ابراهيم ابراهيم

## الفرق بين الرواية والقصة

**مفهوم الرواية والقصة :**

(1) الرواية هي : نص أدبي طويل، وقصة مكونة من سلسلة من الأحداث التي تنقسم إلى عدة فصول قد تكون مرقمة، وتحتوي على عدد غير محدد من الشخصيات الرئيسية، وأخرى ثانوية مرتبطة بالرئيسية تظهر وتختفي بين الحين والآخر، ويطلق على كاتب الرواية اسم "روائي" ، فهو يستغرق سنوات عدة لإتمام كتابة روايته، ويشفي إليها الشخصيات التي يريدها، وبيني الذروة التي يراها مناسبة، ويستخدم إدعايه فيربط الأحداث التي تبني القصة .

ويمكن أن تستند الرواية إلى أحدى الموضوعات الآتية: التاريخي، والعاطفي، والنفسي، والأخلاقي، والمهني، والرسانلي، والديني، والمفهوم والإثارة، والخيال، وغيرها الكثير .

(2) القصة هي : نص أدبي قصير تدور أحداثها حول حدث رئيسي واحد يسرده عدد قليل من الشخصيات، ويستطيع القراء أن يتذكر شخصيات القصة كافة مقارنة بالرواية، ومع ذلك فإنها تحتاج من الجهد كي يتم إنجازها في فترة قصيرة،

## قراءات



القسم الثالث :

" هل تختر التعasse ؟ "

كل فرد يخضع إلى هموم و مشاكل و تشعر بأن قلبك محترما ما بين أمريين مختلفين و فقد السيطرة ، في هذه الحالة ما عليك إلا بأن تفكري بأي اختيار يعود عليك بأقصى قدر من المنفعة و هذا سيقودك إلى الإجابة .

" ثق بقوة عقلك "

يعد الكاتب أن نمط التفكير و العقل هو نقطة انطلاق طبيعية الحياة؛ لأن السعادة والتعasse من صنع عقل المرء .

" بناء الثقة بالنفس "

الثقة بالنفس هي الإدراك بأنك تمتلك القدرة في أصعب الأوقات، من المهم أن تنظر إلى نفسك في مختلف الأوضاع كل يوم، و تكتشف شيئاً فشيئنا النفس التي تعمل على خدمة الآخرين.

" اكتب سجلاً لنقدِّر الذات "

أي فرد يملك نقاطاً حسنة علينا أن ندون هذه النقاط، لكي نتذكرها دائماً فهذا يكون منك شخصية إيجابية . " إن صادفت متاعب في العمل ، عليك بالتمرين ! " اللياقة البدنية من أفضل الحلول للمصاعب التي يواجهها المرء في العمل لذلك علينا بتحسينها .



بِقَلْمِ اِيمَانٍ عَلَى

كتاب أنا بخير ! كيف تجتاز الأوقات الصعبة تأليف ريوهو أوكاوا .. كتاب من (104) صفحة يحتوي على (15) نصية .

إذا تمكنت من اكتشاف قوة الفكر العظيمة، فسأكون سعيداً جداً نهاية جميلة للمؤلف المتأثر، أو المعتقد للبوذية حكم جيدة في الكتاب ولم أشعر أنتي خسرت وقتاً في قراءتي له حتى إن بساطته، وأسلوبه يغريان من لا يحبون القراءة بمتابعة قراءته .

وأيضاً وأنا أقرأ كنت أشعر بيد تحاول أن تمسك بي و تنهضني . يقسم المؤلف كتابه على (7) أقسام، ويتضمن كل قسم نصائح تخص علم السعادة، وتشمل القائمة على روح البوذية التي تتمثل في دمج أديان العالم الكبرى التي تمركز على ركينين رئيسين هما : اكتساب الحكم الروحية، وممارسة الحب الذي تهبه .

القسم الأول :  
" عش خالي البال "

ينصحنا الكاتب في هذا الجزء بإزالة جميع التعقيبات التي تقيد العقل و عش حياتك ببساطة؛ لأن أساس الحياة الرائعة هي خلوة البال .

القسم الثاني :

" مواطن الضعف و العيوب بذور للسعادة "

جميع البشر يمتلكون مشاكل تسبب لهم الهموم و الأسى، لكن على كل إنسان أن يعدها بذرة تشجيع؛ لتحقيق المزيد من النمو؛ لأن أمور النجاح في المستقبل أحياناً تكمن في نقيس مواطن قوتك .

" أنت خصم نفسك في النهاية " لا تقارن نفسك بالآخرين؛ لأن بالمقارنة لن تجد النجاح النهائي أبداً ، بل عليك أن تقيم نفسك بتقييم النمو الذي أحرزته، والنقدم الذي حققته مقارنة بفترة سابقة في حياتك .

" ثبات العقل "

كون صورة تلبيك؛ لكي تحظى بحياة إيجابية، فمن يمتلكون عقولاً مستقرة، و ثابتة، يتمتعون بسلام داخلي عميق، و يكونون جراءء بالثقة .

" إن واصلت التدرج ، فستكبر ( مفعول كرة الثلج ) " كل شخص تقع عليه أمور منها ما تكون سعيدة، و منها ما تكون تعيسة، و إذا كنت في كل مشكلة تصادفها تبحث عن الحل و النجاح، فستكبر و تنمو مثل كرة الثلج التي تتعاظم عندما تندحرج .

" آمن برسالتك الفريدة "

عليك أن تتقبل نفسك كما هي، و لا تقلد الآخرين ، كن نفسك فقط؛ لأن محاولة استبدال حياتك، و جعلها على صورة حياة شخص آخر لن تعود عليك إلا بالمعاناة .

تقبل نفائصك "

تذكر دائماً بأنه لا يوجد شخص كامل و خالي من النفائص ، ربما هذا يؤدي إلى إخفاقات و نكسات لكن من المهم أن تركز على التحسين و تسعى لما هو أفضل .

# إصدارات مجلة صدى الجامعة

