



الإعلام صدى



مجلة علمية ثقافية إخبارية شهرية تصدر عن مركز الإعلام الجامعي - جامعة سبها



حفل الخريجين للدفعة (40) بمركز الفاتح /جامعة سبها

افتتاحية العدد

الحمد لله الذي أنعم علينا بفضله، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله. يشرفنا في مجلة (صدى الإعلام) أن نقدم إلى جميع قرائنا والإخوة الكرام زوار موقع المجلة، ما تحويه هذه المجلة من جوانب تلقي الضوء على نشاطات الجامعة.

إنه من دواعي سرورنا أن نشهد صدور العدد (1) من مجلة (صدى الإعلام) الصادرة عن مركز الإعلام الجامعي جامعة سبها، التي تهتم بنشر الأخبار والمقالات والأبحاث والدراسات للأساتذة والباحثين وبمتابعة نشاطات الجامعة والكليات ومستجداتها.

فهنيئاً لأسرة مركز الإعلام الجامعي بهذا الإصدار الذي نرجو أن يكون صلة رحم علمية وثقافية بين مختلف الكليات داخل مدينة سبها أو خارجها، وأن تبقى مجلتنا صدراً رحباً لكل الاقتراحات البناءة فاتحة أبواب التواصل لجميع باحثي العلم من أجل المساهمة بمقالاتهم وبحثهم وآرائهم في سبيل الارتقاء بمستوى المجلة. وعليه نوجه الشكر الخالص لكل من أسهم في هذا الإصدار، لكي يرى العدد (1) من المجلة النور فتقبلوا شكرنا وتقديرنا ...

بقلم: مدير التحرير

أ.سعاد إبراهيم إبراهيم

في هذا العدد

اتفاقية تعاون علمي مشترك بين الأكاديمية الليبية وجامعة سبها

مستودع الأصول الرقمية لأبحاث ومشاريع الطلبة بالجامعة

البحث العلمي

عوامل ضعف التحصيل الدراسي في مادة الرياضيات - لدى طلاب المرحلة الإعدادية بمدينة سبها.

<http://dspace.idpsebhou.edu.ly//handle/1/1851>

آراء طلبة الجامعة حول تعاطي وإدمان المخدرات وأثره على الأسرة في مدينة سبها.

<http://dspace.idpsebhou.edu.ly//handle/1/1483>

النفائيات الصلبة وطرق معالجتها في مدينة سبها

<http://dspace.idpsebhou.edu.ly//handle/1/1789>

داء الملوك واهم العقاقير المستخدمة في علاجه

<http://dspace.idpsebhou.edu.ly//handle/1/1868>

Enhanced Oil Recovery By Using Nanoparticles

<http://dspace.idpsebhou.edu.ly//handle/1/1625>

نظام تسجيل حضور وغياب الطلاب باستخدام تقنية الشيفرة الخيطية (Bar code)

<http://dspace.idpsebhou.edu.ly//handle/1/1654>

ظاهرة الهجرة غير الشرعية وسبل مكافحتها (لبيبا نموذج)

<http://dspace.idpsebhou.edu.ly//handle/1/1071>

دراسة مسحية لمدى انتشار الصداع النصفي داخل عينة عشوائية للمرضى المترددين على عدد من المصحات داخل مدينة سبها خلال عام -2019

<http://dspace.idpsebhou.edu.ly//handle/1/1871>

دراسة احصائية حول عزوف الطلبة عن الذهاب الى مكتبة الكلية (الدراسة حول كلية العلوم)

<http://dspace.idpsebhou.edu.ly//handle/1/1866>

تطبيق أندرويد للتحكم التلقائي في اضاءة شاشة الهاتف

<http://dspace.idpsebhou.edu.ly//handle/1/1836>

دراسة مدى فعالية بعض أنواع المطهرات على بعض أنواع البكتيريا

<http://dspace.idpsebhou.edu.ly//handle/1/1647>

دراسة السلوك الصحي لدى طلبة كلية التربية البدنية

<http://dspace.idpsebhou.edu.ly//handle/1/1493>

تأثير التفكير الابداعي على المرغوبية الاجتماعية واداء بعض المهارات الاساسية لدي لاعبي التخصص كرة اليد

<http://dspace.idpsebhou.edu.ly//handle/1/1627>

إمكانية تطبيق الإدارة الإلكترونية بجامعة سبها ودورها في تحسين أداء العاملين

<http://dspace.idpsebhou.edu.ly//handle/1/1253>

توصيات

أهم المواقع التي تفيد أي شخص مهتم بالبحث العلمي

1- الباحث العلمي Google scholar

[/https://scholar.google.com.eg](https://scholar.google.com.eg)

2- موقع semantic scholar

[/https://www.semanticscholar.org](https://www.semanticscholar.org)

موقع تستطيع من خلاله إظهار الأبحاث التي في مجالك، وتحميلها بسهولة جدا مثل Google Scholar.

وتستطيع أن تتحكم في النتائج التي تظهر لك ..

3- موقع Pub Med وهو محرك بحثي كبير جدا

مثل Google Scholar وفيه مميزات تفوقه بكثير، ضع العنوان

في مستطيل البحث تظهر لك مباشرة نتائج كثيرة جدا

من خلال هذا اللينك :

<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed>

4- موقع Researchgate من أهم المواقع التي تتيح لك أن

تتابع وتوجه أسئلة للناس المتخصصين في مجالك من أي مكان..

من خلال هذا الرابط:

<https://www.researchgate.net/login>

5- موقع Quora موقع مهم جدا تستطيع أن تتابع وتوجه أسئلة

للمتخصصين في مجال عملك ..

تستطيع أيضا أن تسجل عليه من خلال البريد الجامعي

<https://www.quora.com>

6- موقع ميندلي من أفضل مواقع إدارة المراجع (References)

الموقع :

[/https://www.mendeley.com](https://www.mendeley.com)

مستودع الأصول الرقمية لأبحاث ومشاريع الطلبة بالجامعة

اتجاهات أعضاء هيئة التدريس نحو تطوير التعليم الإلكتروني بكليتي

الآداب و العلوم في جامعة سبها

<http://dspace.idpsebhou.edu.ly//handle/1/1829>

البعد التداولي عند مفسري القرآن الكريم "دراسة سورة البقرة

<http://dspace.idpsebhou.edu.ly//handle/1/1703>

Problems that 7th Semester Students Face

When They translate some Cultural Expressions

from English into Arabic .

<http://dspace.idpsebhou.edu.ly//handle/1/1735>

GRAMMAIRE FRANÇAISE ET CES

CONNIVENCES.

<http://dspace.idpsebhou.edu.ly//handle/1/1008>



جلسة حوارية بقاعة الاجتماعات بالإدارة العامة بعنوان: (خطاب الكراهية في الوسائل الإعلامية)



عقدت جلسة حوارية صباح الاثنين الموافق (2019-10-21) بقاعة الاجتماعات بالإدارة العامة عند الساعة (10:30) بعنوان: (خطاب الكراهية في الوسائل الإعلامية) وحضر هذه الجلسة لقيف من الإعلاميين، وأعضاء هيئة التدريس، وألقيت فيها مجموعة من الأوراق البحثية بهذا الخصوص.

• علما أن هذه الجلسة برعاية منظمة زلاف للتنمية والإعلام. محاور الجلسة:

1- تأثير خطاب الكراهية على الأزمة الليبية والنسيج الاجتماعي. 2- التخفيف من خطاب الكراهية، والحد منه. 3- الآثار القانونية المترتبة على تداول خطاب الكراهية. واختتمت الجلسة بالتوصيات، وبالتحديد للمعنيين بالأساس وهم: الإعلاميون، والصحفيون، والمدونون، والقانونيون، والنشطاء ومشرفو صفحات الفيس بوك (المأثرون).

وستبث الجلسة كاملة على أثير راديو رمضان (101.1 FM)

تعاون علمي مشترك بين جامعة عمر المختار وجامعة سبها



استقبل السيد الدكتور: (عبد المطلب أحمد بوفروة) رئيس جامعة (عمر المختار) بمكتبه السيد الدكتور (عبد الهادي علي البصير) عميد (كلية العلوم) بجامعة سبها وبحضور السيد الأستاذ(مفتاح الهسك) وكيل مساعد جامعة عمر المختار فرع القبة. ويأتي هذا اللقاء ضمن التعاون المشترك بين جامعة عمر المختار وجامعة سبها للمساهمة في تطوير مستوى التعليم، وتناول هذا اللقاء ضرورة تعزيز الروابط بين المؤسسات التعليمية والتشاور في مجالات وأوجه التعاون المختلفة بين الجامعتين. وفي نهاية اللقاء قدم السيد الدكتور (عميد كلية العلوم) بجامعة سبها درع جامعة سبها للسيد الدكتور (عبد المطلب أحمد بوفروة) رئيس جامعة عمر المختار مؤكداً بذلك استمرارية التعاون خدمة لمستوى التعليم وتطويره.

الاجتماع الثامن لجائزة جامعة سبها للتميز العلمي



عقد صباح الخميس الموافق (10/أكتوبر/2019) في قاعة الاجتماعات بالإدارة العامة الاجتماع الثامن للجنة التحضيرية لإعداد (جائزة جامعة سبها للتميز العلمي). وقد تضمن الاجتماع حصر ومراجعة نتائج التقييم للمرحلة الثانية للمشاركات العلمية المقدمة إلى المنافسة على (جائزة جامعة سبها للتميز العلمي).

الاجتماع الرابع بشأن انشاء (مركز خدمة المجتمع) بجامعة سبها



تنفيذا لقرار رئيس الجامعة رقم (18) لسنة (2019)م بشأن إنشاء مركز (خدمة المجتمع) واستناداً إلى اختصاصات المركز الموضحة في قرار السيد رئيس الجامعة رقم (21) لسنة (2019)م.

اجتمعت اللجنة المكلفة بهذا الخصوص في مكتب الكاتب العام يوم الأحد الموافق (20-10-2019)م على تمام الساعة (10:00) صباحاً، لوضع اللانحة الداخلية للمركز ووضع الأساس التنظيمي لمركز الخدمات الاجتماعية والبيئة ولتحديد اختصاصات المكاتب التابعة للمركز، ولتحقيق الأهداف الخدمية للمجتمع، ولتحديد الاستفادة من قدرات الجامعة لمصلحة المجتمع سواء كانت قدرات أم خبرات علمية أم عملية أم تعليمية أم بحثية.



اتفاقية تعاون علمي مشترك بين الأكاديمية الليبية وجامعة سبها



وقعت الأكاديمية الليبية اتفاقية تعاون علمي مشترك مع جامعة سبها يوم الأحد الموافق (2019-9-29) بمقر الأكاديمية بحضور السيد رئيس الأكاديمية الأستاذ الدكتور: مصطفى جرناز و وكيل الشؤون العلمية بالأكاديمية الأستاذ الدكتور إبراهيم جليطة والسيد الكاتب العام المهندس: أحمد رمضان، وعدد من الأساتذة وعمداء المدارس، ومديري الإدارات، والمكاتب بالأكاديمية. ومثل جامعة سبها في هذه الاتفاقية السيد رئيس جامعة سبها الأستاذ الدكتور: مسعود محمد الرقيق والسيد وكيل الشؤون العلمية بالجامعة الدكتور: محمد ارحيم عمر، ونصت الاتفاقية على التعاون العلمي المشترك وتبادل البحوث والدراسات والاستثمارات وفتح آفاق أوسع للبحث العلمي والمساهمة في تذليل الصعوبات التي تواجه الطلبة والاستمرار في دعم برامج توطيد الدراسات العليا بالداخل ولارتقاء بلبيبا إلى مصاف الدول المتقدمة في مجالات البحث العلمي.

امتحانات الشهادة الثانوية للدور الثاني



أستأنفت جامعة سبها امتحانات الشهادة الثانوية (الدور الثاني) يوم (الأحد) الموافق (6 / أكتوبر / 2019م) بقسميهما (الأدبي والعلمي) بمعهد البركولي وبيت الطالبات.

فعاليات المؤتمر الدولي الثاني للعلوم والتكنولوجيا بكلية العلوم الهندسية



عقد صباح الأربعاء الموافق (2019/10/16) بكلية العلوم الهندسية والتقنية براك الشاطئ، فعاليات المؤتمر الدولي الثاني للعلوم والتكنولوجيا بشعار :
(التكنولوجيا والعلوم تواجه التحديات لتحقيق التنمية المستدامة)
وقد حضر المؤتمر عدد من المشاركين من جامعات الجنوب، لدعم مثل هذه المؤتمرات العلمية داخل جامعاتنا .

ورشة عمل بمركز التدريب والتطوير بخصوص إدارة محتوى مواقع الكليات

في إطار رفع الكفاءة، وتحسين الأداء أقام (مركز التدريب والتطوير) بالجامعة ورشة عمل بعنوان: إدارة محتوى مواقع الكليات يوم الأربعاء الموافق (2 أكتوبر/ 2019م) من الساعة (9:00-12:00) صباحاً واستمرت الدورة يوماً واحداً في: مركز التدريب والتطوير بالمكتبة المركزية بإشراف: أ محمود حفص الدين م. فاطمة الطيب م. نوال الجهيمي م. زاهية خليفة م. مسعودة منصور والسادة المعنيون لحضور هذه الورشة هم: الوحدات الألكترونية بالكليات (مشرفي المواقع).

المحور الرئيسي للورشة: إدارة محتوى المواقع. تم خلال هذه الورشة تسليم بيانات إدارة مواقع الكليات للمشرفين ونأمل من السادة مشرفي المواقع تجهيز بيانات الكلية لتحميلها بالموقع.

الوقت كالسيف إذا لم تقطعه قطعك



لوقت الفراغ أهمية وقيمة عالية يمكن استغلالها في اكتساب مهارات جديدة، ويمكن أن يستفيد منها الفرد في أوقات الفراغ أيضاً . وقت النشاط لا يتعلق وقته بأوقات العمل، فهو الوقت الذي يتحرر فيه الفرد من قيود العمل، أو الوظيفة الرسمية. ووقت الفراغ هو الوقت الحر الذي يستطيع الشخص أن يعمل فيه ما يشاء، وهو نوع معين من النشاط يقوم به الفرد بإرادته من دون إجبار من أحد بقصد الراحة، أو الترفيه، أو تنمية قدراته المعرفية بغرض تحسين مهاراته، وقدراته الشخصية، ويمكن للشخص استغلال أوقات الفراغ في أشياء مهمة، والإنسان الناجح هو من يحسن استغلال الوقت ويعرف كيف يدير وقته، وينظمه، ويغتني أوقات فراغه في أعمال تعود عليه بالنجاح والتقدم في خطوات حياته كممارسة بعض الأعمال المفيدة في المسجد مثل: الذكر، وتلاوة القرآن، وعمل حلقات، ومسابقات ثقافية، وعلمية، وقضاء الوقت في ممارسة بعض الهوايات، والأنشطة الرياضية، والصيد، والتدريب على المهن الصناعية في إتقان الحرف، والدخول في دورات تدريبية، والمشاركة في دورات تقنية حديثة مثل: الحاسب الآلي.

الوقت ثمين في حياة من يقدره، ولذلك على الفرد أن يستغل كل دقيقة من حياته، ويستفيد من أوقات فراغه في دنياه. ويعطي استغلال وقت الفراغ للإنسان شعوراً عالياً بالثقة بالنفس ويستطيع الشخص في وقت فراغه أن يكشف هواياته، ويتيح للفرد تعلم مهارات جديدة قد لا يجدها في ساعات عمله.

سارة عثمان

(إضاءات)



البحث العلمي كما يتضح من تسميته، هو عمل منظم ولا يخضع للحدس والتخمين، وإنما هو عمل يقوم على التخطيط والدراسة الكبيرة لموضوع البحث . ولذلك ينبغي للباحثين أن يخططوا لتنفيذ البحث بإعداد الرسالة، وفق خطوات منهجية معينة، لأن ذلك يساعده على إخراج رسالة علمية جيدة، تساعد الباحث في أن يطور مهاراته البحثية، لإعداد كثير من الأبحاث، والدراسات العلمية في المستقبل .

فالطريقة العلمية أكبر موضوعية، من الخبرة، والآراء الشخصية في تفسير الظواهر، والتنبؤ بها، وضبطها ولذلك يتم اعتمادها بدراسة المشكلات في مجالات المعرفة الإنسانية المختلفة .

يوسف مصباح

العلاج الطبيعي



العلاج الطبيعي هو مهنة طبية يتم تقديمها للأفراد من أجل إعادة الحركة إلى الحد الأقصى، والتطوير، والحفاظ على القدرات الوظيفية في جميع المراحل العمرية التي يمر بها الكثير من الأشخاص أصحاب الكسور، والجلطات القلبية والدماغية.

يهتم العلاج الطبيعي بتحسين نوعية الحياة وتحديدتها والتأهيل للكثير من المرضى، لإعادة تأهيلهم وإمكانية حركتهم ضمن مجالات العلاج والوقاية، ويختلف المؤهل العلمي للطبيب المختص بالعلاج الطبيعي من بلد إلى آخر فبعض الدول تتطلب شهادة الماجستير، وبعضها يتطلب شهادة الدكتوراه، وبعضها يتطلب أقل من ذلك في البلدان التي بها القليل من التعليم النظامي.

مريخ محمد

القهوة تزيد من فرص الشفاء من سرطان الأمعاء

كشفت دراسة جديدة نشرت في المجلة العلمية أن تناول القهوة يزيد من فرص الشفاء من سرطان الأمعاء ويقلل من فرض الإصابة مجدداً حيث استهدف الباحثون القائمون على دراسة ما يقرب من (1,000) مصاب بسرطان الأمعاء في المرحلة الثالثة، ووجدوا أن من يتناول أربع كؤوس من القهوة أو أكثر يومياً تتحسن حالته الصحية أكثر بنسبة (42%) من غيرهم .

وأشار الباحثون إلى إن الفئة التي تناولت القهوة كانت نسبة وفاتهم بالمرض أقل من غيرها بحوالي (33%) أو بأي أمراض أخرى. وقد وجدنا متناولي القهوة نسبة إعادة إصابتهم بالمرض منخفضة، وأوضح الباحثون إن أثر القهوة في تقليل فرص الإصابة بسرطان الأمعاء مجدداً مادة الكافيين فيها، ويتوقع إن الكافيين يزيد من حساسية الجسم اتجاه الأنسولين والتي بدورها تساعد في تقليل الالتهابات والأمراض.

جميلة عبدالحفيظ

حوار صحفي



• هل ضاقت عليك البحور الشعرية يوماً ما؟ وهل عجزت عن كتابة قصائد جديدة بمستوى قصائد سابقة؟

(إن الفكرة هي أعلى ما في الوجود، ومن يمتلك الفكرة فإنه لا يعجزه شيء، إن ما يعجز الشعراء هو الفكرة ثم يأتي بعد ذلك النسيج)

• هل القصيدة قلعة الشاعر الدائمة يحتمي فيها، وبها من عواصف الحزن والاعتراب والشجن؟ أم نافذة يطل منها على أشياءه السرية والحميمية؟

(القصيدة هي عالم مصغر من المشاكل والصعاب والمشقة، عند البدء في القصيدة، فإن الشاعر قد يفتح على نفسه باباً مما ذكرت، وهو الممتع في الكتابة، وهي أيضاً تضيء على النفس قدراً من الحميمية بعد الانتهاء منها)

• ما مدى علاقتك بالنقاد؟ هل تهاب أقلامهم؟ وهل أنصفك النقاد في ظل هذا الموج الشعري المتصاعد؟

(للأسف، لا وجود للنقاد وجوداً حقيقياً، وعلى العكس نتمنى أن يتوجه الناقد إلى النتاج الأدبي بعين المتفحص والمراقب فهذا يضع ضغطاً على الكاتب ليكون أكثر دقة في نتاجه.. أتمنى تفعيل آلة النقد في المشهد الأدبي والفني)

• لا مناص أن الشعر كغيره من الفنون، صورة تحاكي الواقع بكل تجلياته، فما الذي يمكن أن تعكسه قصيدة اليوم في ظل اختلاط الأوراق؟

(الشعر رسالة، وإذا لم يحمل رسالة فإنه ضرب من الكلام لو سكت عنه لكان أفضل، قيمة القصيدة تكمن فيما تقدمه إلى قارئها، ولا أقصد النصح والتقويم الخلقى وتلقين المعلومات المباشر.. بل الجمال، ومع هذا الجمال تضع رسالتك التي شئت)

يقال.. (كلما اتسعت الرؤية ضاقت الكلمات)

• كيف تجد ذلك بمنظورك؟

(لا شك أن المعاني أكثر من المباني، لكن مرونة الكلمات تجعلها موازية لها، على الأقل فيما نحتاج إلى التعبير عنه)

• القلق وهو إضراب داخلي عندما تكون مضطرباً ماذا تفعل؟ وإلى أين تذهب؟ وما أثر الخبر في ذلك؟

(القلق في رأيي، وأنا في هذه الأثناء أقرأ كتاب: دع القلق وابدأ الحياة للكاتب الأمريكي: دايلكرنيجي - أمر له أثره في الكاتب لن يكتب إلا إذا خلع عنه قلقه، فالحزن تأتي معه الكتابة حيناً وهو مقبول نسبياً، أما القلق فتأتي معه الكتابة قلقاً، وهو غير مقبول عادة)

• ماهو الهاجس الذي ينتاب فكري باستمرار؟

(هو أن يترك الإنسان وراءه ما ينفع الناس)

ضيفنا في الحوار تحكمه الشساعة في طرح قصائده الإبداعية والجمالية والتخيلية المتعلقة بالإبداع وزمن الكتابة والذكريات العتيقة مع طفولة أول قصيدة طرية في بهو الذاكرة محكومة بدهشة الحنين والفرح الصغير الذي يتساقط من الفردوس مبتهجا بمحبته الأنيقة وفي كل مرة كنت أظن أنني أربكه واعفبه بأسئلة عصية فيخرج منتصراً بأنافة لغته من شقوق سريّة يعرف أبوابه وحده فقط وكأنه يضاعف اختراق متخيلته بفاعلية متوهجة وبحنين لا يضل طريقة نحو يبابيع الارتواء.

ضيفنا كالبحر.. في أعماقه الدر كامن أديب وشاعر وصاحب أسلوب مميز في ملامسة أحاسيس الحروف، ولك أن تضيف الكثير من الصفات المحببة التي تجسدت في إنسان اسمه الدكتور (علي الطاهر عبدالسلام) نبدأ حوارنا مع هذه الشخصية الأدبية التي هامت بالحرف عشقاً وبالقلم سحراً نبدأ أولاً بسيرته الذاتية.

أهلاً بك بداية..... من هو (علي الطاهر عبد السلام) ؟
مواليد تمنهنت 1970 م
أستاذ علم اللغة في جامعة سبها كلية الآداب أوباري.

ماجستير من جامعة سبها، دكتوراة من جامعة سوسة بتونس، في علم اللغة مؤسس مهرجان الحميدية للشعر الفصيح بالجنوب الليبي أكتب الشعر والرواية والمسرح الشعري رسام تشكيلي)

• يقال إن الفطرة هي المفتاح الإبداعي لكل إنسان فمتى تعرفت إلى الشعر؟ وهل تسعفك ذاكرتك بأول قصيدة نشرتها؟ (ربما هي الفطرة كما قلت، فالعائلة من والد وإخوة وأخوات ينظمون الشعر، فنشأت ما بين القوافي، ولم أدر بنفسي إلا وأنا أكتب الشعر، في البداية كتبت بالعامي أو الشعر الشعبي ثم توجهت إلى الفصحى، وأتذكر أول قصيدة مطلعها : (رفقا بقلبي وامسحي بيدك دمعاً جرى حزناً على خديك)

• التجربة الأدبية مهمة لكل مبدع، أنت كيف استفدت من تفاصيلها؟ وماهو أجمل كتاب قرأته وأثر في مخيلتك؟

(نعم التجربة مهمة لكل أديب، ومهما امتلك الأديب من موهبة وقدرة فإنها لا تغني عن خوض التجارب والتجارب، فهي ما يصقل القدرة، ويجعل النتاج مواكبا لعصره، محققاً أقصى درجة من التأثير في المتلقي، وبذلك تحصل وتتحقق إحدى الوظائف اللغوية وهي التأثيرية، والأمر ينطبق على أي مجال من مجالات الإبداع الذاتي .

أما أجمل كتاب فإن لكل كتاب قيمته وجوانب جماله، ولكن يحضرنى كتاب : لمسات بيانية للسمراني)

• ماهي الآلية أو التقنية التي تعتمد عليها في اختيار عناوين قصائدك؟ وكيف تعمل على تسليط الأضواء عليها؟

(بعد انتهاء القصيدة تبرز عدة عناوين، تأتي المفاضلة يفضل في العنوان أن يكون فيه من الغموض ما يشد المتلقي ومن الجمال ما يدفعه إلى القراءة، واختيار العنوان يوازي بناء القصيدة .)

حوار صحفي



جهود تذكّر فتشكر

فاطمة جمال الدين أحمد
البنية الدرامية
لمسرحيات الكاتب الليبي
مصطفى الأمير
1924ف - 2006م



هي موظفة سابقة في المكتبة المركزية جامعة سبها، أستاذة تعمل في قسم اللغة العربية وعلوم القرآن، في كلية الآداب جامعة سبها وذلك بعد حصولها على درجة الماجستير في الدراسات الأدبية عام (2009م) برسالة عنونها:
(البنية الدرامية لمسرحيات الكاتب الليبي - مصطفى الأمير)
وتم طبعها ونشرها في كتاب يحمل العنوان نفسه.
هي الأستاذة والكاتبة: (فاطمة جمال الدين أحمد)
ابنة فزان الطموحة التي أرادت أن تكون لها مكانة بين كبار الأدباء.

س / ما سبب اختيارك لعنوان البحث ؟
أولاً : اهتمامي وحبّي للمسرح والأعمال المسرحية .
ثانياً : لا توجد دراسات كافية بخصوص الكاتب، فحاولت أن أسلط عليه الضوء، وأن أعطيه حقه بصفته كاتباً ليبيّاً .
س / كيف تم طبع رسالتك ونشرها في كتاب ؟
(لما فيها من قيمة فنية وعلمية وأهمية الموضوع المطروح) .
هذا ما قاله وزير الثقافة طرابلس، حيث وجد رسالتي على طاولة مكتبه، فقرأها وأثارت إعجابها، فاتصل بالجهات المعنية، وطلب منهم طباعتها في كتاب .
س / كيف تم إعلامك بذلك ؟
بمحض المصادفة من خلال أحد مواقع التواصل الاجتماعي .

س / متى تمت طباعة الكتاب ؟
تمت طباعة الكتاب عام (2015 م) .
س / كم نسخة طبعت من الكتاب ؟
تمت طباعة (1000) نسخة بيعت جميعها، وحصلت على نسخة منها احتفظت بها في مكتبي الخاصة .
والآن أنا في تواصل مع الوزارة ، وأعلموني برغبتهم في طباعة نسخ أخرى من الكتاب .

س / ما الخطة المستقبلية للأستاذة فاطمة جمال الدين ؟
أرجو أن أقتفي خطى الكتاب اللبيين، أن أشق طريقي نحو الكتابة والتأليف والإبداع في مجال الدراسات الأدبية .
وسأجعل من معاناتي نجاحاً وبخاصة في مجال الدراسة .
وسأسعي للحصول على درجة الدكتوراه في مجال :
(دراسة النصوص المسرحية الليبية وتناولها بدراسات حديثة) .
س / كلمة أخيرة ؟

أهدي هذا الكتاب إلى من جعلني من شيء مبهم لا وجود له إلى كاتبة لها مكانتها العلمية والأدبية بين كبار الأدباء والكتاب والمثقفين، إلى (أمي الطيبة) يتقبلها الله بواسع رحمته، وأبي الغالي أدام الله لنا في عمره .

حاوره: حواء مصطفى

• كم أمسية شاركت فيها؟ وهل المهرجانات الشعرية تخدم منحيل الشاعر؟ أم هي مجرد لقاء للأحبة والأصدقاء من جغرافيات متعددة يجمعهم قلق القصيدة وتفرقهم وحشة المسافة؟

الأماسي كثيرة، وللمهرجانات الشعرية وكذلك أماسي الشعر والأدب لها أثرها الكبير جداً على الكاتب وعلى المتلقي واجتماع الأدباء يكون تأثيره إيجابياً فيهم، إلا من أبي. ممن لا يحتمل النقد أو ممن لا يستمع (إلا لنفسه)

• ماهو الباب الذي تفتحه القصيدة لك سريعاً عند لقائك بها في مُنحدراللغة؛ باب الطفولة، باب الحنين، باب الحب، باب النسيان باب المرأة، باب المكان، باب الأم، باب الدهشة، باب الدين باب الذكرى، باب الوجد، باب الأمل... وللشاعر في أبوابه أسرار وألغاز؟

(ربما تكون القصيدة في موقع المفعول به ، فهي ما تفتتح عليها الأبواب، وإذا كان ذلك فباب المرأة أكبر رحابة ليضم بين مصراعيه جميع الأبواب، فالمرأة وطن، وهي الوجد والذكرى، والأمل، وفيها الدهشة ومنها باب الحب وعتبات الزمن الحنين).

• هل القصيدة عصية وعصبية دانماً كامراً متكبرة؟ (بعضها أخذت من المرأة كبرها وتكبرها وتمنعها، ولا تزال القصيدة تنقض غزلها حتى تأذن لها امرأة فتكف وتخرج ناضجة أو غير ناضجة) .

• ماهي أحب قصيدة إلى نفسك، ومادور قصائدك في الناحية الإسلامية؟
(أحبها تلك التي كلما قرأتها قرأتني الدموع لمستعيتها)

• القصيدة رسالة مفتوحة للعالم، وأنت تكتب هل تفكر في القارئ؟

(أنا أكتب للقارئ ما في نفسي ، فللقارئ حضوره ، وله يد في القصيدة، فهو من يوجهني من دون أن يقرأ أو يستمع، القارئ هو الرأس الثالث لمثلث الإبداع : الشاعر ، القصيدة ، القارئ)

ماذا يعني لك أن تكون شاعراً الآن؟
(أخاف هذه الكلمة ، ولا أطلقها على نفسي أبداً، لعلمي بحجمها فلعلي أكتب الشعر وأستند إلى القافية وأقف مع الشعراء)

وأخيراً..... كلمة أخيرة لمن توجهها؟
لي كلمة سأقولها شعراً :

بعض فضل وبعض دين وود..... كل فضل لمن أتاه يزد ذلك الموطن المسمى علينا ... حبه في قلوبنا مستبد ليلنا مشرق الأجداد فيه ... صحونا تمنمات طفل ومهد لا يكف ورأف الوجد فيه ... كلما بات زاد في الصحو وقد فاحترقنا الهوى وفي الرمل سر ... غاب عن فهمه سقيم وود مسرف موطن الأوجاع فينا مسرف الحب والمشاعر رد مجحف حبك الوقاد إننا نتباهي وفي هواك نكد شكراً لكم على بقعة الضوء هذه التي سلطت على القصيدة وأنا أقف إلى جانبها صامتاً .

حاوره: إيمان علي ناعم

المؤتمر الدولي الثاني للعلوم والتكنولوجيا

The 2nd International Conference on Science
& Technology (ICST2019)

نحت شعار "نحو علوم وتكنولوجيا تواجه التحديات
ونحقق التنمية المستدامة"

2019/10 / (17-16)

كلية العلوم الهندسية والتقنية - براك الشاطي



THE SECOND INTERNATIONAL

CONFERENCE FOR SCIENCE AND TECHNOLOGY

A second international conference for science and technology will be held on 16 of October in the faculty of engineering and technology in brak alshati, university of sebha .

Where a number of researchers, and academic staff who have sent their papers to participate in activities of the conference .

The objectives of the conference are :- to promote academic research and applied science which will provide opportunities for extending the social services , to discuss the practical challenges encountered and the solutions adopted in their respective domains worldwide.

The conference will have four parts such basic and applied science , technology science as well as information technology, computer science .

Rabiaa mohammed

تصوير

نور الإسلام السوكني

تدقيق لغوي

محمد حامد

هيئة التحرير

أ. إبراهيم رمضان

مدير التحرير

أ. سعاد إبراهيم

إشراف عام

أ. حاتم الناجي

تصميم وإخراج

أسماء اشتيوي

الأرشيف

محمود أحمد



جامعة سبها



Umc@sebhau.edu.ly



university_sebha



جامعة سبها



U_Sebha جامعة سبها



071-2632697