



جامعة سبها



university_sebha



@sebha_edu_ly



Umc@sebhau.edu.ly



جامعة سبها



071-2632697

العدد (5) ... السنة الأولى

(6/ رجب/ 1441 هجري) - الموافق (1/ مارس / 2020 ميلادي)

الافتتاحية

يبحث الإنسان عن رزقه المكتوب له ، فيبذل جهدا للحصول على عمل ، وقد علم الله ما تقدم وما تأخر ، يسعى ؛ لأنه يسعى يقدم معذرة إلى الله بأنه لم يتكاسل ، ولم يفرط ، ولم يدخر جهدا ، وقد يحصل على عمل سريع ، وقد يتأخر عنه الاستقرار ، لكن ماذا عن أولئك الذين تباطؤوا ، بعدما أنجاهم الله من شر البطالة ؟؟ ماذا عن شخص أتاح الله له فرصة العمل الشريف المستقر ، ثم أوهم نفسه أن أجره مستحق سواء: أعمل أم لم يعمل ، سواء : أجتهد أم لم يجتهد ، ليس هذا فحسب ، بل يفتح قنوات حقد على زملاء له تعدوه في الخبرة ، والكفاءة ، فصاروا في منصب رفيع بامتيازات كثيرة ، ويأخذ من تلك السموم الجارية وقودا يستعين به على الهروب من مقتضيات عمله . ماذا عن هذه الفئة ؟

يبالغ المودة والاعتزاز ، يسر أسرة مركز الإعلام الجامعي أن تضع بين أيديكم العدد (5) من مجلة صدى الإعلام . ونأمل: أن تتضافر جهودنا جميعاً في سبيل الارتقاء بموضوعات المجلة ، التي هي وسيلة تفاعل وحوار منا وإليكم . ومن هنا : ندعو فتح المجال أمام الأرقام الجادة ، والمتخصصة ؛ لإثراء فسحة البحث ، والإضافة في جميع المجالات العلمية .

رئيس التحرير
سعاد إبراهيم إبراهيم

اليوم العلمي للإذاعة

بشعار: (الحوار- التسامح- السلام)
يحتفل العالم في يوم (13 /فبراير) من كل عام ، باليوم العالمي للإذاعة ، وذلك تقديراً للدور المهم الذي تقدمه تلك الوسيلة المسموعة ، وقد تم اختيار هذا التاريخ ؛ للاحتفال تزامناً مع ذكرى إطلاق إذاعة الأمم المتحدة عام (1946) .
جاءت فكرة الاحتفال من الأكاديمية الإسبانية للإذاعة ، وجرى تقديمها رسمياً من الوفد الدائم الإسباني لدى اليونسكو في الدورة (187) إلى المجلس التنفيذي في سبتمبر (2011 م) ولكن تم إقرار الاحتفال في (13 /فبراير) من كل عام ، من منظمة الأمم المتحدة للتربية ، والعلوم في ديسمبر عام (2012) .
ويبقى الأثير...

كل عام وانتم بخير

شخصية العدد



اكتب ما شئت يا قلبي ، اكتب ما شئت من حروف اكتب ما شئت من كلمات ، اكتب ما شئت من جمل ، اكتب حزناً ، ألماً ، سحابة الموت جاءت على عجل فأخذتني يا أستاذنا ، ويا زميلنا الفاضل تركت في وجنتنا دموعاً تسيل ، وفي القلب جرحاً غير ملتئم ، غادرتنا إلى دار الخلد وسيتبقى ذكراك بيننا ، لن ننسى ما تعلمناه منك من: احترام ، وحسن خلق ، فأرحم يا إلهي من زينته بالحسن وبالبشاشة ، لا إله إلا الله سبحانهإننا لله وإنا إليه راجعون .

السيرة الذاتية للمستاد :

الاسم : صلاح الكيلاني منير الحبيب .اللقب : المجبري . تاريخ الميلاد : 1960 م .
مكان الميلاد: سبها/الحالة الاجتماعية: متزوج . المؤهل العلمي: الشهادة الثانوية / تخصص: أدبي
سنة الحصول على المؤهل : 1983 م / جهة إصدار المؤهل: سبها / الوضع الوظيفي : إداري .
الدرجة الحالية : الثامنة / سنة الحصول عليها : 1999 م / سنة التعيين : 1985 م .
سنوات الخبرة: 16 سنة/سنة العمل في إدارة المكتبات: 1987 م/ القسم التابع له: إدارة المكتبات .
الوظيفة المكلف بها : أمين مخازن الكتب / تاريخ الوفاة: (30 /1/ 2020 م) .



حفل تكريم الفائزين في مسابقة جائزة جامعة سبها للتميز العلمي

في هذا العدد

ص 2 حفل تكريم الفائزين في مسابقة : (جائزة جامعة سبها للتميز العلمي)

ص 3 تنويع مشاركة من قسم الكيمياء كلية التربية [براك] في مسابقة علمية بدولة تونس)

ص 4 مراسم تسليم كليتي العلوم والعلوم الهندسية والتقنية للاعتماد المؤسسي

ص 4 حملة توعوية لأطفال المدارس في مجال العناية بالأسنان

اليوم

العالمي

للإذاعة





نشاطات الجامعة

حفل تكريم الفائزين في مسابقة : (جائزة جامعة سبها للتميز العلمي)



نظم المسؤولون في جامعة سبها حفلا علميا رائعا صباح الخميس الموافق (2020/2/6م) في مدرج مركز اللغات ؛ لتكريم الفائزين في مسابقة (جائزة جامعة سبها للتميز العلمي) والتي تعد المسابقة الأولى من نوعها على مستوى الجامعات الليبية. افتتح الحفل بتلاوة آيات من الذكر الحكيم، تلتها مباشرة النشيد الوطني ، بدأ الحفل بكلمة المشجع والداعم الأول لهذه المسابقة الدكتور : (مسعود الرقيق) رئيس الجامعة والذي رحب بالحضور الكريم ترحيبا يليق بمقام المكان وبحضوره ، ثم في الوقت نفسه على اللجان القائمة على الجائزة، والمشرفة على هذا الحفل، استمر الحفل بتقديم عرض توضيحي لعمل اللجنة، والطريقة التي تم بها تقييم البحوث العلمية المقدمة إلى المناقشة على الجائزة، وقدم العرض الدكتور: (جمال عبدالله) رئيس اللجنة التحضيرية والإعداد للجائزة ، والذي أوضح أن البحوث قيمها نخبة من أعضاء هيئة التدريس المنتسبين إلى مختلف الجامعات الليبية وهي : (سبها، طرابلس، بنغازي، مصراتة، الزاوية، سرت، بني وليد، نالوت، هون، المرقب، عمر المختار، الزيتون، الأكاديمية الليبية، الأسمرية الإسلامية، الجامعة الطبية)

استمر الحفل بتكريم المقيمين، واللجان المشرفة، والفائزين وتوزيع شهادات : الشكر، والتقدير، والجوائز على الفائزين بالمراكز الثلاثة الأولى التي كانت من نصيب: (كلية العلوم / قسم الكيمياء) وجاءت قيمة الجوائز على النحو الآتي :

قيمة الجائزة: (5000 دينار) للبحث الفائز بالترتيب الأول. قيمة الجائزة: (4000 دينار) للبحث الفائز بالترتيب الثاني. قيمة الجائزة: (3000 دينار) للبحث الفائز بالترتيب الثالث. تتابع تكريم أصحاب البحوث المشاركة في الجائزة، والذين لم يتمكنوا من الفوز في هذه المسابقة. وألقى الكلمة الختامية للجنة التحضيرية والإعداد للجائزة الدكتور: (مهدي الجدي) والتي تضمنت تهنئة خاصة للفائزين، شاكرًا كل من أسهم في إنجاح هذه المسابقة ودعمها. وأشار (الجدي) في نهاية كلمته على أن الإطالة الثانية للجائزة في العام المقبل (2021م) مكفولة لبحوث: (الماجستير، والباكالوريوس، لسنة: (2019م)، و(2020م) و أجمع الحاضرون في نهاية هذا الحفل الرابع، والتميز، على أخذ صورة تذكارية جماعية تكون أرشيفا خالدًا، وتاريخًا محفورًا، في ذاكرة الجامعة.

اجتماع رئيس الجامعة مع (عمداء الكليات -مديري المراكز- الإدارات -رؤساء الأقسام)



عقد د. مسعود الرقيق رئيس جامعة سبها صباح الأربعاء الموافق (5/2/2020م) اجتماعا في مكتبه مع: وكيل الشؤون العلمية للجامعة، وعمداء الكليات، ومديري المراكز، ومديري الإدارات، ورؤساء الأقسام. وناقش المسؤولون في هذا الاجتماع موضوع: (تجميع الملاحظات المقترحة وتنقيحها) بحيث تجمع هذه الملاحظات من: الكليات، والمراكز، والإدارات، بخصوص: (لائحة تنظيم التعليم العالي) الصادرة بالقرار رقم (501) لسنة (2010م) والعمل على إعداد مقترح موحد على مستوى الجامعة.

اجتماع المسؤولين في جامعة سبها بخصوص متابعة الأنظمة والمواقع الإلكترونية



عقد المسؤولون في الجامعة صباح الإثنين الموافق (3/ فبراير/ 2020م) اجتماعا موسعا بخصوص متابعة الأنظمة والمواقع الإلكترونية في مكتب رئيس الجامعة الدكتور: (مسعود الرقيق) . وضم الاجتماع: وكيل الشؤون العلمية للجامعة، والمختصين والمعنيين بأسور منظومة الميكنة، وبرنامج التطوير المعلوماتي... وناقش الأعضاء في اجتماعهم هذا: متابعة أنظمة الجامعة، ومواقعها الإلكترونية وتقييمها، وعرض آخر الترتيبات والتجهيزات لإطلاق قناة جامعة سبها الإخبارية عبر شبكة المعلومات الدولية: (الإنترنت).

جائزة أفضل بحث علمي في اتحاد الجامعات العربية

إعلان

ضمن حرص الأمانة العامة لاتحاد الجامعات العربية في دعم البحث العلمي، والباحثين العرب في جميع المجالات العلمية وتشجيع الباحثين والباحثات وتحفيزهم على نشر أعمالهم المتميزة، والاستفادة من إنتاجهم الفكري، والعلمي. يعلن اتحاد الجامعات العربية: فتح باب الترشيح لنيل جائزة أفضل رسالة (ماجستير) وجائزة أفضل رسالة (دكتوراه) لعام (2020 م) في مجال العلوم الأساسية والتطبيقية تخصص: (الذكاء الاصطناعي) وفي مجال العلوم الإنسانية تخصص: (وسائل التواصل الاجتماعي). مع تكريم الفائزين بالجائزة في المؤتمر العام للاتحاد المقرر انعقاده يومي (8-9) أبريل / نيسان (2020 م) في المملكة العربية السعودية، باستضافة كريمة من: (جامعة الأمير محمد بن فهد).

اجتماع رئيس الجامعة مع: (مدير مركز الإعلام الجامعي -مدير مكتب التعاون الدولي- رئيس قسم الإعلام)



ضمن برنامج المتابعة المستمر والدائم لمؤسسات الجامعة، والدفع بالأقسام العلمية للقيام بمهامها المنوطة بها، وتأدية رسالتها أداء يرتقي إلى مستويات متقدمة ومتميزة . عقد د. مسعود الرقيق رئيس الجامعة صباح الإثنين الموافق (10 /فبراير / 2020) في مكتبه اجتماعا مع: عميد كلية الآداب، ورئيس قسم الإعلام بالكلية، ووكيل الشؤون العلمية للجامعة، والكاتب العام، ومدير مركز الإعلام الجامعي، ومدير مكتب التعاون الدولي. وجرى في هذا الاجتماع : مناقشة مستوى التعليم في قسم الإعلام، ومدى توفر القدرات والمعدات الخاصة بالبرامج التدريبية، والدروس النظرية.

تواصل أعمال اللجنة المسماة من رئيس الجامعة



واصلت اللجنة أعمالها المسماة من رئيس الجامعة للعام (2020م) لمتابعة استكمال الإجراءات اللازمة للمطابقة المالية للجامعة، لدى لجنة ترشيح المرتبات للجهات العامة التابعة لوزارة المالية، ومركز التوثيق، والمعلومات بوزارة العمل، والتأهيل، وإدارة الحسابات الختامية بوزارة المالية... وبعد متابعت مضمينة تمت المطابقة المالية مع اللجنة المذكورة أعلاه، بناء عليها، لإجراء التسويات المالية لأعضاء هيئة التدريس، والموظفين، والمعيرين فيما يخص المرتب الكامل بدلا من ريع المرتب لعضو هيئة التدريس عقب حصوله على مؤهل علمي أعلى، وفروقات الترقيات، والعلاوات، وتغيير المسار فيما يخص النقل للجامعة، وكذلك موضوع الازدواجية... وتم إقفال الحسابات الختامية للجامعة التي لم تقفل من عام (2013) ميلادية.. فقد أفضلت من عام (2013) إلى عام (2019) ميلادية، بفضل الجهود المضمينة للجامعة. مع مواصلة اللجنة أعمالها لدى جهات أخرى مطلع الأسبوع المقبل..



نشاطات الجامعة

تتويج مشاركة من قسم الكيمياء كلية التربية [براك] في مسابقة علمية بدولة تونس



أقيم حفل تكريم خاص بعضو هيئة التدريس بقسم الكيمياء بالكلية الأستاذة : (هدى عبدالله سعيد) صباح الخميس الموافق (2020/1/31 م) في مسرح كلية التربية ، براك الشاطئ ، وذلك لحصولها على الترتيب الأول في المسابقة التي أجريت في تونس الخميس المنصرم الموافق (23-1-2020م) ضمن برنامج : (راندات الأعمال اللببية) برعاية : (البرنامج الأوروبي لدعم القطاع الخاص الليبي) بمشاركة (30) سيدة من جميع أنحاء ليبيا.

استضافة كلية التربية أوباري لحفلات نقاش مشروع : (ويل / WHEEL)

ضمن حلقات النقاش المرتبطة بمشروع العجلة (WHEEL) استضافت كلية التربية (أوباري) صباح يوم الأحد الموافق (2020/2/2)



حلقة النقاش الثانية بخصوص : (طرائق التدريس في مؤسسات التعليم العالي) ... وشارك في هذه الحلقة : جميع مؤسسات التعليم العالي في المنطقة، ومراقبو التعليم، وعمداء بلديات: أوباري ، والغريفة، وبنيت بيه، ومجموعة من أعضاء هيئة التدريس بالكلية، مع حضور متميز لوسائل الأعلام؛ لنقل هذه الحلقة نقلا كاملا، وإظهارها بمظهر يليق بسمة الكلية.

اجتماع الجامعة بشأن الحصول على الاعتماد المؤسسي من المركز الوطني لضمان الجودة



عقد بالإدارة العامة، جامعة سبها، اجتماع بخصوص الحصول على الاعتماد المؤسسي من المركز الوطني لضمان الجودة صباح الثلاثاء الموافق (2020/2/4 م) في قاعة الاجتماعات الرئيسية بالجامعة برئاسة : د.مسعود الرقيق رئيس الجامعة .

وحضر الاجتماع : وكيل الشؤون العلمية للجامعة ، ومدير مكتب ضمان الجودة وتقييم الأداء بالجامعة ، وعمداء وكلاء الشؤون العلمية بكليات: الصيدلة، وطب الأسنان، وهندسة الطاقة والتعدين، والآداب، والطب البشري، والقانون. وجرى في هذا الاجتماع، مناقشة مدى استعداد هذه الكليات وجاهزيتها؛ لتقديمها للحصول على الاعتماد المؤسسي من المركز الوطني لضمان الجودة، واعتماد المؤسسات التعليمية، والتدريبية. وشدد رئيس الجامعة على ضرورة تذليل جميع الصعوبات التي تسببها في الإعداد الجيد لهذه الكليات للحصول على الاعتماد المؤسسي.

اجتماع مجلس كلية الآداب الأول للعام 2020 م

عقد مجلس كلية الآداب اجتماعه الأول لسنة (2020 م) صباح الثلاثاء الموافق (1/28 / 2020 م)



وتم في هذا الاجتماع مناقشة مجموعة من الأمور المهمة التي تخص الكلية ونظام سير التعليم فيها، ومن أبرزها الأمور التالية :-
الإطلاع على محضر اجتماع مجلس الجامعة، ومراجعة محضر مجلس الكلية السابق والتصديق عليه والتعميمات والتعليمات، ونتائج امتحانات نهاية الفصل، والاستعداد لبدء الفصل المقبل، وما يستجد من أعمال.

(زيارة طلبة كلية الأسنان إلى مدرسة النصر للتعليم الأساسي)



توجه طلبة كلية طب الأسنان بجامعة سبها في أسبوعهم الثاني المبرمج صباح الخميس الموافق (2020/1/30) إلى مدرسة النصر في زيارة ميدانية استهدفت طلبة (الصف الرابع الابتدائي) والبالغ عددهم: (260) طالبا وطالبة. واشتملت هذه الزيارة على كثير من الأمور المهمة في مقدمتها: التعريف بأهمية العناية بالأسنان، والمحافظة عليها، وإجراء بعض الفحوص الطبية على الطلبة، ودعوة بعض الطلبة إلى زيارة المعامل الطبية في الكلية. وغيرها من الأمور الطبية التي تخص الطلبة في حياتهم العملية.

إقامة مكتب التعاون الدولي للساعة التعريفية السادسة في كلية الزراعة



أقام مكتب التعاون الدولي الساعة التعريفية السادسة صباح الاثنين الموافق (2020-2-3 م) في قاعة السيمينار في كلية الزراعة، بخصوص أنشطته. وتم في هذه الساعة التعريفية أيضاً: عرض اتفاقيات التعاون الأكاديمي، وحزمة مشاريع (الإيراسموس بلس) الممولة من الاتحاد الأوروبي. وحضر هذه الساعة، عدد من أعضاء هيئة التدريس التابعين للكلية.

ورشة عمل مشتركة بين : قسم الجودة بكلية الزراعة، ومكتب ضمان الجودة وتقييم الأداء بالجامعة



من باب التعاون العلمي بين : قسم الجودة بكلية الزراعة، ومكتب ضمان الجودة وتقييم الأداء بالجامعة، أقيمت بكلية الزراعة ، ورشة عمل بشأن: (التعريف بالمفاهيم الأساسية للجودة) (والمعايير الأساسية للحصول على الاعتماد المؤسسي) من المركز الوطني لضمان الجودة، واعتماد المؤسسات التعليمية والتدريبية. .. وحضر هذه الورشة : عميد كلية الزراعة، ووكيل شؤونها العلمية، ورئيس قسم الجودة فيها، ومجموعة من أعضاء هيئة التدريس، والمعنيين في الكلية، ومدير مكتب ضمان الجودة وتقييم الأداء بالجامعة. .. وقد افتتح مكتب ضمان الجودة هذه الورشة، ثم قدم الدكتور : (محمد مراجع) المحاضرة الأولى بعنوان : (المفاهيم الأساسية للجودة في التعليم العالي). بعد ذلك قدم الأستاذ : (نورالدين الطاهر) محاضرة بخصوص : المعايير الأساسية للحصول على: الاعتماد المؤسسي من المركز الوطني لضمان الجودة، واعتماد المؤسسات التعليمية، والتدريبية



نشاطات الجامعة

ندوة علمية بعنوان : داء اللشمانيا



نظمت كلية العلوم بجامعة سبها بالتعاون مع (مركز سبها الطبي ومنظمة الصحة العالمية) صباح يوم السبت الموافق (25-يناير-2020م) ندوة علمية تثقيفية في مدرج

مركز اللغات عنوانها: (داء اللشمانيا، بشعار : وعينا سرر صحتنا). وحضر هذه الندوة من الجامعة : الكاتب العام ، وأعضاء هيئة التدريس، ومديرو الإدارات، ورؤساء الأقسام، والمهتمون بهذا الشأن من مركز سبها الطبي. وناقش الحاضرون في هذه الندوة، عدة موضوعات مهمة تتعلق بهذا النوع من الأمراض، في مقدمتها : التعريف بداء اللشمانيا، وكيفية انتقاله، وماهي أعراضه؟ وماهي الأدوية المستخدمة في الوقاية منه؟ وماهي الطريقة المناسبة المتبعة لتفادي الإصابة بهذا المرض؟

حملة توعوية لأطفال المدارس في مجال العناية بالأسنان



توجه طلبة كلية الأسنان، سنة رابعة (امتياز) صباح الخميس الموافق (2020/1/23م) إلى مدرسة القرضابية في حملة توعوية غرضها :لقاء محاضرة تثقيفية توعوية لطببة : الصف الرابع الابتدائي. وتأتي هذه المحاضرة، ضمن توعية الأطفال من مشاكل الأسنان، وطريقة الوقاية الصحية منها. وسيتم علاج بعض الحالات من طلبة المدرسة في كلية طب الأسنان ، وتستمر هذه الحملة التوعوية بحول الله وقوته خلال العامين الدراسي الحالي (2020 / 2019 م) وتشمل : طلبة التعليم الأساسي من : الصف الأول، إلى الصف الرابع الابتدائي في المدرسة نفسها، مروراً بالمدارس العشرة الأخرى في مدينة سبها، والتي تقرر لها أن تستضيف هذه الحملة في الأيام المقبلة. مع العلم : أن هذه الحملة برعاية : كلية طب الأسنان، والاتحاد النسائي الليبي في الجنوب، و (Foramen) شركة فورمان، وشركة شغاف سبها، وشركة ليبيا.

عرض علمي خاص بهندسة (الفراكتال) بقسم الرياضيات



أقام قسم الرياضيات، كلية العلوم، جامعة سبها، صباح يوم الإثنين الموافق (2020/1/20م) عرضاً علمياً لهندسة (الفراكتال) للطلبة: (سارة علي عبدالسلام) في مدرج الدراسات العليا بالكلية. وأشرف على الطالبة الأستاذة : (حفصة فرحات مصباح) واشتمل العرض العلمي على الآتي: مفهوم هندسة (الفراكتال) وتعريف المفاهيم الأساسية لهندسة (الفراكتال) وتعريف لهندسة (الفراكتال) ونبتة تاريخية عنها، وكذلك أمثال وصور من الطبيعة لهندسة (الفراكتال). وحضر العرض : بعض من طلبة القسم، والطلبة المهتمين بمتابعة مثل هذه العروض العلمية؛ من أجل الاستفادة العلمية المرجوة من هذا العرض.

الاجتماع الثاني للجنة دراسة الطلبات المتعلقة بتفريغ الموظفين



عقدت لجنة دراسة الطلبات المتعلقة بتفريغ الموظفين للدراسة الاجتماع الثاني للعام (2020 م) صباح يوم الثلاثاء الموافق (2020/1/28 م) في مكتب الشؤون الإدارية بالجامعة.

ورشة عمل بخصوص : (التعليم المستمر)،، مبادرة نيقوسيا



ضمن خطة تنفيذ مشروع دعم الإدارات العامة بالبلديات في ليبيا (مبادرة نيقوسيا) والتي تسعى إلى تحسين الأداء ، والرفع من كفاءة موظفي الإدارات العامة بالبلديات ، افتتحت في تونس يوم الإثنين الموافق (27/فبراير/2020 م) ، ورشة عمل بخصوص : (التعليم المستمر). والغرض الرئيسي من افتتاح هذه الورشة هو : تقييم المرحلة التجريبية للدورات التي أقيمت في ليبيا ، بتقديم الجامعات الليبية للبلديات في عام (2019 م) . وجرى في هذه الورشة : عرض خاص بتقرير جامعة سبها ، ومما قامت به من دورات تدريبية ضمن هذه المبادرة ، وتقديم دورة تدريبية بخصوص النهج الإقليمي للتنمية المحلية ، ودور السلطات المحلية في إدارة هذا النهج ، وتمهيد الطريق إلى الأمام لعنصر التعليم المستمر في (مبادرة نيقوسيا) للعامين : (2020) - (2022)...

مراسم تسليم كويتي العلوم والعلوم الهندسية والتقنية) للاعتماد المؤسسي



شهد المركز الوطني لضمان الجودة واعتماد المؤسسات التعليمية والتدريبية مراسم تسليم مستندات الاعتماد المؤسسي لكويتي : العلوم ، العلوم الهندسية والتقنية بجامعة سبها في قاعة الاجتماعات بالمركز الوطني بحضور مسؤولي الجامعة يتقدمهم الدكتور: مسعود الرقيق رئيس الجامعة، والدكتور: امسيب مصباح ، مدير مكتب ضمان الجودة وتقييم الأداء بالجامعة، والدكتور: منصور الصغير، عميد كلية العلوم الهندسية والتقنية، والدكتور: عبدالهادي علي البصير، عميد كلية العلوم ، والدكتور: محمد نوري العتوق ، مدير المركز الوطني لضمان الجودة واعتماد المؤسسات التعليمية والتدريبية ، والدكتور: عبد المجيد الطيب شعبان، مدير إدارة الاعتماد، والدكتور: سالم الشريف الفرد ، مدير إدارة ضمان الجودة، والأستاذة : أميرة المفتي، رئيس قسم الاعتماد البرامجي.



نشاطات الجامعة

الاجتماع التشاوري الأولي لعرض الجانب الطبي في البوابة الإلكترونية للمركز



البوابة الإلكترونية لمركز سبها الطبي،، الخطوات الأولى في الطريق إلى إنهاء التصميم ومن ثم التفعيل،، عرض التصور الأولي للجانب الطبي في المنظومة الإلكترونية للمركز،، عقد صباح السبت الموافق (18 - يناير - 2020م) بقاعة مركز سبها الطبي اجتماع تشاوري لعرض التصور الأولي للجانب الطبي في البوابة الإلكترونية للمركز. وضم الاجتماع: فريق التطوير المعلوماتي المؤلف من: مجموعة من أعضاء هيئة التدريس بجامعة سبها، وخبراء، ومهندسي تقنية المعلومات المساعدين لهم، وإدارة مركز سبها الطبي وضم هذا الاجتماع: عددا من العناصر الطبية التابعة لأقسام المركز. وخلال الاجتماع، عرض فريق التطوير المعلوماتي التصور الأولي للجانب الطبي، ودار النقاش بين: أطباء المركز، وفريق التطوير المعلوماتي في عدة جوانب في النظام... وقد تم التنبيه على عدة نقاط مهمة جدا؛ لإضافتها إلى الجانب الطبي، وقد رحبت إدارة المركز، والعناصر الطبية، بهذا التصور. والجدير بالذكر: أن الجانب الطبي في البوابة الإلكترونية هو: الجانب المعنى بالمرضى داخل المركز، من مرحلة دخوله المركز، إلى لحظة تعافيه، وخروجه منه... ويتعلق الجانب الطبي كذلك: بما يخص الأدوية، والمستلزمات الطبية، وطريقة صرفها، ونواقصها... وتعد منظومة مركز سبها الطبي، من أكبر المنظومات في البوابة الإلكترونية المؤلفّة من ثلاث جوانب هي: الجانب الطبي، والإداري، والمالي. مركز سبها الطبي تطوير وتجهيزات (2020).

اجتماع لمناقشة مقترح وزارة التعليم



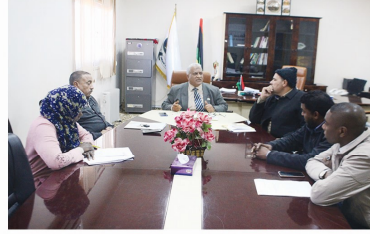
عقدت لجنة مناقشة مقترح وزارة التعليم اجتماعها الثاني صباح يوم الأحد الموافق (12 / 1 / 2019م) في مكتب الكاتب العام بالجامعة، بشأن استحداث مكتب الموارد البشرية بالجامعات الليبية... وناقش أعضاء اللجنة الهيكل التنظيمي المقترح للمكتب المستحدث، مع مناقشة تحديد المهام، والاختصاصات المنوطة به.

اجتماع لجنة متابعة الأنظمة والمواقع الإلكترونية



عقدت لجنة متابعة الأنظمة، والمواقع الإلكترونية بالجامعة اجتماعا يوم الخميس الموافق (9 / 1 / 2019م) في مكتب رئيس الجامعة... وجرى في هذا الاجتماع، عرض تقرير ملخص عن موقع الجامعة الرئيسي، ومواقع الكليات، ومناقشة الصعوبات، والمشكلات التي تواجه فريق تطوير المواقع الإلكترونية، واقتراح الحلول لها... وعرض تقرير ملخص عن نظام معلومات الطالب، ونسبة تطبيق النظام بالكليات... وناقشت اللجنة في هذا الاجتماع أيضا: التطرق إلى آلية تسجيل أعضاء هيئة التدريس في الجامعة بنظام: (جوجل الباحث العلمي).

اجتماع خاص باحتفالية قسم الإعلام



عقد الاجتماع التحضيري صباح يوم الاثنين الموافق (20/1/2020م) في مكتب الكاتب العام بالجامعة؛ لمناقشة مقترح: (الاحتفال بالعيد الفضي لقسم الإعلام) بمناسبة مرور: (خمسة وعشرين سنة) على تأسيس القسم، والمزمع إقامته في شهر الربيع (2020م)... وترأس الاجتماع الكاتب العام أ. محمد علي البصير، وحضر الاجتماع الأخوة: أ. عمر هيبية: وكيل الشؤون الإدارية بكلية الآداب، أ. صالح الدماري: رئيس قسم الإعلام، منسقة ومشرفة على الاحتفال. أ. إحسان علي: مدير مركز الإعلام الجامعي. أ. سليمان محمد: مدير الشؤون الإدارية بمركز الإعلام، أ. صلاح أبو العيون: مدير المشتريات والمخازن. هذا: وقد ناقش المجتمعون في اجتماعهم: المقترح المقدم من قسم الإعلام، بخصوص إقامة الاحتفالية، وكل مايتعلق بها من: ترتيبات، وتجهيزات، لإخراج الاحتفالية إخراجا يليق بسمعة: القسم، والمركز، والجامعة.

الاجتماع الأول لادري الإدارات والمكاتب بجامعة سبها



عقد مدير الإدارات والمكاتب الاجتماع الأول صباح الأحد الموافق (19-1-2020م) في قاعة الاجتماعات بالإدارة العامة، بحضور د. مسعود الرقيق رئيس الجامعة... والغرض من هذا الاجتماع هو: متابعة سير العمل في: الإدارة، والمكاتب، ومعالجة المختنقات والمعوقات كافة؛ والتي تواجه سير العمل في الجامعة.

مناقشة سيمينارات علمية في قسم (علم النبات والأحياء الدقيقة) كلية العلوم



قدمت طلبة الدراسات العليا قسم (علم النبات والأحياء الدقيقة) كلية العلوم، يوم الاثنين الموافق (13 / 01 / 2020 م) سيمينارا علميا تابعيا لمقرر الأحياء الدقيقة في إحدى قاعات الكلية، ضمن سلسلة من السيمينارات العلمية... واشتمل هذا التقديم عرض (ورقتين) بحثيتين: الورقة العلمية الأولى بعنوان: (Actinomycetes) إنتاج المضادات الحيوية من بكتيريا المعزولة من ترب مختلفة. لورقة العلمية الثانية بعنوان: (Salmonell) ا طريقة مكافحة بكتيريا باستخدام البكتيريوفاج.

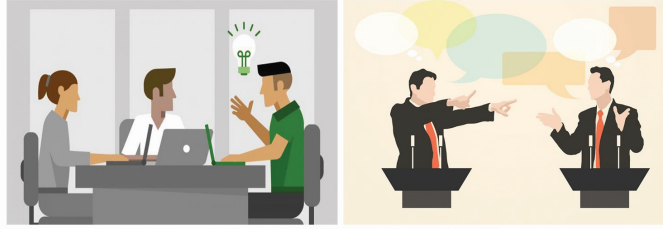
كيف تواجه الانتقاد المهني؟

التعرض إلى الانتقاد في العمل يمكنه أن يؤثر في جميع نواحي حياتك ، فتصبح ساعات العمل أكثر توترا ، وأنها تهيمن على أفكارك خارج ساعات الدوام ، وتمنعك من الاستمتاع بحياتك . ففي حال لم يتم التعامل تعاملًا مثاليًا مع الانتقادات ، فتأثيرها يمكنه أن يستنزف الموظف نفسيًا ، وفكريًا ، الأمر الذي يؤثر سلبًا في حياته المهنية .

عندما يتعرض الشخص إلى الانتقاد ؛ فهو تلقائيًا يعد بأنه موجه لشخصه ، ومن ثم تكون ردة فعله سلبية ، بغض النظر عن كون هذا الانتقاد بناء ، أو هادما ، فيرتبط السبب بمفهوم اجتماعي تربت عليه الشعوب جميعًا ، والقائم على مبدأ الثقة بالنفس أن ما يفعله هو الصواب ، فهذا يجعل (الأنا) تتضخم عنده إلى حد كبير ، ومن ثم يرفض أي تغيرات محتملة . فعند تعرضك إلى الانتقادات المهنية من مديرك ، أو زميلك في العمل ، عليك أن تستمع إليه جيداً ، حتى لو كنت لا تحترمه ، أو لا يهيك رأيه ، وأن تأخذ رأيه بمحمل الجدية ، ولا تحاول تفسير الأمور ، أو القيام باستنتاجات بشأن أسبابه ، ودوافعه حتى لو كنت متأكدًا أنها غير مهنية .

وللتخفيف من توترك ، حاول إعادة صياغة الجمل في عقلك صياغة تجعلك تشعر بالراحة ، واحرص دأماً على أن تحافظ على التواصل البصري مع مديرك في أثناء توجيهه الانتقادات .

بقلم حواء مصطفى



التعليم سر التقدم

كُتبت إعلامية مغربية في ألمانيا عن سر تقدم دولة ألمانيا، فقالت: سبب تقدم ألمانيا ليس الفوسفات، أو الثروة السمكية ، أو البترول أو المعادن، سبب تقدمها هو: النظام التعليمي، نظام تعليمي يتساوى فيه الغني مع الفقير، التعليم الخاص ممنوع، وهو في حكم الجريمة في ألمانيا، ابن رئيس الشركة يجلس على الطاولة نفسها التي يجلس فيها ابن رجل النظافة، هذا النظام مقسم على النحو الآتي : المرحلة الابتدائية ، ومدتها أربع سنوات.. بعدها يبدأ تقسيم الأطفال إلى : مجتهدين جداً.. ومجهذين.. ولا بأس به.. ومتوسط.. وضعيف.. وكل فئة تذهب إلى المدرسة التي تناسب قدراتها ،،،الضعفاء يتم إرسالهم إلى مدارس خاصة. يمكن لأي تلميذ تحسين مستواه أن ينتقل إلى المدرسة الأفضل .. والذي كان في المدرسة الأخرى ، وضعف مستواه ؛ سينتقل حتماً إلى مستوى أقل.. فالأهم : ألا يقطع التلميذ عن المدرسة.. السنوات الإلزامية لأي تلميذ في المدرسة ، هي: تسع سنوات.. وبعدها ، لديه الحق في الانقطاع عن المدرسة.. ولكن: يجب عليه أن يبحث عن مدرسة مهنية. إذا غاب أي تلميذ عن المدرسة في السنوات التسع الأولى فقط لمدة خمس دقائق ، تنصل المدرسة بالمنزل؛ لتستفسر عن سبب غيابه.. إن رفض التلميذ اللجوء إلى المدرسة ؛ يتم إحضاره بواسطة الشرطة ، مع تكليف علماء النفس ، وعلماء الاجتماع ، إضافة إلى الدولة المكلفة في شخص مكتب الشباب ؛ لمعرفة السبب.. فإن كان السبب أسرياً.. يتم حله وديماً، وإن كان غير ممكن حله ؛ يتم أخذ الطفل من الوالدين؛ لكي ينمو في ظروف طبيعية.. لكل طفل الحق في الترفيه ، والرياضة ، وطعام صحي واستقرار أسري.. إن اكتشفت الدولة أن سبباً من هذه الأسباب فيه خلل ؛ تتدخل.

مرحلة الجامعة : هي مكمن ، وسر تقدم ألمانيا.. تنتشر الجامعة في ألمانيا في كل مدينة صغيرة. كل زاوية من زوايا أي مدينة خاضعة لبحوث جامعية من حيث : الاقتصاد، والتقنيات ، والجغرافيا، وعلم النفس ، وعلم الاجتماع.. لا يمكن فصل أي فرد من المجتمع عن البحوث العلمية الجامعية ، أما الجامعات الطبية ؛ فهي موجودة في كل مستشفى، وفي كل دار للعجزة ، ويدرس الطالب الأخلاق ، والرحمة ، قبل أن يصبح دكتوراً.. ويجب عليه أولاً أن يقوم بتمرين تطبيقي أولى لمدة ثلاثة أشهر في دار العجزة ؛ لكي يسمح غانط الرجل، والمرأة المسنة ، ولا يعمل الطبيب في ألمانيا بالمستشفى فقط ، بل في دور العجزة كذلك ، وفي مستشفيات الأطفال ، ومستشفيات الأمراض النفسية ، والعقلية ، والمستشفيات منتشرة في ربوع المدينة ، وهي متساوية تقريباً كلها في التجهيزات. ألمانيا تستثمر الإنسان ؛ لأنه هو مستقبلها.. الطالب ، أو القاضي ، أو الشرطي ، أو الوزير، أو البرلماني.. لا يحتاج إلى وساطة ، ولا يولد في ألمانيا طفل ، وفي فمه ملعقة من ذهب بل ولدوا جميعاً متساوين أمام القانون، ولديهم جميعاً الحق في : التعليم، والصحة ، والطب ، والعمل.. هذا هو سر تقدم ألمانيا.

بقلم سعد إبراهيم



وما أوتيت من العلم إلا قليلاً

كل منا يسعى جاهداً ليصل إلى علم ينفعه، وينفع به من يأتي بعده، ننتافس ونظهر طاقتنا، وقدراتنا، ونستدعي القوة أحياناً ؛ للكفاح من أجل الوصول إلى ما نرجو بلوغه من العلم، نقرأ، ونفكر، ونبحث، وندبر، نقصد هذا ، وذاك ، ومنتقل من مكان إلى آخر، ولربما نهجر إلى بلدان لم تكن بالغياها إلا يشق الأنفس من أجل اكتساب العلم، معلماً كان، أو آخر يسعى من أجل سعبي ، ويهديني فكرياً بنير علمي.

إذاً: وبعد ذلك، تأخذك الحياة إلى بعض الذين تقصدهم علماء، أو معرفة، فيحسبون أنهم علماء زمانهم، و((أينشتاين)) عصرهم ، أعطاهم الله بعض من العلم ، فتكبروا، ونسوا أن درجاتهم العلمية التي حازوها، وعلمهم المكتسب من هذه الحياة، ما هو إلا بفضل من الله تعالى، حتى انغمسوا في التبطيل لأنفسهم بأنهم الأعلام والأجدر، فأصبحوا لا يرون أخطاءهم ، بل هم يظنهم خلّفوا من غير ما خلّفنا منه ، حيث أنهم لا يخطنون، ولم يتذكروا أن كل ابن آدم خطاء. تكبروا بعلمهم ، وبتلك الشهادات المركونة فوق الرفوف في زاوية النسيان ، تكبروا على تلاميذ الحياة الساعين للعلم بشغف ، ونسوا كيف كانوا بالأمس يفعدون على مقاعدهم ، بل من الممكن أقل شغفاً منهم ، لا يرون الصواب صواباً ! بل يتصيدون أخطاء غيرهم، يترقبون فريستهم؛ ليتم الهجوم والانقضاض من دون رحمة، ولم يقتصر ذلك الهجوم على أن يكون مستورا بينه، وبين فريسته. أمام الملاء عامة : يخطئ فلان، ويتجهج على آخر؛ ليجعل منه محط سخريه، ولفناً للأنظار، يتحجج بالنقد البناء، وما النقد منه إلا براء ، ويتعذر بصراحته المخزية المؤذية الفاضحة التي ربما بذلك قد يصد بها من أتى ساعياً قاصداً طالباً العلم ، والمعروف ظاناً به الظن المعروف بالمحاضر، والمعلم المحسن المدرب اللين.

وما أوتيت من العلم إلا قليلاً، فاشكر ربك على ما أعطاك، وإلى ما وصلت إليه من درجات علمية دنيوية، ونشر علمك النافع، وإفادة غيرك، لا يفرك الشيطان، فتتكبر على من أعطاك علماً ، ولا تتكبر على من جاءك يسعى طالباً منك ؛ لينتفع به ، وينفع من بعده، فلا يذم ذكره، وعمله ؛ إلا من أهدى علماً نافعا، فشكراً لمحاضر، ولمعلم، ومدرب، ولقائد كان حليماً، ورسم أملاً، وغفر عن خطأ، وصحة حياً، فكثره الأخيار تغلب حتماً.

بقلم سعد إبراهيم



* علم النفس *

يعرف علم النفس بأنه : العلم الذي يدرس السلوك الإنساني على أنه استجابة المثير، وتختلف الاستجابات باختلاف المثيرات .

وأيضاً : يدرس علم النفس أثر الوراثة ، والبيئة الداخلية ، والخارجية للفرد في اتجاهاته، وتفاعلاته مع ذاته ، ومع مجتمعه، ويدرس علم النفس التفاعلات السلوكية للفرد بأنواعها الآتية: (اللفظية ، والحركية ، والعقلية ، والعاطفية ، والوجدانية) ، ولعلم النفس فروع كثيرة منها: (علم النفس الاجتماعي ، والنفس الجنائي ، والنفس الشخصية) هذه فروع علم النفس باختصار. والجدير بالذكر: يدخل علم النفس في حياتنا الشخصية ، والعامّة ؛ لأنه يدرس سلوكيات الإنسان، وطباعه الشخصي .

بقلم جميلة عبد الحفيظ

العرف

وتكرر عملها حتى أصبحت شيئا مألوفاً، * الاستعانة بتاريخك ، وتقاليديك، وعاداتك التي تجعلك أفضل الأشخاص وأكثرهم حظاً ؛ لأن لديك ما تحدث به أبناءك عند الكبر.

* خلق الذكريات تدوم طوال العمر؛ لتصبح موضوعاً للحديث تتجاذبه الأسرة في أثناء اجتماعاتها.

* تعزيز الرابطة من خلال تشويق أفراد العائلة إلى موعد اجتماعهم ؛ لتطبيق العادات، والتقاليد المتوارثة، الأمر الذي يشعرهم بالسعادة، والراحة، بالإضافة إلى تعزيز الروابط بين الأفراد، والأسرة .

* سد الفجوة بين الأجيال من خلال توارث التقاليد من جيل إلى جيل، عندئذٍ يمكننا الحصول على روابط مشتركة فيما بينهم من خلال الحديث عن الذكريات، والقصص المختلفة.

* الإحساس بالهوية عندما يتبع الشخص تقاليد عائلته، فإنه قد يجد نفسه، ويكتشفها من دون الشعور بالضيق، أو عدم الانتماء لأي مجموعة. وللعادات والتقاليد أهمية عظيمة في حياتنا، قد لا نشعر بها، خاصة أننا لا نهمم بكوننا نحمل هوية محددة، ولكن عندما ننظر إلى الواقع الملموس من حولنا، نجد أن الشغوب التي تحيط بنا تحاول قدر المستطاع : التمسك بالمعتقدات، والتقاليد التي تربت عليها، وهذا ليس لشيء إلا لأهميتها العظيمة، فلو نظرت إلى المجتمعات التي تخلو من أي التزامات وما شابه؛ لعرفت أنه من المهم التمسك بمثل هذه الأشياء، وعدم الاستغناء عنها مهما كلف الأمر.

بقلم سارة عثمان

في حياتنا الكثير من الأمور التي اعتدنا على وجودها، ولو نظرنا حولنا جيداً ؛ لنظرنا إلى بعض الأمور التي لا يمكن أن نتخلى عنها، على الرغم من أنها أصبحت من القدم، ولا يوجد لها أي جذر في حياتنا اليومية على وجه الخصوص، وهذه الأمور على الرغم من قدمها، وغرابتها في أكثر الأحيان إلا أننا اعتدنا عليها، حتى أصبحت جزءاً لا يتجزأ من حياتنا على الإطلاق.

العرف هو : مجموعة من القواعد، والمفاهيم، والمعايير، والمقاييس الاجتماعية المتفق عليها، أو المقبولة عند العامة، وغالباً ما تكون على هيئة عادة اعتاد عليها الناس، بالإضافة إلى أنه قد تتبدل بعض القواعد، أو العادات؛ لتصبح قانوناً، وقد يتم إدخال تشريع تنظيمي مكتوب من أجل صياغة، أو تنفيذ العرف، مثل الأنظمة، والقوانين، والتعليمات التي تصدرها قواعد السير مثل: تحديد جانب الطريق الذي تسير فيه المركبة بحسب نوعها، أو حجمها، أو تحديد أشكال إشارات المرور. أما البيئة الاجتماعية؛ فقد يكون العرف فيها قانوناً غير مدون من العادات، مثل: الطريقة التي يلتقي بها الناس، ويرحبون ببعضهم، كالمصافحة باليد، وتقبييل بعضهم بعضاً، أما العلوم الفيزيائية؛ فيطلق عليها: القيم العددية كالنوابت، أو أدوات القياس، أو الكميات، وهي مفاهيم عرفية نشأت على هيئة عرف، وتداولها العلماء فيما بينهم. ((العادات)) : جمع لكلمة (عادة) وهي من الفعل : (عاد يعود عادة)، ومعنى هذه الكلمة، ومفهومها المتداول هو : تلك الأشياء التي تداول الناس على عملها، أو القيام بها، أو الإصناف بها،

أهمية العلم في حياة الإنسان



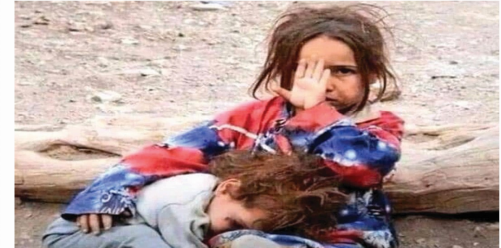
العلم زين
فكن للعلم مكتسباً
وكن له طالباً
ما عشت
مكتسباً

من أقوال علي بن أبي طالب

يعد العلم منظومة متكاملة، ومتابعة من: المعارف، والمعلومات التي تعتمد في تحصيلها على المنهج العلمي، وهو أساس المعرفة، فلا يمكن تحصيل المعرفة من دون علم، ويشتمل العلم على الكثير من التطبيقات، والمسائل، فهناك: علم اللغات، وعلم الكيمياء، والفيزياء، والرياضيات، والأدب، والفلك، وللعلم أهمية كبيرة في حياة الإنسان، يعد العلم سلاحاً لمحاربة الجهل، والظلم، فهو ينير الطريق للقارئ، ويقضي على الجهل، وقد أولى الإسلام عناية كبيرة بالعلم، من خلال إنزال الله تعالى الآية الأولى في القرآن الكريم مبتدئة بكلمة (اقرأ) في قوله تعالى: (اقرأ باسم ربك الذي خلق). فبالعلم يصبح تفكير الإنسان منظوراً، فيغير طريقة نظره إلى الأمور، وتصعب طريقة تفكيره إيجابية، والعلم يحفز الإنسان على وضع الأهداف، والسعي إلى تحقيقها، ومن ثم يشعر الإنسان بالسعادة، ويؤخذ رأيه في الأمور الضرورية. وللعلم أهمية كبيرة في حياة الإنسان، منها على سبيل المثال:

- الموضوعية : يركز العلم على جميع المفاهيم الموضوعية، فهو لا يهتم بالأمور الشخصية، والمواضيع الخاصة. الحقيقية: يركز العلم على الواقعية، وعلى البحث عن الاتجاهات الحقيقية. - السببية، ويقصد بها - وجود سبب لكل أمر، ووجود علاقة بين الأسباب، والنتائج، والحقائق .

بقلم جميلة عبدالحفيظ

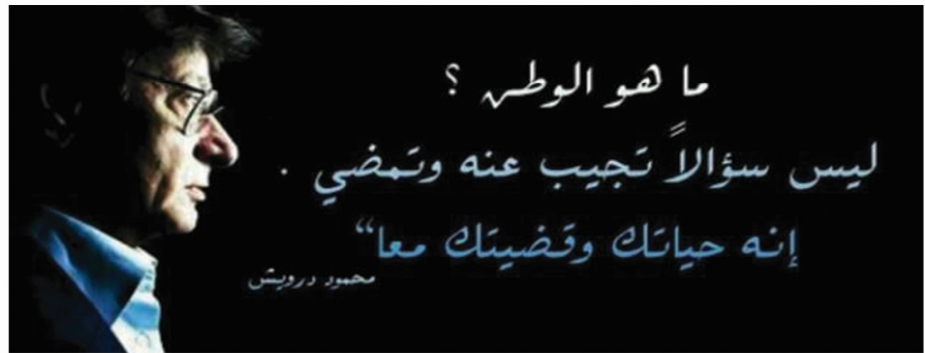


الفقر وطريقة علاجه

يعرف الفقر بأنه : حالة تنسب إلى الشخص الذي لا يمتلك مبلغاً مقبولاً اجتماعياً، سواء : أكان من المال، أم من الممتلكات المادية. والفقر يعني : عدم مقدرة الأفراد في الحصول على حاجاتهم الأساسية في جميع الأمور التي تعد ضرورية، وتوضح مستوى المعيشة السائد في المجتمع . لذلك، عندما يراد تحديد فئة الفقراء الذين يعيشون في مجتمع ما، يتم هذا التحديد بحصر الأشخاص الذين وصلوا إلى حدود المجاعة المعرضين للموت، يتبعه مباشرة: تحديد الأشخاص الذين يمتلكون : الغذاء، والمسكن، والملبس، هذه الأمور التي تمكنهم من البقاء على قيد الحياة، ولكن ليس بالمستوى المقبول الذي يعيش به باقي أفراد المجتمع. ويؤثر الفقر في الكثير من نواحي الحياة، فيؤدي مثلاً : إلى التقليل من مستويات التعليم في المجتمع، ويؤدي أيضاً : إلى عدم استقرار الصحة، وعدم القدرة على العمل، وارتفاع في معدلات التخريب، والفوضى في المجتمع .

طرائق التخلص من الفقر والتغلب عليه :- التزام حكومات الدول النامية في القيام بواجباتها من خلال وضع خطط وطنية؛ لمعالجة الفقر، وتحديد كيفية التعامل مع موارد القطاع العام، والخاص، : الحصول على بيانات واقعية عن الفقر، فأغلب البلدان النامية تتعامل مع بيانات غير كافية عن الفقر، * تقديم التبرعات المالية، فلو قام كل شخص بالتبرع بمقدار صغير من المال؛ فإنه سيؤدي إلى القضاء على الفقر، * التبرع بالملابس، والأشياء المخزنة في الأدرج ؛ لمصلحة الفقراء للاستفادة منها في حياتهم المعيشية، * وضع صندوق لجمع الصدقات، أو الزكاة في المنزل حتى يتمكن الأهل، والزوار، والأقارب من المشاركة في الصندوق والقضاء على الفقر، * يجب زيادة الوعي بشأن مشكلة الفقر، ونشر هذا الوعي بين الناس من خلال ممارسة أمور سهلة مثل : مشاهدة الأخبار، أو قراءتها، والتواصل مع منظمات المجتمع المدني. * يجب توعية الأشخاص من حولنا، ومحاولة التأثير فيهم، وإرشادهم إلى الطرائق التي يمكن من خلالها مساعدة الفقراء من حولهم.

بقلم سارة عثمان



* **الوطنية: حب الوطن** *
تعرف الوطنية أنها : التمسك والالتزام ببلد، أو مجتمع سياسي، أو أمة، وتعني بالوطنية (حب الوطن) معنى: القومية، وهي: الولاء لأمة واحدة، وترجع أصول القومية إلى القرن التاسع عشر، ومن دلالات الوطنية : الاهتمام الشخصي، وعمل الخير للدولة، والاستعداد للدفاع عن مقدراتها، وحماية مصالحها، ومن أبرز السمات والعلامات الدالة على حب الوطن:

التصويت: وهو أحد طرائق التعبير المتبعة لإظهار حب الوطن، لذا: يجب على جميع أفراد المجتمع الإمام بهذه الطريقة التعبيرية، ومعرفتها معرفة كاملة. المشاركة في الأحداث الوطنية مثل : حفلات عيد الاستقلال، والحفلات الموسيقية، والمسرحيات التاريخية الخاصة بأصالة الوطن، وحضاراته، وتراثه. القراءة عن مصطلح الوطنية وفهم أبعاده: ويكون ذلك بقراءة الكتب، والموسوعات التي تتحدث عن الوطنية، وعن تاريخ البلاد على مر العصور، والسنين .

المشاركة في الأنشطة الوطنية مثل : المشاركة في أحد العروض الوطنية، والاستعراض العسكري، وحضور الجلسات الخاصة باللجان المسؤولة أو المكلفة، وإلقاء الخطابات في الأحداث الوطنية العامة.

ومن أهم واجبات الفرد اتجاه وطنه:

- الولاء، والإخلاص للدولة، والوطن باحترام المواطنين جميعاً.
- الدفاع عن الوطن، وهو واجب وطني مقدس؛ لأن الوطن للجميع.
- احترام نظام الدولة ودستورها: ويكون هذا الاحترام بالقيام بالواجبات الدينية، والاجتماعية، والاقتصادية، والأمنية، والثقافية، والصحية. وذلك حفاظاً على أمن الدولة، واستقرارها، وعدم العبث بممتلكاتها، ومقدراتها.
- درجات الوطنية : يتفاوت حب الوطن، والاعتزاز بالوطنية بين فريقين من الناس:
- الفريق الأول: فريق متشدد يقدر الوطن، ويرى ضرورة دعمه سواء أكان على حق، أم على باطل.
- الفريق الثاني: فريق معتدل ينادي بحب الوطن، ويحرص على مصالحه، ويقف لأجله، ويدفع الغالي والنفيس لمصلحة وطنه، ومبادئه .

بقلم جميلة عبدالحفيظ

نصائح لرفع إنتاجية الموظفين

أكدت الدراسات أن إهدار الموظفين للوقت خلال العمل يكلف أصحاب العمل نحو: (134) مليارات دولارا سنويا ، إضافة إلى أن اختلاط الموظفين مع بعضهم، وتصفحهم مواقع الانترنت ، وإجراءهم المحادثات الهاتفية؛ هي أكثر الأسباب الشائعة في هدر الوقت. من أبرز النصائح التي قدمتها هذه الدراسات للرفع من إنتاجية الموظفين النصائح الآتية:

- توظيف الأشخاص المناسبين للوظيفة.
- إدارة مصادر اللهو عبر تخصيص وقت يومي للموظفين يسمح لهم فيه بالبرودة ، والاختلاط فيما بينهم.
- تحدي الموظفين، وتطويرهم من خلال تكليفهم بالمزيد من المهام.



- امتلاك نظام مكافآت جيد ؛ لمكافأة الأداء المتميز في تحقيق الأهداف ، وتخطي التوقعات.
- تكليف الموظفين بأهداف محددة بموعد نهائي، ومرتبطة بأهداف المنظمة.
- إدارة الأداء عبر تحميل الموظفين مسؤولية أعمالهم الوظيفية.
- رعاية الانتماء المعنوي بإنشاء أنظمة، وعمليات تدعم ثقافة الانتماء المعنوي.
- اتخاذ القرار الصعب في حق الموظفين الذين يبذلون جهدا قليلا ، ولا يتخطون سقف التوقعات .

بقلم سعاد ابراهيم

التشهير الإلكتروني .. حكم بالإعدام من دون محاكمة



أصبح التشهير الإلكتروني ظاهرة عالمية جامحة لا تهاد تقتصر على مجتمع معين، وبالرغم من أنها ظاهرة من الظواهر الحديثة، إلا أن أضرارها، وانعكاسها على أفراد المجتمع ، مضر جدا ، ومدمر لأبعد الحدود . لقد أصبحت هذه الظاهرة في تزايد مستمر، ويظهر هذا التزايد جليا من خلال مضمون ما يتم نشره من فضائح على مواقع التواصل الاجتماعي، واليوتيوب ، وكذلك من خلال إقبال الكثير على مشاهدتها ، ودعمها بالإعجاب ، والمشاركة. إن دور الهواتف الذكية يتمثل في: سهولة الحصول على الصورة، ويمثل دور شبكة الإنترنت في: سهولة انتشار هذه الصورة بين الأفراد كالنار في الهشيم، من دون أدنى مراعاة لخصوصية الأفراد، وما يترتب على التشهير بهم من إساءة إلى سمعتهم ، والضرر الذي يلحق بهم، وبأسرهم ، ومحيطهم الذي يعيشون فيه ، وهذا الأمر، يتنافى تنافيا تاما مع القيم الإسلامية النبيلة التي تحث على الستر. ففي كل مرة ، نجد على مواقع التواصل الاجتماعي ضحايا جدد من فئات اجتماعية مختلفة ، وأعمار مختلفة ، بل إن الموتى أنفسهم لم يسلموا من التشهير .

فلا غرابة إذا ما وجد أحدنا يوما ما ، ومن دون علمه، وجد صورة له منتشرة على صفحات شبكة الإنترنت. فالتقاط صورة لك خلسة ، أو حتى علنا في أحد المواقع الساخرة، أو المرحجة، أو حتى المولمة ، كافٍ ليجعل منك مادة دسمة تقف على عليها المواقع طمعا في جلب أكبر عدد من المشاهدات ، وتقرات الإعجاب ، وذلك باعتماد عناوين مثيرة تشد انتباه المتصفح وفضولته ، أو يجعلك مادة للسخرية يتناقلها روادها فيما بينهم. فمن منا لم يصله يوما ما في هاتفه فيديو شخصي لأحدهم، أو لقطات ساخرة لأحدهم، قمنا بمشاركة هذه اللقطات مع أصدقائنا أحيانا، ومن دون وعي منا أننا نسهم بنصيب لا يستهان به من التشهير ، وأحيانا مع سبق الإصرار، وإلحاق الضرر.

التنمر

التنمر المدرسي البلطجة التسلط الترهيب أسماء مختلفة لظاهرة سلبية نشأت في الغرب وبدأت تغزو مدارسنا بالفعل تأثيرات العولمة والغزو الإعلامي الغربي وكفي الاطلاع على الإحصائيات العالمية الخاصة بهذه الظاهرة للوقوف على خطورتها، ففي الولايات المتحدة الأمريكية التي يعتبر فيها التنمر المشكلة الأكثر خطورة من مشاكل العنف في المدارس، تشير الدراسات بأن ثمانية من طلاب المدارس الثانوية يغيبون يوماً واحداً في الأسبوع على الأقل بسبب الخوف من الذهاب إلى المدرسة خوفاً من التنمر كما كشفت دراسة مسحية (لايرلينغ) بعنوان: (التنمر أعراض كنيية وأفكار انتحارية)



أجريت على 2088 تلميذاً نرويجياً في المستوى الثامن كشفت أن الطلبة الذين يمارسون التنمر وكذلك ضحاياهم قد حصلوا على درجات عليا في مقياس الأفكار الانتحارية.

علاج الظاهرة: أول خطوة لعلاج هذه المشكلة هو الاعتراف بوجودها ، تليها مرحلة التشخيص للوقوف على حجم هذه الظاهرة في مدارسنا وتحديد المستويات الدراسية التي تنتشر فيها أكثر من غيرها، ومعرفة الأسباب التي تؤدي إلى انتشار التنمر وتأثير الإعلام الذي غير كثير من سلوكيات الأطفال والمراهقين وادامد التأثير ليشمل حتى سلوكيات البالغين، والهدف الرئيسي لهذا البرنامج هو الوصول إلى المدارس الحالية ، أن مثل هذا التنمر المدرسي يتم من خلال تطوير برنامج مدرسي واسع بحيث يكون هدف هذا البرنامج، هو تغيير ثقافة المدرسة، وتأكيد الاحترام المتبادل، والفضاء على التنمر ومنع ظهوره، وتبدأ توعية المعلمين والآهالي والطلبة بماهية السلوك المدني في المناهج الدراسية، وتشديد المراقبة واليقظة التربوية للرصد المبكر لحالات التنمر.

بقلم فاطمة صالح

السلام النفسي

في الوقت الذي يعيشه الإنسان في هذا العصر أصبح من الصعب علينا جميعا الاحتفاظ بما يسمى (السلام النفسي) لكن هل تغيير العادات اليومية من الممكن أن يساعدنا في الحصول على السلام النفسي؛ بالطبع نعم؛ لأن نمط التفكير الذي نعتمد عليه يوميا هو العامل الرئيسي بالتحكم في معظم المشاكل والظروف وملايسات الحياة التي تمر بنا يوميا وما أن يتعود العقل على نمط معين وسلوك معين من التفكير؛ فإن الصراع الداخلي اليومي للإنسان سيتحول إلى الجهة الأخرى ويصبح السلام النفسي سلاما داخليا لذا من الممكن أن نعرف العادات اليومية التي سوف تحول صراخك مع الحياة ومع ذاتك إلى نوع من السلام النفسي إنها العادات التي سوف تدرج عقلك على التعامل مع كل الظروف حوله بطريقة إيجابية وخالقة توفر لك مجهود الصراع وتمنحك القدرة على الشعور بالتواصل مع الموجودات وبالسلام النفسي.

بقلم سارة عثمان



الثقة بالنفس طريق النجاح



الثقة بالنفس

الثقة بالنفس هي إحدى الركائز الأساسية للشخصية في تفاعلاتها الاجتماعية، والعلمية. فالتعامل مع البشر يكون وفقا للكثير من المهارات التي يؤدي المزج الناجح بينهما إلى النجاح في ذلك التعامل، بينما يسبب عدم استخدامها واستغلالها ما يسمى (الإخفاق الاجتماعي) وهو ما ينعكس سلبا على الشخصية بصفة عامة ، وبخاصة عند الفتيات في سن المراهقة ، والشباب ، بسبب عدم التفاعل مع المجتمع الخارجي .

(التعامل مع المقربين) يمكن أن يكون التعامل مع الأشخاص المقربين هو أحد وسائل التدريب على تنمية الثقة بالنفس، سواء بالحديث عن جذور المشكلة وتداعياتها على الشخصية، أو البدء في الخروج من تلك الحالة عبر تداعي الأفكار (تقبل الآخرين) أن تقبل الآخرين يعني: تفهم جميع الأفكار السلبية منها ، والإيجابية. فيعوض البشر يكون ناقدا بطبعه لأفعال الآخرين وتصرفاتهم ، بينما يميل بعضهم إلى المجاملة، وذكر المحاسن، والتودد ، وفي كلتا الحالتين يجب فهم الطبيعة الشخصية لكل من: الناقد والمجامل، والتعامل معها وفقا لتلك الطبيعة من دون الأخذ في الاعتبار، وأن بعض مقولاتهم موجهة لتوجيه شخصيا، وإنما تكفي الشخصية ابتساما ودودة لتعبر عن مدى الثقة بالنفس، واعتزازها بقدراتها ...

بقلم جميلة عبدالحفيظ

الإعلام التقليدي والجديد حقائق ورهانات

البحث في موضوع الإعلان أو الإشهار مشوق وشانك في الوقت نفسه، مشوق لأنه يمكن صاحبه من معرفة عميقة بمقومات خطاب جماهيري متميز، ما فتئت أهميته تزداد يوماً بعد يوم، بفعل الدور الكبير الذي أصبح يؤديه في حياتنا اليومية الفردية والجماعية، لدرجة يصعب معها تصور حياة من دون إعلان. وشانك لأنه مجال شاسع ومتنوع، تتوزع مجموعة كبيرة من الحقول المعرفية والوسائط التواصلية المختلفة، الأمر الذي يجعل البحث فيه أقرب ما يكون من هذه الناحية، لمغامرة محفوفة بالكثير من المخاطر والصعوبات، تتطلب من الباحث التسلح بالعدة المعرفية اللازمة لتجاوزها.

ولأن الخطاب الإعلامي مفهوم عام يحيل على أنواع بالكثيرة ومختلفة، باختلاف الوسائط الإعلامية المستعملة، والموزعة أساساً بين الملتصق والجريدة والراديو والتلفزيون والهاتف، مع ساد ذلك كله من تأثيرات كثيرة ومختلفة في تحديد الخصائص والمقاصد التعبيرية الملائمة لكل وسيط، فقد كان لزاماً علينا حصر موضوع مساهمتنا في جانب معين من هذا الموضوع تفادياً لكل خلط أو تقصير من شأنهما الإساءة إلى قيمتها المعرفية، وقد وقع اختيارنا، كما هو واضح من العنوان، على المقارنة بين رهانات منصات الإعلام التقليدية، ونقصدها بها تحديداً الجريدة والراديو والتلفزيون والملصق وغيرها مما هو مألوف ومعروف، ونعني بها أساساً الوسائط الرقمية من هواتف ولوحات وحاسبات وغيرها، لما لها في تقديرنا من أهمية خاصة في عالمنا الحالي. ولتقريب جمهور القراء من حقيقة هذا الموضوع وأهميته لابد من التذكير بمسائلتين مختلفتين ومتلازمتين، نعتقد أنهما على قدر كبير من الأهمية في هذا المجال: الأولى: تتمثل أساساً في ما يمكن تسميته بالوظيفة الإعلامية العامة المشتركة بين مختلف الوسائط الإعلامية، تقليدية كانت أو جديدة. ما دام الهدف من ورائها، أولاً وأخيراً، تعريف الجمهور بمنتج معين، وإطلاعه على مزاياه وفوائده، مقارنةً بغيره من المنتجات المماثلة الأخرى، بغية تحفيزه على شرائه واقتنائه.

لذلك نعتقد، اعتقاداً راسخاً، أن الخطاب الإعلاني من هذه الناحية، من دون غيره من الخطابات الأخرى، فهو يتميز ببناء محكم خاص، تتضافر فيه مختلف مكوناته التعبيرية بقصد تبليغ رسالة جيدة ومحددة، لا يمكن ولا ينبغي أبداً، أن يخفيها القارئ المستهدف (le lecteur cible) والزيون المحتمل (le client éventuel)، وإلا أصبح ذلك دليلاً قاطعاً على إخفاقه الذريع. والثانية، مرتبطة بالأولى، وملازمة لها، وتتمثل في أن: الفرق الجوهرية بين الوسائط التقليدية والجديدة لا يكمن، كما قد يعتقد خطأ، في الوظيفة الإعلامية في حد ذاتها، وإنما في كيفية إنجازها من كل وسيط. ومن ثم في حجم النتائج المحصل عليها من وراء ذلك. وهو ما يعني بعبارة أخرى أن نجاح معلناً أو مستشهرها في مهمته التسويقية رهين بحسن اختياره للوسيط الإعلاني المعتمد في تمرير إعلانه، في علاقة ذلك طبعاً بنوعية المنتج من ناحية، والفئة المستهدفة من ورائه من ناحية أخرى. وبالمناسبة تجدر الإشارة إلى أن الوسائط الإعلامية التقليدية كانت ومازالت تؤدي دوراً مهماً في تنشيط الحركة الاقتصادية في مختلف المجالات، سواء من خلال تعريفها الدائم والمستمر بأهم المنتجات وأحدثها، والمساهمة الحاسمة في الترويج لها وتحفيز الزبائن المقترضين على اقتنائها واستهلاكها، كما يعكس ذلك بحق حجم حضورها وانتشارها، فأصبحت مرتكزاً أساسياً لا غنى عنه في تدبير دواليب حياتنا اليومية وتلبية حاجتنا. كل ذلك طبعاً كان قبل اكتشاف الوسائط الجديدة، الرقمية منها تحديداً، بإمكاناتها التواصلية المتطورة، التي جعلتها في نظر الكثير من المهتمين، منافساً قوياً للوسائط التقليدية، لدرجة دفعت الكثير من المشاهيرين لمراجعة سياساتهم الترويجية القديمة، واستبدال إعلاناتهم التقليدية بإعلانات جديدة، وإصدار نسخ إعلانية رقمية موازية لإعلاناتهم السابقة، رغبة منهم في الاستفادة من المردودية العالية المتطورة لهذه الوسائط الجديدة مقارنةً بنظيرتها التقليدية، خصوصاً وأنها بحكم طبيعتها الرقمية المتميزة، تستطيع أكثر من غيرها استهداف أكبر عدد من الزبائن المحتملين، وفي أقرب وقت ممكن، لا داخل البلد الواحد فقط وإنما في العالم كله أيضاً.

غير أن هذا المعطى الإيجابي لا ينبغي، مع ذلك، أن يدفعنا للاعتقاد بأن الوسائط الإعلامية التقليدية انتهت مهمتها تماماً، مع هذه المنافسة الشرسة للوسائط الرقمية الجديدة. وأنها ستخفي نهائياً من المشهد الدعائي في المستقبل القريب، لتترك مكانها للوسائط الجديدة، كما يروج لذلك بعضهم، وهو ما لا نعتقد طبعاً. لسببين اثنين: الأول: موضوعي عام، يتعلق أساساً بنوعية العلاقة الوظيفية التكاملية المفروض قيامها بين مختلف الوسائط الإعلامية، على اختلاف أنواعها ومؤهلاتها، كما تؤكد ذلك كل الدلائل والقرائن التاريخية، والعلمية المتوفرة، فلم نسجل أبداً على امتداد تاريخ الإنسانية الطويل، أي تنازع وظيفي بين وسيلة إعلامية تواصلية وأخرى، أياً كانت طبيعتها ودرجة كفاءتها. ما دامت لكل وسيلة وظائف تواصلية محددة، ومحددة، ملائمة ومناسبة لمقوماتها النوعية الخاصة، التي لا يمكن بأي حال من الأحوال أن تنازعها فيها وسيلة (أو وسائل) أخرى، مهما بلغت مؤهلاتها.

أضف إلى ذلك أن الإعلام يقوم أساساً، كما يعلم الجميع، على قاعدة توسيع الإمكانيات التواصلية القديمة وتطويرها، بما يتلاءم مع متطلبات كل مرحلة تاريخية، لا على إعادة استنساخها حرفياً بوسائل جديدة، تفادياً لما قد يتولد عن ذلك من نتائج سلبية وخيمة، يفقد معها الابتكار قيمته الوظيفية الحقيقية، ليصبح مجرد إضاعة للوقت والجهد من دون فائدة تذكر، ما دام لا يضيف شيئاً جديداً لما هو موجود سلفاً، كما تقضي بذلك القواعد العلمية المعروفة.

خفايا التصوير



وال (ISO) وفتحة العدسة، واعرف مقدار الضوء الذي تحتاج إليه في الصورة، وفيما يلي أساسيات كل هذه الأمور: سرعة الغالق: تحدد السرعة المطلوبة لالتقاط الصورة، وكلما كان عدد سرعة الغالق قليلاً؛ سمحت للكاميرا بأخذ ضوء أكثر، ولكن عندما تجعله قليلاً، احرص على ألا توجد أي اهتزازات في الصورة.

فتحة العدسة: هي رقم يعبر عنه بالرمز (f) وكلما كان هذا الرقم قليلاً؛ سمحت بدخول نور أكثر إلى المستشعر، كما أنها تؤثر في عمق الصورة، وضبابيتها.

-الايزو (ISO): يقيس حساسية الكاميرا للضوء، ولكن زيادته قد تجعل الصورة ضبابية؛ عندها ستتمكن من الحصول على الإعدادات الصحيحة لكل لحظة فور إلتقائك لهذه الأمور الثلاثة.

5. اعثر على إضاءة جيدة بفضل الإعدادات البديهية في الكاميرا: أصبح لدينا حرية أكبر للتصوير في ظروف الإضاءة المختلفة، ومع ذلك فافضل مصدر للإضاءة هو الضوء الطبيعي للشمس، حيث تساعد إضاءة الشمس القوية في توزيع الإضاءة، وجعل الألوان تبدو طبيعية أكثر. وغالباً ما يذهب مصورو المناظر الطبيعية للتصوير في الفترة من بعد شروق الشمس إلى غروبها، فهذان الوقتان هما أفضل الأوقات لتصوير الطبيعة، وذلك للحصول على مزيج جميل من اللون الأزرق، والبرتقالي في السماء.

6. استخدام الفلاتر: يوجد نوعين من الفلاتر يقوم المصورون باستخدامها؛ لتحسين صورهم، (الأول) هو فلتز (polarizing) ووظيفته هي: إلغاء الأشياء التي يتم عكسها على الزجاج. (الثاني) هو فلتز (ND) وهو للسيطرة على الإضاءة الزائدة في الصورة؛ للسماح بالتصوير بسرعات غالق أبطأ، وفتحات للعدسة أوسع.

(فلاتر: ال polarizing) وتستخدم لتحسين الألوان والمظهر معاً، ولتحسين الصور الطبيعية أيضاً، فيما يُستخدم فلتز ND يخبط ال (HDR) في الصورة، والحصول على أفضل توزيع إضاءة في الصورة.

7. اجعل تكوين الصورة تكويناً هادفاً: أفضل نصيحة يمكن أن نصحبك بها أحد للحصول على صور طبيعية احترافية هي، الانتباه إلى تكوين الصورة، وقد تحدثنا في مقالة سابقة عن قواعد تكوين الصورة الفوتوغرافية التي يمكنك اتباعها؛ لضمان حصولك على صورة من شأنها أن تثير اهتمام مشاهدك، وتوصيل رسالتك المطلوبة.

يمكنك اتباع قواعد في تصوير المناظر الطبيعية مثل: التبسيط، وتوجيه عين مشاهد الصورة اتجاه المشهد الصحيح، ومراعاة قاعدة (الأثلاث) و(التوازن) وبمجرد أن تعتاد على استخدام هذه القواعد؛ ستجد نفسك تلقائياً تستخدمها من دون أن تشعر.

8- تأكد ضبط التركيز: (focus) أبرز أخطاء التصوير التي يقع فيها المبتدئون هو: عدم ضبط التركيز على الشيء المراد تصويره، فيجب دائماً تأكد ضبط التركيز على الشيء المراد تصويره، فهذا يجعل الشيء المراد تصويره حاداً، ويجعل باقي الصورة ضبابية، بحيث يتم تمييز الموضوع الخاص بك. ولكي تحقق من ذلك، يجب أن تكون فتحة العدسة (2.8) على الأقل، وفي الغالب تركز صور المناظر الطبيعية على مقدمة الصورة، والخلفية فقط عكس أنواع التصوير الأخرى.

هل ترغب في أن تكون مصوراً محترفاً في تصوير الطبيعة أو تصوير اللاند سكيب؟ هل سألت نفسك يوماً: ما الذي يجعل صور المناظر الطبيعية مريحة للعين وجذابة؟ إن صور المناظر الطبيعية أكثر من صورة جميلة للغروب التقطتها عن طريق الهاتف، أو الكاميرا الخاصة بك، فهناك الكثير من الأمور التي تجعل صور المناظر الطبيعية صوراً جميلة، ونابضة بالحياة. وفي هذه المقالة سنتعرف إلى كيفية الحصول على أقصى استفادة من الكاميرا التي تستخدمها في تصوير المناظر الطبيعية، واللاند سكيب، والتي ستجعل كل من يراها ينبر بها.

1. استخدام كاميرا جيدة: الكاميرا من الأشياء المهمة جداً في التصوير، بالرغم من أنها في كثير من الأحيان لا تكون العامل الأساسي للحصول على صور جيدة؛ إلا أنها مهمة جداً، فما الكاميرا المثالية التي يمكنك استخدامها لتصوير المناظر الطبيعية، والحصول على صور رائعة. بالتأكيد كاميرا (DSLR) وكاميرات (الميرورليس) هي الخيار الأفضل لأي مصور، وذلك على الرغم من أن كاميرات الهواتف الذكية أصبحت في تطور كبير جداً، وأصبحت لها قدرة على التقاط صور طبيعية مذهلة، ولكنها حتى الآن لم تصل إلى جودة الكاميرات الاحترافية. ما يميز الكاميرات الاحترافية، أنها مخصصة للتصوير، وتحتوي على حجم مستشعر أكبر، الأمر الذي يسهم في إنتاج صور عالية الجودة، بالإضافة إلى إمكانية تغيير العدسات، والحصول على أفضل عدسة لتصوير الطبيعة، والتي تكون عادةً عدسة واسعة، فضلاً عن إمكانية تغيير إعدادات الكاميرا بالكامل؛ للحصول على اللقطة التي تريدها. ولحسن الحظ، يوجد الآن الكثير من الكاميرات الاحترافية المصنفة على أنها للمبتدئين، والتي تأتي بسعر رخيص، ولكن يمكنك أن تستثمر في الكاميرا الخاصة بك، وتتحصل على كاميرا ذات مستشعر كامل.

2. (full frame) إذا كنت مختصاً في تصوير المناظر الطبيعية؛ فمن الأفضل شراء العدسة الأنسب لفعل ذلك، وأفضل عدسات تصوير المناظر الطبيعية، هي: العدسات الواسعة بداية من عدسة (35 م) إلى الأقل، وعادةً يقوم مصورو المناظر الطبيعية باستخدام عدسة (24 م) أو عدسة واسعة جداً. عدسات ال 24 م عدسات واسعة جداً، ولكن احذر من إظهار أشياء لا تريدها في الصورة؛ بسبب أن العدسة واسعة.

3. (الترايبود) أو (الحامل الثلاثي) يقوم الكثير من مصوري المناظر الطبيعية بالتصوير باليد، معتقدين أن صورهم ستكون حادة بما فيه الكفاية، ولكنهم سرعان ما يكتشفون أن الصورة لا تصلح بسبب هزة بسيطة، هنا يأتي دور (الحامل الثلاثي) أو (الترايبود) فهو يساعد على تقليل الاهتزاز، وربما يجعله منعماً، وهذا يساعد في جعل صورتك مثالية، خاصة أن بعض الصور تحتاج فيها إلى شاتر قليل. إذا كان في إمكانك شراء حامل ثلاثي غالي الثمن فهذا جيد؛ لأنه يكون مستقراً بما فيه الكفاية، ومقاوماً للرياح الشديدة، وتذكر دائماً: أن تضع الحامل على الأرض المسطحة عند التصوير.

4. تعلم أساسيات ال (manual exposure) يعد ال (manual exposure) أحد أهم الأشياء في تصوير المناظر الطبيعية، والتصوير بصفة عامة، يجب أن تتعلم أساسياته، وتضبط إعداداته في الكاميرا التي تقوم بالتصوير بها، تعرف إلى: سرعة الغالق،

فيروس كورونا (شبح جديد يربع العالم)



اكتشف فيروس كورونا في الصين ، وقد انتشر هذا الفيروس بسرعة ، ومن الدول التي تم اكتشاف الفيروس فيها هي : الولايات المتحدة ، واليابان ، والمكسيك ، وأستراليا ، وروسيا ، وإيران ، وإسرائيل . ولم يتم اكتشاف لقاح لهذا الفيروس حتى الآن ، لهذا تعتبر الإصابة به شبه وفاة مؤكدة حتى يتم عزل المصاب ؛ ليمر بمراحل السيطرة على الفيروس .

الأعراض والإصابة : في بعض الحالات لا تظهر أعراض الإصابة بهذا الفيروس ، وقد تظهر علامات ، وأعراض مثل : الأنفلونزا كالحمى ، وآلام العضلات ، والإسهال ، وفي بعض الأحيان تصحبها ارتفاع في درجة الحرارة .

بقلم يوسف اسماعيل

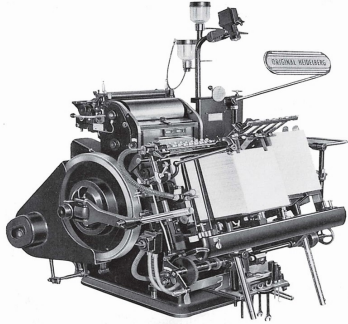
أهمية إجراء التحليلات الطبية إجراء دوريا



الفحص الدوري (الشامل) هو: مجموعة فحوص تجري لإتسان إجراء دوريا كل ستة أشهر ، وأسنه، وذلك بحسب الحالة. ومن أهم الفحوصات التي يجب أن تجرى على جسم الإنسان الفحوصات الآتية :

* فحص الدم ؛ لمعرفة نسبة الهيموجلوبين ؛ للاطمئنان على عدم وجود فقر دم، ولمعرفة نسبة الصفائح الدموية الخاصة بتجلط الدم . *فحص كريات الدم البيضاء؛ لكي تعطي صورة عن عدم وجود بعض الأمراض التي لا تظهر سوى في الصور . *فحص وظائف الكبد؛ لاكتشاف أي قصور في أداء الكبد لوظائفه الحيوية . *فحص وظائف الكلى ؛ للكشف المبكر عن أي اختلال وظيفي بالكلى . *فحص تحليل البول كاملا ؛ لمعرفة وجود أي نسبة مرتفعة للأملاح، وتدارك علاجها مبكرا .

بقلم يوسف اسماعيل



ثورة الطباعة

كانت البداية عام(1450) مع انطلاق ثورة الطباعة على يد (يوهان جوتنبرج) والتي تطورت معها صناعة الكتب وطباعة الصحف، وفي عام (1605) كانت أول جريدة نشرت باللغة الألمانية على يد (يوهان كارلوس) في ستراسبورغ.

بقلم سعاد إبراهيم



استفد معلومة

الاختراعات في مجال الاتصال:

- عام 1895 اخترع نيكولا تيسلا أول راديو.
- عام 1952 ظهر أول كمبيوتر.
- عام 1969 أطلق الإنترنت.
- عام 1981 ظهر الكمبيوتر الشخصي.
- عام 1989 تم تطوير الشبكة العنكبوتية على يد تيم بيرنرزلي.

الانتصار الحقيقي

إن الانتصار الحقيقي لأي إنسان ليس في أن يستثمر مكاسبه، وأرباحه، وإنما الانتصار الأهم هو: أن يحول هزائمه، وعثراته، وخسائره الشخصية، إلى نجاحات، وانتصارات، وهو أن يؤمن دائماً أن: الإرادة، والكفاح، والصبر على المكاره هي: أسلحة الصباح؛ لتحقيق الأمنيات، والأحلام، وقهر خفايش الظلام التي تجمع بين الهاربين من الحياة.

بقلم فاطمة سعد

تلوث البيئة



تلوث البيئة : هو مظهر بيئي يؤثر سلباً في البيئة ، وهو كل ما يحيط بالإنسان من عناصر حيوية ، وتشمل : (الهواء ، والتربة ، والماء).

- أسباب تلوث البيئة :

من ضمن الأسباب الرئيسية المؤثرة تأثيراً مباشراً في البيئة: المنتجات الصناعية الناتجة عن المواد الخام مثل : الطاقة في الموارد الصناعية التي تؤثر في طبيعة الهواء ، والمناخ ، وتلوث المياه، وتنقيتها من عناصر التلوث الضوئية مثل : المواد البترولية وغيرها .

بقلم يوسف اسماعيل

التلفزيون ودوره في التنمية الاجتماعية



يستطيع التلفزيون أن يسهم إسهاماً فعالاً في مجال التنمية الاجتماعية في المجتمع ، وذلك بالدعوة إلى الحملات الشعبية بالنسبة إلى القضايا الاجتماعية ، وتشجيع الجهود الذاتية على المشاركة الإيجابية الفعالة في التعبير، وإعادة بناء المجتمع القروي ، وإيجاد الحلول المناسبة لمعالجة المشكلات الاجتماعية الآتية مثل :

زيادة كثافة السكان، محو الأمية، الإرهاب والتطرف، والإدمان والمخدرات.

بقلم يوسف اسماعيل

الانترنت موضة العصر



الانترنت هو شبكة عالمية تقوم بربط جميع أجهزة الحاسوب بالعالم مع بعضها بعض ليتم التواصل بينها جميعا ولاكتساب الكثير من المعلومات سواء كانت نصية أو صوتية أو مرئية وتستخدم شبكة الانترنت كوسيلة متطورة وحديثه للاتصال السريع وغير المكلف مع أي شخص في العالم ومع وجود شبكة المعلومات الدولية الانترنت وانتشارها بين أفراد العالم جميعا يستطيع الإنسان فعل الأمور الآتية:

* أن يؤدي عمله من داخل منزله، ويكتسب كما كبيرا من المعلومات اكتسابا سهلا وسريعا، ويسوق بين المنتجات والسلع في الأسواق العالمية المشهورة، ويتواصل مع أي شخص في العالم بواسطة البريد الإلكتروني، وي طرح ماشاء من الأسنله ثم يجد إجابتها من دون عناء أو تعب ولشبكة الانترنت أمور سلبية منها. الإدمان وتبذير الوقت والشعور بالوحدة والفرصنة التي يستخدمها ضعاف النفوس وسيلة الاختراق المعلومات الشخصية ولسرقتها، ومن المحتمل أن يصاب الأشخاص الذين يستعملون الانترنت بكثرة مفرطة بالانكتئاب وبالإحباط، وتبقى لشبكة المعلومات الدولية (الانترنت) استخدامات كثيرة جدا في مجالات الحياة كافة منها مايعود بالسلب ومنها يعود بالإيجاب على المستخدم نفسه.

بقلم سارة عثمان

اليوم العالمي لحماية الأطفال المصابين بالسرطان



تحيي دول العالم يوم 15 فبراير من كل سنة اليوم العالمي لحماية الأطفال من الإصابة بالأمراض السرطانية. وقد قرر الاتحاد الدولي لمنظمات سرطان الطفولة "international confederation of childhood cancer parent organization" في عام (2001) اعتبار يوم (15 فبراير) من كل سنة يوماً عالمياً مكرساً لحماية الأطفال المصابين بمرض السرطان "International Childhood Cancer Day". الهدف الرئيسي لهذا اليوم العالمي هو رفع كفاءة أطباء الأطفال ومختلف المؤسسات الطبية والاجتماعية ونشر المعلومات اللازمة والضرورية بين الناس عن مختلف الأمراض السرطانية بهدف التوعية. وقد حدد رمز هذا اليوم بـ"شريط ذهبي". ماذا علينا أن نعمل إذا بدرت شكوك حول الإصابة بالسرطان. أغلب الأورام السرطانية تظهر عند الأطفال في عمر مبكر. بعضها قد يكون سببه وراثياً. وإضافة إلى هذا يمكن أن يكون سبب الإصابة تعرضاً للإشعاع. ومع ذلك تبقى أسباب إصابة الأطفال بالأورام السرطانية مجهولة. أما التشخيص المبكر للأورام الخبيثة عند الأطفال فصعب، حيث تكتشف عند تطورها إلى المرحلة الثالثة وفي بعض الحالات إلى المرحلة الرابعة. لذلك ينصح الخبراء بإجراء فحوصات طبية سنوية للأطفال. كما من المهم جداً أن ينتبه الوالدان إلى أي شيء غير طبيعي أو أي أعراض من ضمنها الأورام، أو إلى شحوب الجلد والارهاق والألام أو الصداع والتقيؤ وضعف البصر المفاجئ والتحول. وأغلب أنواع السرطان التي تصيب الأطفال هي سرطانات الدم المختلفة. وبحسب الإحصائيات الطبية الرسمية، يصاب بالأمراض السرطانية (200 ألف) طفل سنوياً نصفهم يقضون نحبتهم بسبب هذا المرض الخبيث، بسبب تأخر اكتشاف إصابتهم وعدم وجود المعدات والمستلزمات الطبية الحديثة اللازمة للعلاج. وقد ارتفعت نسبة الإصابات بين الأطفال (0-18 سنة) 20 بالمائة وهي في ارتفاع مستمر في جميع دول العالم. وبحسب إحصائيات منظمة الصحة العالمية يحتل السرطان المرتبة الثانية بين وفيات الأطفال بعد حوادث المرور والطرق والحوادث الأخرى. وإن 80 بالمائة من الأطفال الذين تكتشف إصابتهم بالسرطان يتم علاجهم من هذا المرض القاتل.

بقلم سعاد إبراهيم

The Culture of Discussion



The people are an interacting being with society , and he loves to express himself and his convictions , by presenting his thoughts to others and sharing what he reached during his journey to reach the truth. People resort to communicating with others through the discussion. as the dialogue is define in a language as the answer, and the dialogue. was said:response and interactive dialogue ,whereas a term defines dialogue as a dialogue that takes place between two or more people on a certain topic , in order to reach a specific goal.

1-As for the culture of discussion , it means accepting the other with the religious , sectarian , ethnic ,or political differences it has,

and respecting the diversity when listening to the other party and its opinions.

2-The discussion is a culture because it is based on a set of foundation and ethics that make it a meaningful communication tool, Bringing people closer to each other, increasing cultural communication in various fields , increasing acceptance of the other, and elevating all the parties involved.

And the Nations Educational, scientific and Cultural Organization had helped to foster a culture of peace and promote discussion among civilizations, religions and cultures.

Writing By: Fatima zedan

الأرشيف

محمود أحمد

الإشراف العام

أ. حاتم الناجي

تصميم وإخراج

أسماء اشتيوي

التدقيق اللغوي

محمد حامد

رئيس التحرير

سعاد إبراهيم

خالد كروسو - نورالإسلام السوكني - إبراهيم ارويشد



مجلة علمية ثقافية إخبارية شهرية تصدر عن: مركز الإعلام الجامعي * جامعة سبها