



صدى الجامعة

العدد (6) ... السنة الأولى

(2/ ربيع الثاني / 1442 هجري) - الموافق (17/ نوفمبر / 2020 ميلادي)

كلمة العدد

بسم الله الرحمن الرحيم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تواصل مجلة صدى الجامعة مشوارها، وتكمل مهمتها نحو إمداد القارئ، والمختص بشؤون الجامعة في شتى مجالاتها . وفي غمرة سعادتنا بإصدار العدد (6) وضعت أسرة التحرير تصورا بيننا وبينكم وهو التفاعل المثمر والخلاق الذي يرقى بالمجلة شكلا ومضمونا، وهناك الكثير من الأفكار التي تنمي هذا التفاعل لتوسيع دائرة القراء مستقبلا . إن إصدار أي مطبوع هذا الأيام وسط طوفان وسائل الاتصال السريعة الحالية، يعد مغامرة كبيرة، إن لم يكن في نظر بعضهم ضربا من العبث؛ غير أننا نعتقد جازمين أن المطبوع الورقي تبقى له خصوصيته في التداول مع المتلقي، بالإضافة إلى كونه وسيلة توثيقية لا يمكن الاستغناء عنها. لقد أصدرنا هذه المجلة بعد الاتكال على الله، ووضعنا نصب أعيننا أن تكون واحدة للجميع، وأن تكون للقارئ المبتدئ مثلما هي للمثقف المختص، ولتصبح واحدة حب ومودة صادقة. تتوجه المجلة بدعوة خاصة إلى كل من لديه ملكة الكتابة، ويريد أن يسهم بمقال، أو موضوع، أو دراسة، أو بحث؛ ليكون ضمن عدد المجلة المقبل بمشيئة الله تعالى .

جزاكم الله عنا خير الجزاء

رئيس التحرير
سعاد إبراهيم

الملتقى السنوي الثاني لطلبة الدراسات العليا والمعدين بجامعة سبها



متابعة مركز الإعلام الجامعي

لامتحانات طلبة الشهادة الثانوية



مجلة علمية ثقافية إخبارية شهرية تصدر عن:
مركز الإعلام الجامعي _ جامعة سبها



جامعة سبها



university_sebha



@sebha_edu_ly



Umc@sebha.edu.ly



جامعة سبها



071-2632697

3 المركز الوطني لضمان الجودة واعتماد المؤسسات التعليمية والتدريبية

3 انطلاق امتحانات الشهادة الثانوية العامة في جامعة سبها

4 جلسة حوارية بين جامعة سبها ومراسلي القنوات الإذاعية والفضائية



أهمية اللغة العربية

للغة العربية أهمية كبيرة بين اللغات الأخرى خاصةً وأنها تصنف واحدة من اللغات الخاصة بالتقافة والتراث وكذلك الأدب العربي وتعد اللغة العربية جزءاً من حضارة الدول العربية ودول شمال أفريقيا والوطن العربي وواحدة من اللغات السامية والتي حافظت على التاريخ النحوي واللغوي الخاص بها وذلك حتى وقتنا هذا. وتعد اللغة العربية واحدة من اللغات التي نجحت في توحيد الشعوب والقبائل الأمر الذي جعلها تنتشر انتشاراً واسعاً في دول شبه الجزيرة العربية بالإضافة إلى بلاد الشام ومن الأسباب التي جعلت لغة العربية أهمية كبرى بين جميع اللغات الموجودة في العالم هي أنها اللغة التي نزل بها القرآن الكريم والأحاديث النبوية الشريفة. الأمر الذي جعلها تنتشر إنتشاراً واسعاً بين العرب وبالتحديد العرب المسلمين بالإضافة إلى أن الأوروبيين أصبحوا يميلون إلى تعلم اللغة العربية وخصائصها ويرغبون في معرفة عدد حروفها والكلمات الدالة عليها والسبب في ذلك يرجع إلى أن اللغة العربية تسهم في نهوض الكثير من الحضارات.

الخصوصية اللغوية التي تتمتع بها اللغة العربية تجعلها الأميز بين اللغات الأجنبية الأخرى ويظهر ذلك جلياً في البيان والوضوح الخاص بمفردات اللغة وكلماتها المؤثرة والتي تحتوي على بعض المعاني والمرادفات التي لا توجد في أي لغة أخرى باستثناء اللغة العربية.

جميع اللغات الأجنبية في العالم تستخدم في كلماتها بعض الكلمات من أصل عربي خاص باللغة العربية الأمر الذي يسهم في تعزيز سبل التعاون المشترك بين اللغة العربية واللغات الأخرى وتوجد بعض التحديات الأخرى التي تواجه اللغة العربية مثل :- عدم اهتمام الكثير من الأشخاص في بعض مجالات البحث والدراسة العلمية في استخدام اللغة العربية كلفة خاصة في الأبحاث على المستوى العلمي والأكاديمي.

عزفت تطور اللغة العربية من خلال عدم الاهتمام بها وتأثيرها في اللسان العربي بالإضافة إلى انتشار اللهجات بين الكثير من العرب المسلمين. استبدال الكثير من الكلمات العربية بكلمات أخرى من أصول غربية غير عربية كما أن قلة إهتمام التكنولوجيا المستحدثة في الأيام الحالية باللغة العربية والتي جاء اعتمادها بناء على التطبيقات والبرامج الأجنبية يسهم في الحد من أهمية اللغة العربية.

اعتماد الأشخاص على الأنترنت والأرقام اللاتينية وترك اللغة العربية الأصلية من الممكن أن يتسبب في ترك العرب والمسلمين لمرادفات اللغة العربية الأمر الذي قد يتسبب في فقدانها.

الاهتمام العالمي الخاص باللغة العربية بدأ في منتصف القرن الماضي وبالتحديد في العام (1948) في الوقت الذي قررت فيه منظمة اليونسكو أن تعتمد اللغة العربية بعد اللغة الإنجليزية واللغة الفرنسية لتأتي في الترتيب الثالث بين اللغات الرسمية.

شخصية العدد



هم أشخاص قد يعرفهم أغلبنا، أو بعضنا، أو غير مشهورين، لكن بصماتهم تلزمننا تسليط الضوء عليها وعليهم : من هم ؟ وما هي قصة طريقهم الذي سلكوه ؟ لعل فيما نقرأه معا مفاتيح القدوة والعبرة لمن يريد .. نترككم مع هذه الشخصية المرموقة. البطاقة التعريفية تشمل: الاسم، والدراسة، والتخرج، والعمل الحالي ؟

الاسم : الصادق إبراهيم محمد البصير.

تاريخ ومكان الميلاد : (1954) أقار الشاطئ تاريخ الحصول على الليسانس : (1980 م) ، في الآداب والتربية قسم اللغة العربية .

تاريخ الحصول على الماجستير : (1984 م) جامعة طرابلس بحث بعنوان (أبو منصور الثعالبي وأثره في الدراسات اللغوية)

إشراف الأستاذ الدكتور: محمد عبد السلام الرفاعي. تاريخ الحصول على درجة الدكتوراه : (1997م)، عنوانها : (بلاغة الإيجاز في القرآن الكريم دراسة لسانية نحوية أسلوبية) جامعة محمد الخامس المغرب. الدرجة العلمية : أستاذ مشارك في علم اللغة. المؤلفات العلمية : البنيوية في اللغة والآداب والخطاب - منشورات جامعة سبها.

الموضوعات التي يدرسها في الجامعة: (نحو، صرف ، علم اللغة)

موضوعات الدراسات العليا : مدارس لسانية ، علم الدلالة .

الاتجاهات العلمية :

- البنيوية - نظرية دوسوسير حول دراسة اللغة ومناهج دراستها .

- المدرسة التوليدية التحولية نظرية (chomsky) وتطبيقاتها في النحو العربي .

- التداولية (pragmatics) وعلاقتها بخروج اللغة إلى مقام وسياق غير الجانب النظمي لها .

أشرف على رسائل متعددة منها :

- بنية الخطاب عند الجرجاني .

- نظرية المعنى عند الجرجاني .

- حذف المفعول في القرآن الكريم ودراسة النظرية التوليدية التحولية في ضوءه .

- توليد المصطلح الدلالة والاختصاص .

- توظيف السياق في تفسير التحرير والتنوير للشيخ محمد الطاهر بن عاشور .

- نظرية الحالة النحوية (case grammar) وغيرها من الرسائل العلمية الأخرى.

يجيد اللغة الإنجليزية واللغة الفرنسية قراءة وكتابة في مجالات علوم اللغة لم يستخدم اللسانيات؛ لأنها في رأيه مأخوذة بالترجمة، ففي الإنجليزية (linguistics) تجمع في الإنجليزية، أما في العربية مثلها مثل الفرنسية تأتي مفردة ففي العربية نقول علم اللغة، أما في الفرنسية فتأتي مفردة كذلك فهي (lalinguistique).

الموضوعات التي درسها بعد ترجمتها من الإنجليزية والفرنسية وهي ما يدخل في صلب اهتمامها بها وهي:

- علم الدلالة

- علم العلامات (السيموطيقا).

- نظرية المعنى.

- تحليل الخطاب.

- نظرية القواعد التحولية التوليدية.

- دراسة النصر .

- الترابط .

- التماسك.

بالإضافة إلى ذلك رده على الدكتور المرحوم: (الصادق النهوم) في مجلة النافذ سنة (1994 م)

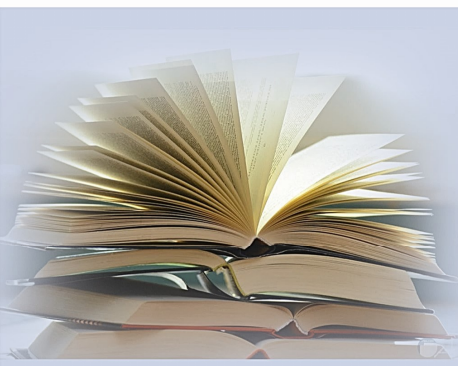
وقد جمعت هذه الردود مع غيرها في كتاب المرحوم الأستاذ المذكور في كتاب : (إسلام ضد الإسلام).

له رد علمي قيم على الدكتور : (فاروق شوشة) صاحب كتاب : (لغتنا الجميلة) وهذا الرد موجود

في مجلة العربي الكويتية سنة (1992 م) بخصوص لفظتي (شائق - وشيق) .

له مجموعة من الموضوعات المهمة التي نشرها في الدوريات العربية وبخاصة في مجال علم اللغة العام :

(اللسانيات) عام (1988 م).



وفي العام (1960) تم الاعتراف أن اللغة العربية لها دور مؤثر وبارز في أن تجعل المنشورات على المستوى العالمي مؤثرة.

وفي العام (1974) كان أول مؤتمر يتم انعقاده في منظمة اليونسكو والخاص باللغة العربية جاء ذلك بناء على بعض المقترحات والتي تبنتها الكثير من دول شمال أفريقيا والشرق الأوسط وانتهى المؤتمر على وقع الاعتراف باللغة العربية كواحدة من اللغات العالمية والتي سوف يتم استخدامها في المؤتمرات الدولية.



متابعة مركز الإعلام الجامعي ليوم الأول لامتحانات الشهادة الثانوية العامة

واكب مركز الإعلام الجامعي زيارة رئيس اللجنة المركزية العليا لامتحانات د/ مسعود الرقيق صباح الأحد الموافق (1-11-2020م) إلى كلية الآداب، والتي شهدت استضافة طلاب مرحلة إتمام الشهادة الثانوية العامة. ورافق رئيس اللجنة المركزية العليا في هذه الزيارة، عميد كلية الآداب د/أبو بكر المبروك، ومدير مركز الإعلام الجامعي لجامعة سبها، أ/ حاتم الناجي. وتأتي هذه الزيارة ضمن الخطة التي وضعتها اللجنة المركزية العليا؛ لمتابعة سير الامتحانات في الكليات المستضيفة، والمتفق عليها سابقاً من أعضاء اللجنة. وهذه أهم البيانات المتعلقة بالطلاب الممتحنين :

- عدد الطلاب الممتحنين : 200 طالب ، المادة : التربية الإسلامية، زمن الامتحان : ساعتان، مكان الامتحان : كلية الآداب.



المركز الوطني لضمان الجودة واعتماد المؤسسات التعليمية والتدريبية

حازت جامعة سبها الاعتماد المؤسسي لكلية العلوم، وكلية العلوم الهندسية والتقنية (براك / الشاطي) صباح الثلاثاء الموافق (3-11-2020م). من المركز الوطني لضمان الجودة.

ويستمر الاعتماد المؤسسي الممنوح للكليتين مدة (3) سنوات من تاريخ الاعتماد. وقد بذلت الكليتين معاً جهداً علمياً واضحاً تمثل في تطوير المناهج العلمية، والأكاديمية في المقررات التعليمية للفصول الدراسية.

ووجه رئيس لجنة التدقيق للاعتماد المؤسسي شكره وتقديره إلى جامعة سبها، ودعا لها بالتوفيق والنجاح، مؤكداً دعمه الكامل لبقية كليات الجامعة للتقديم في المركز الوطني لضمان الجودة للحصول على الاعتماد المؤسسي للعام الدراسي (2020)، وأكد رئيس اللجنة ، العمل الدؤوب، والجاد؛ لأجل التطوير العلمي، والأكاديمي لجامعة سبها، مبدياً إعجابهِ الشديد بتحمل الجامعة للصعوبات، والمعوقات، والعراقيل التي تغلبت عليها؛ للوصول إلى مرحلة الاعتماد المؤسسي، فكان لها ما أرادت.

وأشاد في حديثه بالجهد الكبير الذي قامت به كلية العلوم، وكلية العلوم الهندسية والتقنية، والذي اتسم بالمهنية، وبالشفافية في الجانبين : التعليمي، والأكاديمي. هذا، ويغطي الاعتماد المؤسسي الممنوح للكليتين المعنيتين بالاعتماد البرامج العلمية الآتية : (البكالوريوس) ويشمل :

- الهندسية الكهربائية، والإلكترونية، وبرامج الاتصالات، وبرامج الحاسوب. الهندسية الميكانيكية، والصناعية، برنامج الهندسة الميكانيكية، برنامج الهندسة الميدانية، برنامج الهندسة المعمارية، وتخطيط المدن، برنامج الهندسة الطبية. برنامج الهندسة البيئية، برنامج علوم المختبرات الطبية، علوم الأغذية، وتقنياتها، برنامج تقنية الأغذية، برنامج التغذية، وصحة المجتمع. (الماجستير) ويشمل :

الهندسة الكهربائية، والإلكترونية، برنامج الكيمياء السريرية، برنامج علوم التقنية، والأغذية.

انطلاق امتحانات الشهادة الثانوية العامة في جامعة سبها

وأكد رئيس اللجنة المركزية أن الطلبة، والمراقبين، ورؤساء اللجان، والمسؤولين، والمعنيين بهذا الأمر، ملتزمين بإجراءات السلامة الاحترازية المنصوص عليها من وزارة التعليم؛ تفادياً من خطر الإصابة بفيروس كورونا.

وقد أثنى "الرقيق" ثناء طيباً على مديرية الأمن العام بسبها، والتي كان دور كبير جداً في تأمين كلية الآداب؛ حفاظاً منها، وحرصاً على سلامة الطلاب، وحمائتهم. وشكر "الرقيق" في هذه الزيارة الطلاب شكراً خاصاً، ودعا لهم بالتوفيق والنجاح والسداد، وتمنى لهم على "الله سبحانه وتعالى" اجتياز هذه المرحلة عن جدارة، واستحقاق، وأن يجمعوا معدلات عالية جداً تمكنهم من التسجيل في الجامعة بداية العام الدراسي.

مركز الإعلام الجامعي (جامعة سبها).



جلسة حوارية بين جامعة سبها ومراسلي القنوات الإذاعية والفضائية على مستوى المنطقة الجنوبية

عقد الكاتب العام للجامعة "المكلف" د/محمد الرطبي اجتماعاً صباح الخميس الموافق (5-11-2020م) في مكتب الكاتب العام بحضور : مدير مركز الإعلام الجامعي / حاتم الناجي، ورئيس مكتب الشؤون الإدارية للمركز أسليمان محمد، ومراسلي القنوات الإذاعية والفضائية على مستوى



المنطقة الجنوبية المعنيين بهذا الشأن، وهم على النحو الآتي :
- مراسل قناة وكالة الغيمة، /أعدال بن سلمى.
- مراسل قناة ليبيا روح الوطن، /أحمد المنعم الجهيمي.
- مراسل قناة ليبيا بانوراما، /أمعاد البكوش.
- مراسل قناة ليبيا 24، /إسلام بن علوان.
- مراسل قناة ليبيا الأحرار، /أحسام دقة.
- مراسل قناة ليبيا الوطن، /أحمد الله سليمان.
- مراسل قناة ليبيا 218، /أوليد باككو.
وتعقب بعض مراسلي القنوات الأخرى عن هذا الاجتماع. وناقش الكاتب العام «المكلف» د/الرطبي مع مراسلي القنوات أهمية الإعلام، ودوره في نقل المعلومة، وإيصالها إلى المواطن؛ لزيادة الوعي المجتمعي، وبخاصة الندوات، والمؤتمرات، وورش العمل التي تعقد في الجانبين: الصحي، والعلمي سواء أفي أروقة الجامعة المختلفة، أم في أي مؤسسة من مؤسسات الدولة، وكذلك لزيادة الربط، وتبادل المعلومة بين مركز الإعلام الجامعي، والمنارات الإعلامية، وإمكانية الاتفاق على تعاون إعلامي مشترك بين الجامعة، والقنوات التي لبت الدعوة لهذا الاجتماع خدمة للمجتمع الذي نعيش فيه، وعملاً برسالة الإعلام السامية، هذا، وخلص الاجتماع إلى وضع رؤية إعلامية موحدة ورسالة شاملة، وهدف مشترك؛ خدمة لمصلحة العامة.

متابعة مركز الإعلام الجامعي

سير امتحانات الشهادة الثانوية العامة



توجه فريق من مركز الإعلام الجامعي صباح يوم الأحد الموافق (1-11-2020) إلى كلية التمريض لمتابعة سير امتحانات إتمام مرحلة الشهادة الثانوية العامة. ومن أهم البيانات المهمة، والمتعلقة بامتحانات اليوم الأول في هذه الكلية البيانات الآتية :
عدد الطالبات : (450) طالبة، التخصص : (علمي + أدبي).
- مادة طالبات التخصص العلمي : تربية إسلامية.
- مادة طالبات التخصص الأدبي : تربية إسلامية.
- زمن الامتحان : ساعتان.



متابعة مركز الإعلام الجامعي سير امتحانات الشهادة الثانوية العامة



توجه فريق من مركز الإعلام الجامعي صباح يوم الأحد الموافق (1-11-2020) إلى كلية العلوم؛ لمتابعة سير امتحانات إتمام مرحلة الشهادة الثانوية العامة، وهذه أهم البيانات المتعلقة باليوم الأول من هذه الامتحانات :
عدد الطالبات : 950، والتخصص : علمي + أدبي.
- مادة طالبات التخصص العلمي : تربية إسلامية، ومادة طالبات التخصص الأدبي : تربية إسلامية.
- زمن الامتحان : ساعتان.





متابعة مركز الإعلام الجامعي للامتحانات النهائية لطلبة الشهادة الثانوية العامة



زار فريق مركز الإعلام الجامعي صباح الثلاثاء الموافق (3-11-2020) عددا من مقار لجان الامتحانات النهائية لطلبة الشهادة الثانوية العامة للاطلاع وللاطمئنان على سير الامتحانات داخل المدينة.

ومن ضمن هذه المقار : كلية هندسة الطاقة والتعدين - جامعة سبها، التي تضم : عدد 359 طالبا علميا-32 طالبا أدبيا، الممتحنين في مادة النصوص والأدب والبلاغة.

- زمن الامتحان : ساعتان. والجدير بالذكر أن رئيس لجنة الأوبئة / "صالح المنوني" أشرف على الجانب الصحي داخل القاعات الدراسية للامتحانات ، وبمتابعة التدابير الاحترازية، والوقائية لمواجهة جائحة كورونا، ووضع حلول مناسبة، وملائمة تمكن الطلاب من إجراء الامتحانات على أكمل وجه.



(تكريم المستشار القانوني لجامعة سبها)

أقيم حفل تكريم للمستشار القانوني ومدير مكتب الشؤون القانونية سابقا / أسامة علي الهاشمي صباح الأحد الموافق (1-11-2020 م) في مكتب الشؤون القانونية للجامعة ، وشهد حفل التكريم حضور مدير مكتب الشؤون القانونية للجامعة / عثمان التهامي، وعدد من الموظفين العاملين في المكتب ، وقد تسلم المعني شهادة شكر وعرفان؛ تقديرا له على جهده المبذول، واعترافا بعبئته المتواصل في تسيير العمل داخل المكتب القانوني خلال مدة تكليفه .



متابعة مركز الإعلام الجامعي للامتحانات في منطقة غدوة

واكب مركز الإعلام الجامعي إجراء الامتحانات النهائية لطلبة الشهادة الثانوية العامة في لجنة منطقة غدوة صباح الثلاثاء الموافق (3-11-2020 م) ولليوم الثالث على التوالي. ومن أهم البيانات المتعلقة بامتحانات هذا اليوم في لجنة منطقة غدوة البيانات الآتية :

عدد الطلاب والطالبات في القسم العلمي : (25)، عدد الطلاب والطالبات في القسم الأدبي : (6)، واسم المادة : النصوص، والأدب، والبلاغة، زمن الامتحان : ساعتان.

وشهدت الامتحانات أجواء مريحة تمكن الطلاب والطالبات من خلالها تقديم إجابات نموذجية عن أسئلة الامتحان، والتي كانت في متناول الجميع، وقد أظهر الطلاب، والطالبات التزامهم بالإجراءات الاحترازية الوقائية من (جائحة كورونا) وهو ما يعكس الوعي التام، والمسؤولية الكاملة التي يعيها كل طالب، وطالبة في مواجهة هذه الجائحة.



ارتياح عام لسير عملية الامتحانات في منطقة البوانيس

أجرى طلاب إتمام مرحلة الشهادة الثانوية صباح الثلاثاء الموافق (3-11-2020 م) لليوم الثالث على التوالي امتحاناً في مادة "النصوص، والأدب، والبلاغة" للقسامين : العلمي، والأدبي البالغ عددهم 192 طالباً.

وقد شهدت الامتحانات أجواء مريحة، وملائمة لأبنائنا الطلاب. يشار إلى أن الطلاب الممتحنين أظهروا التزامهم بالإجراءات الاحترازية الوقائية من (جائحة كورونا) وهو ما يعكس الوعي التام، والمسؤولية الكاملة التي يحملها كل طالب على عاتقه.





جلسة حوارية بعنوان حول آفاق الزراعة في جنوب ليبيا بشعار (فزان سلة غذاء ليبيا)

تمثل الأراضي الزراعية المهينة والصالحة للزراعة، نسبة ضئيلة مقارنة بمساحة ليبيا، وللجنوب النصيب الكبير من هذه الأراضي؛ بسبب وفرة المياه الجوفية، ووجود التربة الصالحة للزراعة التي تعد من أهم مقومات الزراعة. ولهذا أولت السلطات أهمية كبيرة في المنطقة، وتعهدت بإقامة مشاريع ضخمة؛ لإنتاج الحبوب، والنخيل، وشجعت على إنتاج الخضروات، والفواكه. ولكن الأمر لا يخلو من وجود عوائق، وتحديات كبيرة تحتاج إلى دراسات، وأبحاث، وتمويل للوصول بالزراعة في فزان إلى الهدف المنشود. من هذا المنطلق :

نظمت (كلية الزراعة) جامعة سبها بالتعاون مع (أعضاء ملف الزراعة في فريق رؤية سبها) صباح يوم الثلاثاء الموافق (20 - أكتوبر- 2020م) في مركز اللغات جلسة حوارية استهدفت خريجي كلية الزراعة، وطلبة السنة النهائية بالكلية للعام (2019-2020) وكفاءات، وخبرات في مجال الزراعة، وكذلك الفلاحين، ومربي الدواجن، والمواشي، والنحل، وغرفة التجارة، والصناعة، والزراعة، والمصارف كافة، ومركز تنمية الصادرات، وهيئة تشجيع الاستثمار، ومصانع المطاحن والأعلاف، ومعرض ليبيا للزراعة، والجمعيات، والمحلات الزراعية، والعيادات البيطرية.

- أهداف الجلسة :

التعريف بالزراعة في الجنوب، وأهميتها، ورفع معدل الإنتاج النباتي والحيواني، المحافظة على التربة، وطرائق حفظ المياه، المحافظة على الموارد الطبيعية في منطقة الجنوب، المحافظة على السلالات الوطنية، ومقاومة الآفات المنتشرة في منطقة الجنوب.

- محاور الجلسة :

- نظرة عامة عن الزراعة: تقديم د. إبراهيم علي عزاققة، رئيس ملف الزراعة في فريق رؤية سبها 2030م .
- المياه ودورها في الزراعة: تقديم د. علي عبدالنبي شاكى، كلية الزراعة جامعة سبها
- التربة، ودورها في الزراعة: تقديم م. حواء فتح الباب، عضو ملف الزراعة في فريق رؤية سبها 2030م .
- آفات النخيل، ومكافحتها: تقديم م. عبدالله محرز، عضو في فريق رؤية سبها 2030م
- الإنتاج الحيواني: تقديم د. محمد يونس، كلية الزراعة جامعة سبها.



دعم المنظمة العالمية للهجرة IOM لكلية الأسنان جامعة سبها

في ظل الانقطاع المستمر للتيار الكهربائي ، وتذبذبه داخل مدينة سبها، والذي نتج عنه عرقلة الكثير من الخطط الدراسية، وبخاصة في الكليات العلمية التي تعتمد على التيار الكهربائي اعتمادا أساسيا في معظم موادها الدراسية دعمت المنظمة العالمية صباح الاثنين (19 - 10 - 2020م) كلية الأسنان بمولد كهربائي (قوة 150 كيلو) بالإضافة إلى بعض المعدات الطبية الأخرى، كأجهزة التعقيم، ومعدات الحشو، وغيرها من المعدات الطبية التي من شأنها أن تساهم في تسهيل سير النظام التعليمي داخل الكلية.

وجرى هذا الدعم في مراسم تسليم، وتسليم في كلية الأسنان، وحضر مراسم الدعم المذكور : وكيل الشؤون العلمية بجامعة سبها، عميد كلية الأسنان، وكيل الرسائل العلمية بالكلية، وفد من المنظمة العالمية للهجرة (iom).

وفي نهاية مراسم التسليم، أثنى وكيل الشؤون العلمية بالجامعة ثناء عطرًا على المنظمة العالمية للهجرة، وشكرها على دعمها الفعال، ودورها الكبير في تسهيل عمل كلية الأسنان بجامعة سبها.

الاجتماع التاسع لمجلس الجامعة للعام 2020م

عقد مجلس الجامعة اجتماعه التاسع صباح يوم الثلاثاء الموافق (20 - أكتوبر- 2020م) في قاعة الاجتماعات بالإدارة العامة.

وقدم أعضاء المجلس في هذا الاجتماع مقترحا بخصوص إنشاء إدارة الصحة، والسلامة المهنية بالجامعة، وتطرقوا إلى مناقشة جدول الأعمال الآتي :

البيانات، والتعميمات، مراجعة محضر الاجتماع السابق، والتصديق عليه، متابعة سير الامتحانات النهائية في الكليات، متابعة الترتيبات الخاصة بامتحانات الشهادة الثانوية العامة، برنامج منح الإجازة العالية (الماجستير) في مجال هندسة التآكل في قسم الهندسة الكيميائية بكلية هندسة الطاقة والتعدين، الخطط الدراسية للأقسام (نظم المعلومات - الشبكات - علوم الحاسوب) بكلية تقنية المعلومات، اللائحة الداخلية لنظام الدراسة، والامتحانات، والتأديب بكلية التربية (زويلة)، ومايستجد من أعمال.





الملتقى السنوي الثاني لطلبة الدراسات العليا والمعيرين بجامعة سبها



وحضر الملتقى أيضا : كوكبة من أعضاء هيئة التدريس، وطلاب، وطالبات الدراسات العليا في الجامعة ، والمهتمين بمتابعة مسار التعليم العالي، والبحث العلمي في المنطقة. وسيرا على النظام المتعارف عليه، والمتبع في إقامة الملتقيات العلمية في الجامعات الليبية ، افتتح الملتقى بتلاوة عطرة بآيات من الذكر الحكيم، تلتها مباشرة قراءة النشيد الوطني للبلاد، والذي توالى من بعده الفقرات الأساسية الموضوعية لبرنامج الملتقى.

انطلاقاً من توصيات الملتقى السنوي الأول السابق ، انعقد الملتقى السنوي الثاني لطلاب الدراسات العليا والمعيرين يوم الأحد الموافق 18- أكتوبر 2020 م بعنوان : (دور طلاب الدراسات العليا في الرفع من البحث العلمي) في مدرج مركز اللغات بجامعة سبها، وانطلقت فعاليات الملتقى على تمام الساعة (9:00) صباحاً بحضور كريم ضم مجموعة من المسؤولين في الجامعة بتقديمهم رئيس الجامعة د. (مسعود إمام الرقيق)، ووكيل الشؤون العلمية د. (محمد إرحيم عمر) ، والكاتب العام أ. (محمد علي البصير).

متابعة مركز الإعلام الجامعي للمحاضرات العلمية في الملتقى السنوي الثاني لطلاب الدراسات العليا والمعيرين

وألقى عضو هيئة التدريس بجامعة سبها، كلية العلوم د/ (ونيسة حويلات). صباح الأحد الموافق (18 - 10 - 2020 م) في مدرج مركز اللغات، المحاضرة العلمية الرابعة بعنوان : (اليوم الوطني للنانو والتكنولوجيا وأهمية الأبحاث حولها).

بدأت د/ (ونيسة) محاضرتها عند الساعة (11:10) صباحاً، وقد تحدثت فيها عن اليوم الوطني، والتعريف بمصطلح النانو، وماهي دلالاته، وأبعاده، وعلاقة مصطلح النانو بالتكنولوجيا علماً، ومجالاً، وماهي أهم البحوث العلمية التي تدور في فلك هذا المصطلح، وماهي الرسالة العلمية، والرؤية السليمة، والهدف المطلوب تحقيقه من هذه البحوث، وقد استمرت هذه المحاضرة مدة (45) دقيقة، وانتهت عند الساعة (11:45) .

وألقى مدير إدارة الدراسات العليا بجامعة سبها د/ (المبروك حسين السنوسي) صباح الأحد الموافق (18 - 10 - 2020 م) في مدرج مركز اللغات، ألقى المحاضرة العلمية الخامسة بعنوان : (واقع الدراسات العليا في جامعة سبها) بدأ د/ (السنوسي) محاضراته عند الساعة (11:45) صباحاً، وقد تحدث فيها عن واقع الدراسات العليا في الجامعة، وكيفية تطوير الدراسات العليا تطويراً يتناسب مع طلبة الجامعة كافة، والعمل على اكتشاف البرامج العلمية المساعدة على هذا التطوير، وكيفية ربط إدارة الدراسات العليا بأحدث الوسائل العلمية، ووسائل التكنولوجيا الحديثة المتبعة في الجامعات المحلية، والدولية.

ضمن متابعة مركز الإعلام الجامعي للملتقى السنوي الثاني لطلاب الدراسات العليا، والمعيرين الذي أقيم صباح يوم الأحد الموافق (18- 10- 2020) في مدرج مركز اللغات ، ألقى د/ : (سالم الشريف) من (المانيا) المحاضرة العلمية الأولى في هذا الملتقى بعنوان : (المادة العلمية أداة من أدوات التطور الذاتي، والمحلي). وقد بدأ د/ : (سالم) محاضراته العلمية عند الساعة (10:10) صباحاً عبر شبكة المعلومات الدولية الأترنت، وتحدث د/ : (الشريف) خلال محاضراته عن أهمية المادة العلمية، وعلاقتها بطلاب الدراسات العليا، وأنها أداة مهمة جداً في تحقيق التطور ذاتياً، ومحلياً، وقد استمرت هذه المحاضرة مدة (20) دقيقة، وانتهت عند الساعة (10:30).

وألقى د/ : (ابتسام علي سالم حلالي) من (ماليزيا) المحاضرة العلمية الثانية في هذا الملتقى بعنوان : (دور التدريب في تطوير الدراسات العليا). وقد بدأت د/ : (ابتسام علي) محاضرتها العلمية عند الساعة (10:30) صباحاً عبر شبكة المعلومات الدولية الأترنت، وتحدثت د/ : (ابتسام) خلال محاضرتها عن أهمية التدريب، ومكانته في الدراسات العليا، وكيفية تطوير المهارات البحثية، والأكاديمية لطلاب الدراسات العليا، واعتماد التدريب، وأساسياته في مرحلة الدراسات العليا في الجامعات الليبية. وقد استمرت هذه المحاضرة مدة (20) دقيقة، وانتهت عند الساعة (10:50).

وألقى د/ : (سالم شلاوح) من (جنوب أفريقيا) المحاضرة العلمية الثالثة في هذا الملتقى بعنوان:(دور الدراسات العليا في تطوير البحث العلمي بالجامعات الليبية). بدأ د/:(سالم شلاوح) محاضراته العلمية عند الساعة (10:50) صباحاً عبر شبكة المعلومات الدولية الأترنت، وتحدث د/ : (سالم) خلال محاضراته عن الدور الرئيسي المنوط بالدراسات العليا في تطوير البحوث الأكاديمية، والأوراق البحثية في الجامعات الليبية، وعن كيفية رفع مستوى التحصيل العلمي لطلاب، وطالبات الدراسات العليا في مختلف مجالات العلوم التطبيقية، والإنسانية داخل الجامعات الليبية. وقد استمرت هذه المحاضرة مدة (20) دقيقة، وانتهت عند الساعة (11-10).



الملتقى السنوي لطلبة
الدراسات العليا والمعيرين

استقبال فريق الاعتماد المؤسسي



وصل فريق الاعتماد المؤسسي إلى مدينته سبها صباح يوم الإثنين الموافق (2020-10-12) قادما من العاصمة طرابلس، وكان في استقبال الوفد مسؤولو جامعه سبها في مركز اللغات، وكان في مقدمتهم رئيس جامعة سبها د/ (مسعود إمام الرقيق)، ووكيل الشؤون العلمية للجامعة د/ (محمد إرحيم عمر) والكاتب العام للجامعة أ/:(محمد علي البصير)، وعميد كلية العلوم د/:(عبد الهادي علي البصير)، والغرض من زيارة فريق الاعتماد المؤسسي للجامعة، هي : اعتماد كلية العلوم، أسوة ببقية الكليات التي تم اعتمادها من الفريق المشار إليه.



و ألقى الأستاذ الدكتور : (مسعود إمام الرقيق) رئيس جامعة سبها كلمته الترحيبية موجها إياها لفريق الاعتماد الزائر، والجمهور الكريم الذي كان حاضرا في القاعة الرئيسية بمركز اللغات. وشكر رئيس الجامعة في كلمته الوفد الزائر، وأثنى عليه ثناء عطا، وعلى جهد الفريق كاملا؛ داعيا لهم أن تكلل زيارتهم بالنجاح، وأن يتحقق هدف الفريق المقصود، راجيا لهم كذلك التوفيق، والسداد في عملهم. ودعا الدكتور : (الرقيق) في كلمته أعضاء هيئة التدريس بكلية العلوم (طلبا) وليس (امرا) أن يتعاونوا مع أعضاء فريق الاعتماد المؤسسي تعاوننا علميا يصل بالمسؤولين في الطرفين إلى تحقيق الأهداف المرجوة من هذه الزيارة.

متابعة مركز الإعلام الجامعي لزيارة فريق الاعتماد المؤسسي.



وتقدم الأستاذ الدكتور : (جمعة الفرجاني) رئيس الفريق الزائر إلى الحضور الكريم في مركز اللغات، وألقى كلمته الترحيبية التي عبر فيها عن خالص شكره، وتقديره، لجامعة سبها؛ نظير ما قدمه هذا الصرح العلمي الشامخ لأبناء المنطقة الجنوبية من العلم، والمعرفة، والثقافة في مختلف مجالات العلوم التطبيقية، والإنسانية. ورحب الدكتور : (الفرجاني) بجامعة سبها، وبجميع منتسبيها، مبديا سعادته الغامرة بحفاوة الاستقبال التي حظي بها عند وصوله إلى الجامعة، وذكر : (الفرجاني) في حديثه أيضا أن خطوة الاعتماد المؤسسي للكليات التابعة للجامعة، هي خطوة علمية رائعة، وممتازة، ورأى بأن تحذو بقية الكليات هذا الحذو، والذي يضع كليات الجامعة وبقية مرافقها الحيوية على الطريق العلمي الصحيح.

زيارة فريق الاعتماد المؤسسي لمعامل كلية العلوم



بعد انتهاء الجلسة العلمية التي عقدها فريق الاعتماد المؤسسي مع المسؤولين في جامعة سبها صباح يوم الإثنين الموافق (2020-10-12) في مدرج مركز اللغات. قام الفريق بزيارة ميدانية شملت الاطلاع على معامل الأقسام العلمية داخل كلية العلوم، وكل ما يتعلق بالمعامل داخل الكلية، والوقوف على جاهزيتها. وكان بصحبة فريق الاعتماد المؤسسي الأخوة : منسق الجودة بكلية العلوم، جامعة سبها، ووكيل الشؤون العلمية بالكلية، ورئيسة قسم الكيمياء بالكلية أيضا.

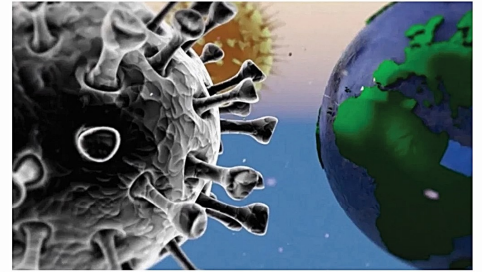
الاجتماع الختامي لفريق تدقيق الاعتماد المؤسسي

عقد المسؤولون في جامعة سبها اجتماعا ختاميا مع فريق الاعتماد المؤسسي صباح يوم الأربعاء الموافق (2020-10-14) في قاعة الاجتماعات بالإدارة العامة. وافتتح الاجتماع رئيس الجامعة د/:(مسعود إمام الرقيق) ، والذي أشاد في كلمته بالفريق الزائر، شاكرًا لهم جهدهم العلمي المبذول لمصلحة الجامعة، مثنيًا عليهم بما قدموه من معلومات، وملاحظات، تخص الكليات المعنية بهذه الزيارة. ثم ألقى رئيس الفريق الزائر د/:(جمعة الفرجاني) كلمته التي ذكر فيها أهمية مثل هذه الزيارات لجامعة سبها، وما تحققة من مكاسب علمية كبيرة تعود بالنفع، والفائدة على كليات الجامعة جميعها، واختتمت كلمات الاجتماع بكلمة وكيل الشؤون العلمية للجامعة د/:(محمد إرحيم عمر) ، وكلمة عميد كلية العلوم د/ (عبد الهادي علي البصير) .

هذا، وقد حضر الاجتماع مجموعة من مسؤولي الجامعة يتقدمهم الكاتب العام للجامعة الأستاذ : (محمد علي البصير)، وعميد كلية القانون، ومدير إدارة الدراسات العليا بالجامعة، وأعضاء من مجلس الجامعة.



الموجة الثانية من كورونا



يستعد العالم لاستقبال الموجة الثانية من جائحة فيروس كورونا المستجد، التي بدأت بالفعل في عدد من دول أوروبا مثل فرنسا وألمانيا وبريطانيا، التي أعلنت الإغلاق مرة أخرى للحد من انتشار الفيروس، لذا فنحن في حاجة للحد وأخذ الاحتياطات اللازمة لتخطي هذه الموجة بسلا.

ربما نكون اكتسبنا خبرة اكتساباً كبيراً في التعامل مع أسلوب الحياة خلال الموجة الأولى وبخاصة في أثناء عملية الإغلاق، الأمر الذي يساعد على تخمين معقول لكيفية التعامل في حالة ظهور الموجة الثانية، لتفادي الأخطاء التي قد يكون عامل المفاجأة دفع بعض الناس لفعالها خلال الحجر الصحي في المرة الأولى.

إنما العلم بالتعلم

تحدث عن العلم وأنه ضرورة من ضروريات الحياة وأصبح حاجة من الحاجات الأساسية للإنسان مثل المأكول والمشرب وغيرها من الاحتياجات الأساسية ويقضى العلم على الفقر والجهل والرجعية وغيرها من المؤثرات التي تؤثر في الأمم. بالعلم يستطيع الإنسان أن يواكب مختلف التطورات التي تحدث في الحياة، وأيضا بالعلم يستطيع أن يوفر الحياة الكريمة، وبالعلم يستطيع استيعاب كل ما هو متطور وحديث ويتطور ويواكب التطور والتكنولوجيا والتقنية الحديثة، وإذا عرف الناس تمام المعرفة أهمية وفضل العلم والعلماء وعظم منزلتهم وسمو مكانتهم ندرك مدى خطورة فقدانهم في المجتمعات، وأن الله شرف العلم والعلماء وأعطاهم مكانتهم ورفع قدرهم وشرف وعظم مكانتهم في آيات كثيرة وأحاديث نبوية كثيرة، ولهذا الفضل والمكانة آثار كبيرة على المجتمعات والأمم، فننظر إلى المجتمعات التي ينتشر فيها العلم وتزداد بالمعارف والعلوم نجدها مجتمعات متطورة مرموقة في أخلاقها والتعامل فيما بين أفراد المجتمع يضيء عليهم العلم صبغة الراحة والطمأنينة والسكينة والعيش والحياة الهادئة، في حين نجد المجتمعات التي يسودها الجهل والتخلف تكثر فيها الاضطرابات والتباغض والمشاكل والجريمة، والأصل في العلم القضاء على الجهل وهذا السر الحقيقي في ترابط العلم بالإيمان، فكلما ازداد علم الإنسان ازداد إيمانه قال الله عز وجل (إنما يخشى الله من عباده العلماء إن الله عزيز غفور)، فالعلم يهدي إلى الإيمان ويقوي الإيمان والإيمان يدعو للعلم وهذه العلاقة لا توجد في أي دين غير الإسلام.

يسهم العلم إسهاماً كبيراً في حياة الإنسان وفي أنماط العيش، من خلال العلم يستطيع الإنسان استيعاب الابتكارات والعلوم الحديثة والاختراعات المتطورة، ويستطيع استيعاب العلوم الحديثة من تقنية الحاسوب والمركبات والطائرات والأقمار الصناعية.

هل نعيد تعريف الثقافة؟

يقول الكاتب (هرمان هيسه) عن الثقافة، ودورها في المجتمعات وعلاقتها بالإنسان: (كلما علت ثقافة الإنسان، وكلما عظمت الامتيازات التي كان يتمتع بها، كانت التضحيات التي ينبغي لتقدمها في الأزمات كبيرة).

فالعالم اليوم يشهد على تناقسا، محموماً، وشديداً بين القوى العالمية على تصدير الثقافة الخاصة إلى العالم ولا يخفى أن أمريكا تعد الدولة الأولى في هذا المجال، ولا يرجع الأمر لقوتها العسكرية، أو الصناعية فحسب، بل لأنها تملك أقوى إعلام في العالم وبه استطاعت تصدير الثقافة الخاصة بها لدول العالم، ولا عجب في ذلك؛ فهي اعتمدت اعتماداً كبيراً على السينما، والإعلام، وقد تجد شاباً في نيروبي، أو لاجوس، أو حتى أولان باترو يخرج في الثالثة صباحاً؛ ليرتاد مطعماً للمأكولات الأمريكية، ثم يعود ليكمل مشاهدة فيلمه السينمائي، لقد أسهم الإنترنت إسهاماً كبيراً في انتشار الثقافات بين الشعوب، وهنا تأتي مهمة الآداب والفنون التي تتميز بحلاوة خلق التفاصيل، ونسج الحكايات، ونقل الثقافات، وترميز الرسائل التي تغير وترقي بذائقة القارئ.

لذلك: كان لابد من أخذ الأدب بجديّة أكثر من كونه مجرد رغبة في التعاطف مفتقدة بشدة في العالم الحقيقي، السؤال: كيف نحتضن طرائق التفكير في الأدب نتخطى المتاجرة بالمشاعر الأخلاقية؟، لابد من جعل الأدب، والكتابة مشاريع أمة ترتبط بثقافتنا، ووجودنا ومراحل حياتنا وما يتغير بها، ومع وجود الضبابية في معنى المثقف، ومعنى الثقافة، نحتاج إلى إعادة تعريف هذه المصطلحات بما يتناسب مع الأوضاع الجديدة للثقافة والمثقف، فهذه المصطلحات يجري فيها التغيير وفي غيرها، فما يتناسب قبل خمسين عاماً لا يتناسب مع ظروف اليوم، وثورة الإنترنت التي قلبت موازين الحياة.

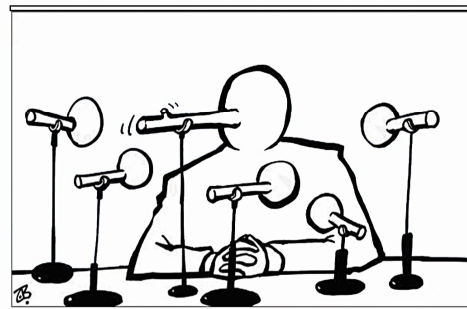
اهتم علماء الاجتماع والأنثروبولوجيا كثيراً بتعريف مفهوم الثقافة ووصفها، وقد تداخلت الثقافة مع الأنثروبولوجيا تداخلاً رهيباً جداً حتى أصبح فرع الأنثروبولوجيا الثقافية فرعاً مستقلاً عن الفروع الأخرى، واحتكر الفلاسفة قديماً مفهوم الثقافة، وجعلوها حكراً على خاصة الخاصة من الفلاسفة والمفكرين دون غيرهم من الناس، ولكن مع تطور المجتمعات، وتداخلها مع بعضها ببعض، تغير المفهوم، وتوسع بعد أن درس علماء الاجتماع للمجتمعات البشرية وكيفية تحليلها، وتمييز تركيبها، وعاداتها، وخصائصها، من وجهة نظري البسيطة، تمثل الثقافة اليوم كمية الانفتاح على المجتمعات الأخرى، ومعرفة ما تمثله، وتقوم به من: عادات، ومهارات، ومعارف وهذه تسمى: ب (الثقافة العامة) وفي مختلف المجالات سواءً أكانت ثقافة علمية في جانب من العلوم، أم ثقافة اجتماعية، أم ثقافة سياسية، أم ثقافة تاريخية، أم غيرها من أنواع الثقافات، يرى بعض المفكرين أن الثقافة هي: مرتبة أولى من مراتب المعرفة الإنسانية، وهي الطريق الذي تلتقي فيه البشرية بوساطة تبادل المعارف والخبرات، التي تسهم في تطور البشرية.

فالثقافة هي: الفهم، والقدرة على الإدراك الواعي للعلاقات، والموجودات، وارتفاع في المستوى العلمي وملكات الإدراك، والقدرة على الانعتاق من أي أيديولوجيا، أو ديماغوجية مبنية على أي تصنيفات، فتصبح العلاقة طردية؛ فكلما ارتفع منسوب المستوى الثقافي للمجتمع كان أكثر تسامحاً، وانفتاحاً على العالم، وأكثر تفهماً لحقيقة الآخر المختلف، فالثقافة بجزرها اللغوي هي: الفهم، وفهم الآخر بموضوعية، وتجرد، إن الثقافة هي المشكل، والرافد الأول لوعي المجتمعات، ولقد حرصت حركات الاحتلال على وأد ثقافة الشعوب المختلفة، وإحلال بدلاً عنها ثقافة أخرى، حتى يتم تشكيل وعي مختلف لدى الأجيال الجديدة في اليوم ليست ترفاً ولا هواية؛ بل هي ضرورة للمجتمعات، للنهوض والارتقاء بها.



تقنيات الاتصال الفعال

كلما تقدم المجتمع وازدهر؛ طور لنفسه حياة أكثر يسراً، ورفاهية، هذا يعني أنه: مجتمع قد تسارعت خطواته تسارعاً مكنه من الوصول إلى أعلى درجات السمو الاجتماعي، والثقافي، بفعل اقتناؤه أحدث رسائل التكنولوجيا الحديثة، التي أقحمت حياة المجتمعات، وأحدثت فيها التغيرات الاجتماعية في أزمنة قياسية وأصبحت تكنولوجيا المعلومات المتسارعة إحدى أهم ركائز المجتمع العصري. إن استيعاب تكنولوجيا المعلومات، والتمكن من مهاراتها، ومفاهيمها الأساسية؛ يعد جزءاً من التعليم الأساسي، إلى جانب العلوم الأخرى.



الخطاب الإعلامي الهادف

في حقيقة الأمر لا يعدو أن يكون الخطاب الإعلامي رسالة إعلامية بكل صورها، وأنواعها، مما يدخل في دائرة الفن الإذاعي، أو الصحفي في الدراسات الإعلامية. وذلك لما يتوجه به القائم بالاتصال سواء أكان مذيعاً أم صحفياً أم حتى خطيباً مباشراً إلى جمهور المستمعين، أو المشاهدين، أو القراء في موضوع من الموضوعات التي تشغل أذهان الناس، مما يخدم، أو يحقق أهداف الإعلام ووظائفه من: إرشاد، وتوجيه، وتثقيف، وتسليية، وإقناع لإفراد المجتمع.

سلطنة الإعلام

لان الجديد

بالمحبة نحميا



ولنا أن نتأمل بعض فقرات الإشهار عبر شاشة التلفاز مثلاً لنتمسك تلك السلطنة الرمزية التي باتت للإعلام الحديث، فقد غير الكثير من العادات السابقة التي لم تتجاوز حدود العرض والتعريف بالمنتج وتبعاً لذلك، أصبحنا أمام تقنيات جديدة مبتكرة في تسويق المنتجات وترويجها عبر الغناء، والتكرار، والإغراء، أو غيرها لنتمسك مثلاً إشهارات الهواتف، والحواسيب، والسيارات، وكذا المباني، والشقق، والعمارات، بالإضافة إلى أنواع التجميل والتنظيف، والمشروبات، والمأكولات، وغيرها كثير.

وإذا اعتبرت التقنيات الإشهارية السابقة، وما يضاف إليها من حين لآخر، نحو: الفكاهة، والسخرية، والرقص، وسائط مركزية للإعلام الجديد، فإن الرهان على زمن المشاهدة يظل أساسياً في تقييم المنتج يوم العرض، كوقت الذروة، أو شهر رمضان مثلاً. لذلك غالباً ما يفكر المشهور في توقيت بث المنتج قبل المجازفة بعرضه على الملأ، ومن ثمة اعتبرت نسب المشاهدة، علامة أساسية لنجاح هذا الإشهار أو ذلك، وهكذا كلما تردد الإشهار في المسامع إلا ووجد مكانه شاغراً في ذهن المستهلك، مشاهداً كان أم مستمعاً، وبين هذا أو ذاك، لا يمكن أن نغفل دور استحضار الأطفال، أو النساء من تأثير بالغ وبلغ على المشاهد، فحضور الصورة مع المكتوب، أو المنطوق علامة مميزة لكل لوحة تعبيرية، صامتة أو متحركة.

إن حضور الإعلام والإعلان بهذه الرحابة، وانتشاره السريع في مختلف بقاع العالم، هو ما مكّنه من اختراق الذاكرة والوجدان، ويمكن أن نجمل هذه السلطنة الرمزية في الآتي:

- ترسيخ قيم متفاوتة لدى المشاهد، والمستمع.
- بلورة وعي جمالي بالصوت أو الصورة، أو بهما معاً.
- تثمين ما يعرف بـ (لذة الشراء) و (لذة القراءة).
- ابتكار تقنيات جديدة للعرض، والبيع، والتسويق.
- استغلال منافذ جديدة غير متداولة لترويج البضاعة.
- هذه وأخرى، مما يمكن أن تصادفه في الإعلان الجديد، باعتباره سلطنة رمزية أحدثت تغييرات كبيرة في المجتمع، وأظهرت بعض ما فيه من تفاوتات بين القبول، والرفض، على مستوى تلقي.
- فهناك من يرى أن ما أظهرته الثورة الرقمية والتكنولوجية من مزايا لا ينبغي أن نطمئن إليه، فالأمر: لا يخلو من قلق، وخوف على العصر والإنسان/ المستقبل حيث الإصرار على الخدعة، والمبالغة والتزييف، وتسليط الضوء على منتج من دون آخر، بالإضافة إلى استغلال حضور الطفل، والمرأة بحضور يخالف أحياناً قيم المجتمع المتعارف عليها.

وهناك من يرى أنه لا يمكن أن نلغي، بجرة غيرة أو رفض للحداثة، ما حققته هذه التكنولوجيا الجديدة، وما راكمته من مزايا تروم خدمة الإنسان العربي الحديث، وأخيراً، بين هذا الرأي، أو ذاك، نظل بحاجة ضرورة وملحة إلى تطوير الخدمات، وتجديدها، بما يتناسب طبيعة المجتمع، والأفراد.

تشهد الحركة الإعلامية والثقافية، ولا تزال، منذ اندلاع الثورة التكنولوجية بالبلاد العربية تشهد دينامية واضحة على مستوى التواصل، وتبادل المواقف والخبرات. فالإنسان العربي أصبح مهووساً بعالم المعرفة الجديد، الذي اتسع وامتد إلى أبعد الحدود، لم يملك معه سوى التفاعل والاندماج مع هذا (الجديد) من خلال الانتصار لمقترحاته المتتالية غير متناهية، ولعل أبرز مظاهر هذا التفاعل ما ارتبط باتصاف الفرد أو الجماعة نحو عدد من شبكات التواصل الاجتماعي، في تعدد مواقعها وتنوع آفاقها كخدمة بديلة للإعلام التقليدي القديم. ولقد حظيت وسائل الإعلام الجديد بهذه الأهمية القصوى، وهي أهمية تشير بالبعد الحركي للفكر الإنساني، فإنها تعكس، بصورة أو بأخرى، بعض قيم الحداثة بوصفها جزءاً من حضارة الأمة وتقدمها على مختلف المستويات السياسية، والاقتصادية، والثقافية، وغيرها. وهو ما يجعل أمر هذا التقدم المجتمعي مدعاة للتأمل والمتابعة، والواقع أن هذه الدينامية الجديدة لم تكن لتبرز للعيان، لولا تجاوب الإنسان العربي الحديث معها من خلال حرصه الشديد على تطوير ذاته وتيسير خدماته الفردية منها والجماعية ولقد كانت الاستعانة بالوسائل الحديثة أمراً مبرراً في الترويج لمنتج فكري، أو اقتصادي، أو فني، وغيره، يسعى المُعلن من خلاله إلى التأثير في المتلقي والوصول بسرعة البرق إلى فكره وذوقه وجيبه. ومن هنا، لا يمكن الحديث عن سلطة الإعلان الجديد، بمعزل عما اشتملت عليه هذه الإعلانات من حيل، ومواقف، وروى متفاوتة، يستفيد صاحبها من بلاغة الصورة حيناً ومن بلاغة اللفظ، والعبارة حيناً آخر.

ولنا في المشهد الثقافي العربي ما يعكس نماذج كثيرة من هذه البدالات الحديثة في مجال الإعلان، بأنواعه المختلفة والمتفاوتة. يكفي أن نذكر منها: الكاتب العربي أصبحت لديه قدرة فائقة على إيصال مادته الأدبية، أو العلمية إلى أبعد نقطة ممكنة في العالم، من خلال حاسوبه، أو هاتفه المحمول، أو لوحته الذكية، بعد أن كان مجبراً في الإعلام القديم على الانتظار الطويل قبل الحصول على تأشيرة رضا من قبل الناشر أو الموزع، ويمكن أن نضيف إلى هذا المعطى الجديد، ما أصبح يتمتع به القارئ العربي من إمكانيات جديدة للقراءة والحصول على الكتاب في نسخة رقمية لا تحتاج سوى نفرتي تحميل وتثبيت.

أضف إلى ذلك امتلاء شبكات الإنترنت بمواقع للتواصل السريعة عبر بوابة المنتديات والمدونات وغيرها. إنه زمن التواصل، والمعرفة بامتياز، وزمن الإعلان، والتسويق المتعدد المناحي، والتوجهات، وهو ما يفسر سرّ الوصول السريع إلى المعلومة، وسرّ الحد من سلطة الرقابة التي كانت سائدة قبل انتشار الفضاءات الرقمية، بل وسرّ تكافؤ الفرص بين الناس أجمعين في الكتابة، والنشر، والدعاية.

لاشك أن إعادة التأمل في السابق من الإعلام الرسمي، وغيره، يفضي، بنا إلى الطفرة النوعية التي عرفها الترويج للمنتوجات المختلفة عبر الوسائط الرقمية الجديدة، ولقد أصبح للمُشهر الحديث فلسفة جديدة ترصد بنية المجتمع، وتدرس إمكانيات الوصول إلى المستهلك بطرائق بديعة مختلفة، لا تخلو من حنكة، وذكاء،

ودهاء

المحبة رسالة من السماء لكل الأديان، فالسلام والمحبة رمزان لا يفترقان، بهما نحيا وبهما نكون أحياء، لا يمكن أن يوجد السلام بلا تواجد للمحبة، ولا يمكن للمحبة أن تعيش طويلاً بلا سلام، هكذا قالت ونادت كل الأديان، وكل الرسل والأنبياء حملوا المحبة أمانة ورسالة لأمن الأوطان، مهما اختلف الزمان ومهما اختلف المكان، فالمحبة أساساً وخيراً لنا برهان، إذا اقتربنا منها انتصرنا وكان الفخر لنا (عنوان)، وإذا ابتعدنا أصبحنا في ذل وهوان. فالمحبة هي أكبر وأشمل عمقاً من كلمة الحب؛ لأن المحبة تعني الثبات والالتزام والاستمرار في الحب، والمحبة هي الحُبّ الظاهر، فهي أساس الحُبّ الذي يُمثل العلاقة بين الإنسان والآلة، وتحتوي معنى الحب غير المحدود أو غير المشروط، فالحب هو العلاقة المبنية على الحب بين شخصين فقط، أما المحبة فتكون بين الإنسان وربّه، أو بين الإنسان وفكره، أو حتى بين الإنسان وإنسان آخر بعيداً عن اللذات المادية الموقّنة، أي إنها لا تُمثل الحُبّ البيولوجي بين البشر بل هو نوع آخر من الحُبّ أرقى وأسمى، وأظهر، حيث تُعبر المحبة عن علاقة عطاء خالصة بين المُحب والمحبوب لا يشوبها أي رغبات أو حاجات أو مصالح مادية بالمقابل.

نحن الآن في حاجة ملحة إلى أن تسود المحبة ونحيا بها بيننا أكثر من أي وقت مضى، نحن بحاجة لنزرع المحبة من جديد، نزرع الوفاء، نزرع القيم، نزرع الخير الشديد، العالم من حولنا يتصدع والجوانح تعصف به وتترعب، ولا حول لنا إلا بالله محبة له نتضرع، إن لم نكاتف ونحي على المحبة في أرجائه وتعاطف، سوف نواجه صعوبات وتحديات كبيرة لا يمكننا التغلب عليها إلا من خلال قوة ترابط الشعوب برباط دين المحبة والسلام أولاً، ورباط الإنسانية التي تجمعنا مهما اختلف ديننا ولوننا أو عرقنا أو مذهبنا، فالمحبة تجمعنا والخير يلملم شملنا، وسوف تكون قادرين على مواجهة مستقبلنا معاً مهما كانت صعوبته، سوف نتجاوزها ونحقق أهدافنا ومبتغانا، وأكبر برهان بين أيدينا ما نراه اليوم من اتحاد العالم بأكمله لمواجهة جائحة كورونا، نعم اتفق العالم لأول مرة منذ أمد بعيد على التكاتف لبقاء الإنسانية مهما كانت الأسباب لهذه الجائحة، وكان الدافع الكبير لهذا التكاتف العالمي هو المحبة الإنسانية لإعمار هذا الكون كما أمرنا الله سبحانه وتعالى.



إعلان جامعة سبها بخصوص اقتراب حفل خريجين العام الدراسي (2019 - 2020)

كيف تحقق أهدافك الدراسية

1. تعلم تقنية إدارة الوقت.. للاستمرار في التركيز على الأهداف، تعلم كيفية إدارة وقتك وإدارة فعالة بدونها، قد تضع في متاهة الفصول الدراسية، وأفضل طريقة هي اختيار نظام إدارة الوقت الرباعي، تحتاج إلى تقسيم أنشطتك اليومية إلى أربعة أقسام منفصلة وفقاً لإلحاحها وأهميتها، بهذه الطريقة يمكنك استبعاد الأشياء التي لا تحتاج إلى القيام بها بشكل عاجل. شيء آخر يمكنك القيام به، هو التخطيط ليومك حول جدول حصصك، حدد أهدافك الأكاديمية على قطعة من الورق واتبعها اتباعاً، ستتيح لك هذه الطريقة تطوير عادة التخطيط السابق دأماً، يمكنك أيضاً التخطيط لمسار حياتك المهنية، ورسم كل خطوة تحتاج إلى تحقيقها للوصول إلى وظيفة أحلامك!
 2. التكنولوجيا: مساعدة أو عرقلتها لتحقيق أهدافك الأكاديمية.. يوجد مكان للتكنولوجيا في حياة كل طالب، يمكن أن يساعدك في التخطيط للمواعيد النهائية الخاصة بك، ومزامنة التقييمات مع الأصدقاء، والبقاء على اتصال مع عائلتك إذا ذهبت إلى المدرسة خارج المدينة. ولكن لسوء الحظ، يمكن أن توفر أيضاً الوصول إلى مقاطع فيديو YouTube التي لا نهاية لها أو حسابك على Facebook، ولتجنب تشتيت انتباه التكنولوجيا، اعتمد أسلوب كتابة ملاحظات الفصل في دفتر الملاحظات، إنه يساعد في التعلم والاحتفاظ بالمعرفة؛ مقارنة بالكتابة على الكمبيوتر المحمول.
 3. تضيق أهدافك (تحقيق الأهداف) يمكن أن يكون وجود الكثير من الأهداف التعليمية أيضاً عائقاً، وينطبق الشيء نفسه مع الأهداف غير القابلة للتحقيق. ضع لنفسك أهدافاً قريبة للتحقق لتجنب الإرهاق، ولزيادة الإنتاجية، ألق نظرة على منحة أكاديمية وقم بتضمينها في أهدافك طويلة المدى.
 4. تعلم تقنية إدارة الوقت..
 5. بيئة مريحة.. لا تدرس أبداً في بيئة لا تشعر فيها بالراحة؛ سينجرف انتباهك إلى أماكن أخرى، وتجنب جعل سيريك مكاناً للمذاكرة، إذا كنت لا تنام نوماً صحيحاً؛ فحاول اتباع روتين للنوم، وهذا يشمل عدم الدراسة أو العمل في غرفة نومك، وشراء طاولة دراسة وكرسي للدراسة، من أهم الأشياء لتشعر بالراحة في أثناء دراستك، احتفظ بجميع الأضواء في الغرفة مضاعفة لجلسة دراسة في وقت متأخر من الليل، وتناول كوباً من القهوة قبل الدراسة.
- التركيز والعمل الجاد أساسيان لتحقيق أهدافك الدراسية؛ ويرى كثير من الطلاب أنه يتعين عليهم التخلي عن كل شيء على الإطلاق من أجل النجاح في المدرسة وأن يتخرجوا، ومع ذلك، في بعض الأحيان تحتاج إلى أخذ قسط من الراحة.. اذهب للتمشية أو تناول الغداء مع الأصدقاء إذا وجدت الدراسة مرهقة بعض الشيء، وبحسب د/ ابتهاج الخبيرة التربوية تقول: عليك باتباع الطرائق المذكورة الآتية وستتمكن من الوصول إلى أهدافك الدراسية مع الحفاظ على المستوى الدراسي، وتفاعلك الاجتماعي والاستمتاع بأفضل سنوات حياتك! سيكون لديك وقت لأنشطة أخرى إذا كنت تخطط ليومك وتلتزم بالروتين.
- 1- قل وداعاً للمشتتات (تحقيق أهدافك الدراسية) من المغربي جداً مشاركة الملاحظات مع صديقك في الفصل، أو الرسم على دفتر ملاحظاتك.. ستترك قريباً أن عدم التركيز في الفصل قد يكون أكبر خطأ لك، مهما حاولت بعد ذلك المذاكرة بجد؛ فلن تكون قادراً على فهم الدروس إذا لم تستمع إلى معلمك. اجلس دائماً في المقدمة، وشارك دائماً في محادثة الموضوع واطرح الأسئلة، ستتعلم أكثر من مجرد الجلوس هناك، وستجعل عقلك منشغلاً ومستيقظاً أيضاً، تعتبر الدراسة في مجموعة ممتعة، تأكد اختيار رفقاء دراستك بحكمة؛ لأنهم يمكن أن يصنعوا نجاح دراستك أو إخفاقك.

الأرشيف

محمود أحمد

الإشراف العام

أ. حاتم الناجي

تصميم وإخراج

أسماء اشتيتوي

التدقيق اللغوي

محمد حامد

رئيس التحرير

سعاد ابراهيم

