



صدى الجامعة



Umc @ sebhau.edu.ly

السنة الثانية | العدد 31 | 2023/08/01

المشرف العام
أ. سليمان محمد

رئيس التحرير
أ. إبراهيم علي رمضان



الافتتاحية

أوقات مهدورة...

أقسم الله سبحانه وتعالى في سورة العصر بالوقت، فقال: والعصر" ثم أكمل بعدها فقال : "إن الإنسان لفي خسر.... وقديماً قالوا : (إن الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك). يشير قسم الله عز وجل إلى الحرص على أهمية الوقت، فإن لم نستغله فيما ينفعنا، وفيما يفيدنا، فإننا حتما سنخسر أعمارنا.

تأمل معي عزيزي القارئ والمتابع : كل يوم جديد يطل علينا فإنه يدنينا ويقرّبنا من أجالنا، وينقص من أعمارنا يوم بعد يوم .

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (أواسط أعمار أمتي ما بين 60-65).

فلذلك، يجب علينا ألا نهدر الوقت فيما لا يعود علينا بالفائدة المرتقبة، والمنفعة المرجوة .

من المشاهد التي ترى لكثير منا يومياً ، هي استيقاظ بعض منا في وقت الظهيرة، وبعضهم لا يأتي للعمل أبداً وهو في حاجة ماسة إلى عمله، فتراه يتحجج بأنه يملك رصيда من الإجازات في الوقت الذي لا يستثمر فيه هذه الإجازات في شيء مفيد ونافع سوى النوم فقط، فقد قالوا عنه ساخرين : النوم ولا الدبلوم".

مثل هؤلاء يغرقون في ظلام الجهل، فيتأخروا عن الركب سنوات ضوئية، ثم يبحثوا في نهاية الشهر عن الراتب، فيجدونه ناقصاً، فيغضبون مثل غضب الثور؟ وأخير نقول : يمتلك كل شخص منا في هذا الكون يوماً مكوناً من أربع وعشرين ساعة فقط، تعد كل دقيقة فيه مهمة، فمن الواجب علينا جميعاً استغلالها، فكل دقيقة لا يمكنها أن تعود بعد مضيتها، فالشخص الذي حقق الكثير من الإنجازات هو الشخص الذي استغل قدره كبيراً من الوقت بالعمل الشاق؛ لتحقيق المهارات المطلوبة ، وإتقانها.

إن من يتفاسع عن الذهاب إلى عمله يومياً، ويهدر وقته، نقول له : إلى متى هذا التفاسع ؟ فلنستفق قبل أن تسأل نفسك، قال تعالى في محكم كتابه العزيز : "وقال الإنسان مالها".

رئيس التحرير



جامعة سبها : رئيس الجامعة يلتقي مع فريق من لجنة تأهيل الموارد البشرية بالمؤسسة الوطنية للنفط



المؤسسة الوطنية للنفط تطلق البرنامج التدريبي للخريجين

ص 3

رئيس الجامعة يلتقي بالمديرة الإقليمية
لفرع اتحاد الأكاديميين العرب في ليبيا

نائب رئيس التحرير:
أ.إيمان علي
تصميم واخراج:
أسماء اشتيوي

المدقق اللغوي:
أ.محمد حامد

الارشيف:
محمود أحمد
سكرتارية
هنية المنصوري

هيئة التحرير
يوسف اسماعيل
سارة عثمان
مريم محمد
فاطمة صالح
جميلة عبدالحفيظ

تصوير
خالد كروسو
ابراهيم ارويشد
عبدالعاطي الهاشمي

السيرة الذاتية

بحيرة قبر عون: حاضرة الصحراء الليبية

تلك البحيرة التي يسيطر عليها الصمت بألوان رمالها، ونخيلها المتوهج تعبر عن روح الأشخاص الذين توقفوا عندها. إن التجول في تخوم بحيرة قبر عون، هي رحلة إصغاء إلى صوت رمال الصحراء التي لاتقف عند حد، ولا تستكين، فشعورنا بقوة بحيرة قبر عون يناقض إحساسنا بضعفها، فقد وقعت البحيرة ضحية لمصلحة الآثار والسياحة، فلم تحصل البحيرة على الاهتمام الكامل المتمثل في توفير مقومات السياحة للزائرين.

بحيرة قبر عون هي بحيرة مضيئة ورائعة، ويتغير لونها كل ما تغير لون السماء، ويوم بعد يوم، وقرن بعد قرن ستجرفها الرمال، وتحولها إلى غبار، فإذا رحلنا عنها ستصبح بحيرة صامته إلى الأبد، وحتما ستلتهمها الرمال.

تقع بحيرة قبر عون في الاتجاه الغربي لمدينة سبها في الجنوب الليبي، وتبعد عنها بحوالي (130 كم) بالقرب من منطقة تركيبة التي تبعد عنها بحوالي (42 كم) أقرب منطقة سكنية للبحيرة، ويرجع اسم بحيرة قبر عون بحسب ما يروى من أهالي المنطقة وهو الأقرب إلى الصواب أن الاسم مركب من كلمتين هما: "قبر" و "عون" تعريفا لما يعنيهما معا، فعندما نلاحظ كلمة "قبر" نجدها تعني تسمية قبر بمعناها اللغوي في اللغة العربية، واسم "عون" هو اسم ولي صالح اسمه عون توفي هناك، و دفن، وإلى حد الآن يوجد القبر في أعلى الرمال من الجهة الشرقية للبحيرة وبذلك سميت بهذا الاسم نسبة إليه دون غيره.



إعداد: أ.د. نصرالدين البشير العربي :
مستشار أكاديمي بمكتب وكيل التعليم العالي لشؤون البحث العلمي.
تبدو بحيرة قبر عون في صورة مشهدة لإحدى الروايات، الهدوء والرومانسية بزرقة سمائها الصافية، وخضرة نخيلها وأشجارها اليناعة، وتدرجات مياهها الهادئة، لترسم جميعا مشهدة أخاذا جعل منها واحدة من أجمل الوجهات السياحية وأروعها في العالم.

وللوصول إلى ذلك المكان يلزمك أن تستأجر سيارة تعمل بالدفع الرباعي لصعوبة الطريق، والكثبان الرملية، والمطبات المرتفعة، والمتغيرة بحسب الأحوال الجوية، وعند وصولك إلى مشارف البحيرة في شهر الصيف تنسى الأصحاب، والأسرة بعيدا عن عقلك وفكرك، ولا يبقى لك من نفسك سوى ذلك المنظر الجميل لبحيرة تتربع في وسط الصحراء، ولا تستطيع قول شيء سوى: سبحان الله وهو على كل شيء قدير.

تحيط بالبحيرة أشجار النخيل والكثبان الرملية، ولعل من أكثر التناقضات التي تبهرك، وتعيد إليك الأمل هو ذلك الاختلاف الكبير في مياه البحيرة، فمياهها شديدة الملوحة، وعندما تحاول الحفر بيدك بمحاذاة شاطئها بعمق 50 سنتيمتر تجد المياه الحلوة العذبة.

ومن الغرائب في هذه البحيرة أنه لا يغرق فيها أحد، وجميع الأشياء تطفو على السطح، بالرغم من عمقها الذي يصل إلى (7) أمتار.

ومن الأشياء الإلهية التي تتمتع بها مياه البحيرة هي السخونة، ويقال بحسب الروايات التي سمعناها من الكثير من سكان المنطقة: إنها دواء للكثير من الأمراض الجلدية التي يصاب بها الإنسان.

ويحاط بالبحيرة إذا أردت البقاء هناك مجموعة من العرائش المصنوعة من سعف النخيل مفروشة بحصائر بلاستيكية، ولا يوجد بها مقاهي أو مطاعم أو فنادق، وهذا تقصير من مصلحة السياحة بالرغم من توافد السياح عليها طوال العام من جميع بقاع العالم



رئيس الجامعة يلتقي بالمديرة الإقليمية المؤسسة الوطنية للنفط تطلق لفرع اتحاد الأكاديميين العرب في ليبيا البرنامج التدريبي للخريجين

التقى د. مسعود الرقيق: رئيس الجامعة رفقة أ. محمد حميد محرز: مدير مكتب التعاون الدولي بالدكتورة : حميدة محمد عثمان الحصري : المديرة الإقليمية لفرع اتحاد الأكاديميين العرب في ليبيا صباح الخميس الموافق (13 يوليو 2023م). ويأتي هذا اللقاء استكمالاً لإجراءات توقيع اتفاقية الشراكة العلمية التي جرى توقيعها خلال شهر مايو الماضي من العام الحالي. وأوضحت د. حميدة الحصري في هذا اللقاء سبل التعاون المرتقب بالتنظيم المشترك للمؤتمرات والندوات العلمية مابين الجامعة، وفروع الاتحاد كافة في دول : الأردن، والعراق، ولبنان، وفلسطين، والإمارات. من جهته، أعرب د. مسعود الرقيق عن كامل سعادته بتوقيع هذه الاتفاقية بخصوص الشراكة العلمية، مضيفاً في الوقت نفسه أن عضوية جامعة سبها في الاتحاد ستكون فعالة ومثمرة خلال الأيام المقبلة.

أقيمت صباح الاثنين الموافق 2023/7/17 بفندق تيبستي بمدينة بنغازي احتفالية تم خلالها إطلاق البرنامج التدريبي للخريجين الذي أعدته المؤسسة لخريجي التخصصات النفطية. افتتحت الاحتفالية بكلمة رئيس مجلس الإدارة للمؤسسة الوطنية للنفط السيد فرحات بن قدارة، حيث أوضح في كلمته أن هذا البرنامج تم إعداده بالشكل الجيد ليستهدف تدريب 7000 خريج من التخصصات النفطية من أكثر من 51 مدينة في ليبيا، وأكد بن قدارة أن الهدف من هذا البرنامج التدريبي هو تحقيق إحدى استراتيجيات المؤسسة بالاستثمار في العنصر البشري والاهتمام بالخريجين من التخصصات النفطية بتدريبهم وتطويرهم لقيادة قطاع النفط في المستقبل.

من جهته أكد مدير مكتب البرامج الاستراتيجية " عمران ابوخريص " على أهمية بناء القدرات وتطوير مهارات الخريجين وتجهيزهم بالمعرفة اللازمة للعمل في صناعة النفط والغاز. سيتم البدء في تنفيذ المرحلة الأولى من البرنامج التدريبي بتاريخ 2023/7/30، والمراكز التدريبية التي تم اختيارها للتنفيذ هي (مركز التدريب والتطوير بجامعة سبها، مركز بحوث النفط بطرابلس، المركز الليبي للاستشارات والتنمية البشرية بنغازي) حضر الاحتفالية أعضاء مجلس الإدارة بالمؤسسة والمدراء العامون ومدراء الإدارات بالمؤسسة ورؤساء لجان الشركات النفطية ووفد من جامعة سبها ممثل بكل من مدير مكتب التعاون الدولي والثقافي، مدير مركز التدريب والتطوير، مدير مركز الاعلام الجامعي، وعدد من الخريجين المستهدفين بالتدريب.



مناقشة رسالة علمية لنيل درجة الإجازة العالية الماجستير

- شهد قسم الكيمياء بكلية العلوم مناقشة رسالة علمية مقدمة لاستكمال متطلبات الحصول على درجة الإجازة العالية (الماجستير) في الكيمياء موسومة بعنوان :
- خليفة مصباح خليفة، مشرفاً ومقرراً، جامعة سبها.
 - عبد السلام معتوق، مشرفاً مساعداً، جامعة سبها.
 - آمنة قاسم علي، ممتحنة داخلياً، جامعة سبها.
 - سالم التوهامي عاشور، ممتحناً خارجياً، جامعة مصراتة.

Synthesis , Spectral and antibacterial activity study of some transition metal complexes whit Schiff base derived from Phthqlaldehyde, Benzylamin and thiosemicarbazide

إعداد وتقديم الطالبة : إيمان إبراهيم مبارك. ونوقشت هذه الرسالة صباح الأحد الموافق (2023/7/16) في مدرج الدراسات العليا بالكلية. وتألفت لجنة المناقشة العلمية من الأساتذة :





جامعة سبها تشارك في برنامج تدريبي يعزز إنشاء مكاتب نقل التكنولوجيا ويدعم برامج الريادة والابتكار للمبتدئين في الجامعات الليبية كافة

في إطار مشروع ليبيا آب، وبالشراكة مع جامعة لنك كامبوس الإيطالية (Link campus) و(10) جامعات ليبية، شاركت جامعة سبها في برنامج تدريبي يركز على إنشاء مكاتب نقل التكنولوجيا، ويعزز برامج الريادة والابتكار للمبتدئين في الجامعات الليبية في المشاركة التي كانت خلال المدة من يوم الاثنين (3 - يوليو - 2023م) إلى يوم الجمعة (7 - يوليو - 2023م) مدة (5) متواصلة.

ويهدف هذا البرنامج الذي يعد تكملة للجهود المبذولة في بناء بيئة تعليمية مشجعة للابتكار والريادة في الجامعات الليبية، بهدف إلى تعزيز التعاون الأكاديمي، وتبادل المعرفة والخبرات في مجال الابتكار وريادة الأعمال.

هذا، واشتمل البرنامج على سلسلة من المحاضرات قدمها خبراء متخصصون من جامعة (لنك كامبوس) المضيفة لتوفير فرصة فريدة للمشاركين للاستفادة من خبراتهم، واكتساب مهارات جديدة، واشتمل البرنامج أيضا على جلسات تدريبية تحتوي على مجموعة متنوعة من الموضوعات المتعلقة بنقل التكنولوجيا، وتعزيز ثقافة الابتكار والريادة.

وشهدت مشاركة جامعة سبها في هذا البرنامج تنظيم زيارات، وفعاليات ميدانية للمشروعات، ولشركات ناشئة ناجحة في إيطاليا من أجل تبادل الخبرات، والمعرفة، واكتساب فهم عميق لعملية بناء الشركات الناشئة، وتطوير الابتكار.

يشار إلى أن زيارة جامعة سبها الختامية للمشروع إلى إيطاليا أسفرت عن إنشاء مكاتب لنقل التكنولوجيا في الجامعات الليبية، وأسهمت في مد جسور التعاون بين الجامعات الليبية كافة، والشركاء الدوليين في هذا المجال، وسيكون لهذه الزيارة بمشيئة الله تعالى وتوفيقه دور فاعل في دعم التواصل الأكاديمي بين الجامعات وسوق العمل.

رئيس الجامعة يلتقي مع فريق من لجنة تأهيل الموارد البشرية بالمؤسسة الوطنية للنفط

ضمن تنفيذ الخطة الاستراتيجية للمؤسسة الوطنية للنفط فيما يتعلق بتنفيذ برنامج بناء القدرات الذي يستهدف تدريب عدد من خريجي الجامعات، والمعاهد العليا، التقى د.مسعود الرقيق: رئيس الجامعة مع فريق من لجنة تأهيل الموارد البشرية بمكتب البرامج الاستراتيجية بالمؤسسة الوطنية صباح الثلاثاء الموافق (2023/7/11) بحضور منسق الفريق بالمنطقة الجنوبية، ومدير مركز التدريب والتطوير بالجامعة، ومدير مركز اللغات. وقدم الفريق في هذا اللقاء نبذة وافية، وشرحا مفصلا عن البرنامج التدريبي الذي أعدته المؤسسة الوطنية للنفط للخريجين، مؤكدا رئيس الجامعة في هذا اللقاء قدرة مراكز الجامعة، واستعدادها للإسهام في تنفيذ هذا البرنامج.

وعقب هذا اللقاء، زار الفريق مركزي: اللغات، والتدريب والتطوير بالجامعة في زيارة ميدانية للاطلاع على الإمكانيات المتوفرة في هذه المراكز لتنفيذ دورات تدريبية في اللغة الإنجليزية، والحاسوب، وغيرها من البرامج التدريبية المصممة لبناء قدرات الخريجين.





جامعة سبها : لجنة حصر الممتلكات المكلفة من الوزارة تباشر أعمالها

– كلية التقنية الطبية، كلية الأسنان، كلية الصيدلة، كلية العلوم،
كلية تقنية المعلومات، كلية الآداب.

يشار إلى أن اللجنة أنهت عملها في اليوم الأول الساعة (04:00) مساءً من يوم الأحد، على أن تستأنف زيارتها بمشيئة الله تعالى وتوفيقه صباح يوم الغد الاثنين (2023-7-10م).

حيث تابعت لجنة حصر ممتلكات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي عملها داخل كليات جامعة سبها، ومراكزها ليوم الاثنين الموافق (2023-7-10م) برئاسة د. إبراهيم انوبيجي والفريق المصاحب له.

وزارت اللجنة في عملها لليوم الثاني على التوالي الكليات الآتية: – كلية التربية البدنية، كلية الطب البشري، كلية الهندسة، كلية التمريض، كلية التجارة والعلوم السياسية، كلية الزراعة. هذا، وتفقدت اللجنة في زيارتها الميدانية لمباني الكليات، وحصر محتوياتها، وتوثيقها في سجلات حصر الوزارة. يشار إلى أن اللجنة أنهت عملها عند الساعة (03:00) مساءً.

بناءً على قرار معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي رقم (1515) لسنة (2022م) بشأن تكليف لجنة حصر ممتلكات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بالجامعات الليبية، باشرت اللجنة المكلفة أعمالها صباح الأحد الموافق (2023-7-9م) بجامعة سبها برئاسة د. إبراهيم النويجي، وعضوية:

د. نصر الدين العربي، وأ. علاء الصغير وم. فاطمة يونس الشح. وزارت اللجنة المكلفة بحصر ممتلكات الوزارة في بداية عملها أولاً – صباح هذا اليوم مكاتب الإدارة العامة للجامعة، وأقسامها، وكان في استقبال اللجنة: رئيس الجامعة، ووكيل الشؤون العلمية بالجامعة، والكاتب العام، ومدير مكتب الخدمات بالجامعة. هذا، واستأنفت اللجنة أعمالها المكلفة بها بزيارة ثانية استهدفت الكليات الآتية:



الأبحاث العلمية

معالجة نباتية أو المعالجة النباتية للملوثات (بالإنجليزية: Phytoremediation)

هي استخدام النبات في إزالة بعض الملوثات سواء كانت عضوية أو غير عضوية من الأماكن الملوثة كالتربة الزراعية والمياه، وهي من الطرق الهامة البسيطة والغير مكلفة ولا تؤدي إلى أضرار بيئية، حيث يتم زراعة النبات في الأماكن الملوثة فيقوم بامتصاص كميات كبيرة من المواد داخل كتلته الحيوية مثل الجذور الساق والأوراق، ومن ثم يتم معالجة النبات وإعادة تدوير بعض المواد القابلة للاستخدام في الصناعات المختلفة حيث تفيد هذه الطريقة في الحصول على المعادن الهامة في الصناعة مثل النحاس والقصدير وتختلف حساسية النباتات فيما بينها في مقدرتها على النمو وامتصاص المعادن الثقيلة أو المواد العضوية حيث يتم استخدام النباتات الأكثر فاعلية بعد اجراء الدراسات المستفيضة حيث تشير هذه الدراسات والأبحاث إلى أن هناك العديد من النباتات التي يمكن استخدامها في هذا المجال مثل النباتات العشبية البرية سريعة النمو والتي لها كتلة حيوية كبيرة وأيضاً بعض أنواع الحشائش ونباتات المحاصيل الموسمية ودوار الشمس.

كما تلعب النباتات المائية دوراً كبيراً من خلال قدرتها على النمو في المياه العذبة وبالتالي سهولة المعالجة الحيوية وتنقية المياه من الملوثات وخصوصاً الأنهار في المدن الصناعية الكبرى والتي شكلت مشكلة بيئية كبيرة.



يمكن إزالة ملوثات البيئة المائية والتربة بطرق عدة فيمكن أن تقوم النباتات بإفراز مواد من جذورها تحلل الملوثات، وبشكل أكبر، فإن المواد الكيميائية الضارة يمكن أن تدخل الجذور، وبشكل تفضيلي يتم نقلها إلى المجموع الخضري حيث يسهل إزالتها من الموقع. كما يمكن ببساطة خزن مواد أخرى في النبات ويتم لاحقاً تجميع هذه النباتات وتجفيفها. حيث يتم التخلص منها في موقع تخزين خاص.

مثال ذلك؛ بعد كارثة المفاعل النووي في تشيرنوبيل في شمال أوكرانيا، قامت نباتات دوار الشمس بإزالة السيزيوم المشع بكفاءة من البحيرات المجاورة، حيث وُضعت النباتات طافيةً على سطح الماء، وتم تثبيتها عن طريق الإسفنج، حيث جُمعت وجُففت لاحقاً. وأيضاً مثال معروف هو استخدام أشجار الحور لتطهير ثلاثي كلورو الإيثيلين.

ورقة علمية منشورة حديثاً (2019) من قبل د. عائشة رمضان محمد عضو هيئة تدريس بقسم علوم البيئة - كلية العلوم الهندسية والتقنية الشاطي - جامعة سبها، والتي تضمنت دراسة استخدام أنواع نباتية لمعالجة التربة الملوثة بالزنك والنحاس والذي مصدره مياه الصرف الصحي.



عنوان الورقة:

Using plant species for phytoremediation of highly weathered soils contaminated with zinc and copper with application of sewage sludge

رابط الورقة:

<https://bioresources.cnr.ncsu.edu/issues/vol14-issue4/page/8>

تحت إشراف
مركز البحوث
والاستشارات
العلمية



فن الخطابة والإلقاء

- تحديد الهدف : على الخطيب الجيد أن يحدد الرسالة التي يريد إيصالها إلى جمهوره من خلال خطابه، بأن يسأل نفسه دائماً : لماذا يقدم نصّه الخطابي؟، فقد يكون خطابه من أجل إحداث تغيير ما في مجال معين، أو في تحفيز الجمهور وتشجيعهم على التفاعل مع قضية ما أو غيرها، إذ يجب على الخطيب دوماً أن يتحدث بنية ما.

- فهم الجمهور: إن فهم طبيعة الجمهور، وطريقة تفكيره، يترتب عليها تحديد طبيعة الأفكار التي ستعرض في الخطاب، والطريقة التي سترى بها، فمن الذكاء اختيار الطريقة التي تتناسب مع طبيعة الجمهور؛ لتحقيق الغاية من الخطاب.

- التحضير المسبق: على الخطيب الناجح الإعداد الجيد لخطابه، ويتطلب منه ذلك البحث حول موضوعه، والاطلاع عليه بشكل واسع، بالإضافة إلى إنشاء نموذج خاص للشكل الذي سيكون عليه الخطاب، حيث ينوع فيه الخطيب في الأفكار، والطريقة التي سيعرض فيها هذه الأفكار، فتارة يستخدم الاقتباسات، وأخرى الدراسات والبحوث، وثالثة الاستنتاجات والآراء الشخصية وهكذا.

- الثقة: إن تعاضد ما سبق، والتدرب المتكرر على إلقاء الخطابات، وممارستها المرة تلو الأخرى، كفيلة بأن تكسب الشخص ثقة تظهر في حركاته، وإيماءات وجهه، ونبرة صوته، وهو ما يؤثر على الجمهور بشكل كبير، حيث يحصد قبولهم وتأييدهم بثقته هذه.

- التفاعل مع الجمهور: يضمن تخصيص وقت لمشاركة الجمهور وأسئلتهم، بالإضافة إلى الخروج عن نص الخطاب أحياناً بشكل طريف وعفوي ومناسب، وبثّ الشغف والحماس؛ الوصول بالخطاب إلى درجة من التمييز والاختلاف يقدّر ها الجمهور.

تعرف الخطابة بأنها عرض شفهي يقدمه شخص أمام جمهور مهياً لاستقبال ما سيبثّه هذا الشخص من أفكار، والخطابة فن يستلزم من الخطيب تفاعلاً وتناغماً بين ما يرسله من أفكار، وإيماءات، ولغة جسد، تحقق جميعها الغاية الرئيسة من خطابه وهي التأثير في الجمهور، والحصول على تأييد، ورد فعل إيجابي بخصوص ما يثيره من مواضيع في خطبته، لاسيما أنّها تستعمل للتحفيز والإقناع . والخطابة فنّ أدبي ضارب في جذور التاريخ، استعمله البشر منذ زمن بعيد لغايات سياسية، واجتماعية، واقتصادية، تدور جميعها في فلك التحفيز وكسب التأييد. *خصائص فن الإلقاء والخطابة :

لفن الخطابة والإلقاء معايير محدّدة يجب على الشخص المتحدّث الالتزام بها؛ لضمان التأثير في الجمهور، وتحقيق عرض خطابي مميز، منها ما يخص النص الخطابي، ومنها ما يخص الشخص المتحدّث نفسه .

*خصائص النص الخطابي:

اختلف مفهوم الخطابة بين الأمس واليوم، حيث تعدّى النص الخطابي اليوم مفهوم النص الجامد الملقى على الأسماع بهدف الإلقاء وحسب، بل أصبح أكثر عامية وحوارية وتفاعلاً، وهذا ما يتطلب من الشخص المتحدّث التحضير الجيد للنص، مع إلقائه بشكل عفوي بعيد عن الكلاسيكية، وهو ما يمكن الخطيب من تحفيز الجمهور وكسب تأييده، بالإضافة إلى ضرورة التواصل مع الجمهور بصدق وشفافية؛ لكسب ثقته وتأييده كما سلف، ولا يُغض الطرف عن أهمية الأفكار التي يحملها هذا النص الخطابي، حيث تتناسب عكسياً مع الاستحواذ على اهتمام الجمهور، ونيل تأييده.

*خصائص الخطيب الناجح:

يجب أن تتوفر في الخطيب الناجح مجموعة من الصفات، فشّد انتباه الجمهور والتأثير فيهم لا يأتي وليد الصدفة، وهذه الصفات هي:

قواعد حياتية



- لا تبحث عن سند.. اسند نفسك بنفسك.
- لا تعتقد أن العالم سيعاملك بلطف فقط؛ لأنك ذو خلق ولطيف.
- ستدرك يوماً أنك كنت تقلق أكثر مما ينبغي.. وأن الله دبر لك كل شيء بأحسن مما كنت تمنى وتريد.



الحديث الطيب

ومن منا لا يقاوم الصعاب بين تلك المواقف يولد الصبر
فحين تقاوم نفسك تجد الأفكار تتناثر والتفكير العميق
حاضر ... نعم، كلنا نريد امتلاك الأشياء لكن الكرامة تسمو
بالنفس قمة كثير العطاء يموت بالخذلان أصبحت الحقيقة
وهم أمام الواقع التصنع من أجل الإرضاء مذلة لا تستصغر
نفسك بين عيون أنت نورها ولا تذرف دمع من كان يوماً
وطناً لك ...

مريم محمد

والمعرفة مستحيلة من دون العقل، وأفضل وأنفع المعرفة -على الإطلاق- هي معرفة العقل لخالقه، ثم معرفة المرء نفسه، فلا يمكن معرفة النفس من دون معرفة خالقها، ومراحل خلقها، غير أنه من النادر جداً أن نتساءل عن كيفية تغيير النفس وحقيقتها وأصنافها وكيفية معالجة أحوالها وتقلباتها؟
لذا علينا بتتبع أين هي أخطاؤنا لنعترف ونركز على عدم تكرارها...
ياسيدي وسيدتي أصلح ما في داخلك يصلح سلوكك، وتقل أخطاؤك، تصلح ظنونك ولسانك وأقوالك وأفعالك.
ركز على جبهتك الداخلية هي الأهم، ولا تضع وقتك في التركيز على الجبهات الخارجية؛ لأنها لا تنتهي أبداً.

إذا أصلحت قلبك وقويت جبهتك الداخلية وحلّ السلام والطمأنينة في كل جوارحك... سيختفي الخلال النفسي الكامن بداخلك قال تعالى: (إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ)

أ.إيمان علي

خلل في نفسي

العقل يتحسس معالم الطريق، ويستنبط من مصادر عدة إشارات للفعل والكف، أما النفس فتشكل البنية العميقة للسلوك والعلاقات، وفيها تصب حصيلة ذلك.. لقوله تعالى :
(وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ) (الذاريات/ 21).

إنّ اهتمام كلّ فرد بنفسه صفة تسيطر على غالبية البشر، فحب النفس جبلي، للحفاظ عليها؛ لأنّ النفس هي أول محاور الرؤية، ومركز التفكير، ونقطة بداية الشعور، وضياح النفس يعني ضياح المعاني واضطراب الأشياء واختلال التوازن والموازين العقلية. حين نتأمل النفس-كما دعانا ربنا- سنجد أنّ جوهر النفس هو العقل، وحين يغيب العقل تنكمش النفس وتجمد، ويتعذر الإحساس بأي شيء من دون العقل، والشعور بالسعادة أو بالشقاء يكون عن طريق العقل،

تعريش الأشجار المثمرة



ارتبط اسم التعريش دوماً في عالم الزراعة بالكروم، وأشجار العنب حتى أصبحت الكلمة تطلق في هذا الباب فقط، إلا أن التعريش فن من فنون البستنة والزراعة، ويمكن أن يشمل جميع الأشجار والنباتات القابلة لأغصانها للتشكيل والتطويع، وهو لا يمارس لأغراض جمالية وتزيينية فحسب؛ وإنما له فوائد وعوائد أخرى سوف نعرفها في هذا الموضوع قبل كل شيء يجب أن نلقي لمحة تاريخية عن فن تعريش الأشجار، الفن الذي تعود أصوله إلى فرنسا، ومنها انتشر في أوروبا كلها قبل أن يعرف في العالم، وهذا ما يفسر كيف أخذت كلمة التعريش باللغة الإنجليزية من الفرنسية كما هي من دون تغيير "Espalier" هناك من يرجع أصول هذا الفن إلى الحضارة المصرية القديمة، لكن تطوره وتأصيله كان على يد الفرنسيين في بدايات القرون الوسطى، وكان الغرض من ممارسة هذا الفن في تلك الفترة هو جعل الفضاء الأوسط في حدائق القصور مخصصاً للنباتات الصغيرة فقط، وتشكيلها بأشكال هندسية، فكانت تزرع الأشجار قرب الجدران، وتمد أغصانها، وفروعها أفقياً لتغطي مساحة الجدار كافة، وكان التركيز غالباً على أشجار القيقب والبلوط والطقسوس، إلى أن توسعت الدائرة فيما بعد لتشمل الأشجار المثمرة، وخاصة أشجار التفاح والإجاص والتين والحوامض. وتعتمد تقنية التعريش على التحكم باتجاه نمو الأغصان أفقياً، وجعل الشجرة تتخذ شكلاً مسطحاً مثبتة على جدار أو أعمدة متشابكة، مع التقليم المستمر حتى لا تتداخل الأغصان فيما بينها لنحصل بالنهاية على الشكل الذي حددناه سلفاً.

ويمكن التعريش باستغلال أكبر قدر من مساحة الحقل، أو البستان بفضل امتداد الأغصان أفقياً، على عكس الأشجار التي تحتاج إلى ترك فراغات واسعة بينها مراعاة لمساحة الانتشار التقديرية، ويضاف إلى هذا أن التعريش ييسر على المزارع عملية مكافحة الحشرية، بحيث يستطيع أن يصل إلى أبعد فرع في الشجرة بسهولة.

ومما تجب مراعاته عند تعريش الأشجار بموازاة حائط هو ترك مسافة لا تقل عن خمسة عشر سنتيمتراً لكي تستطيع الجذور أن تمتد من دون وجود عائق؛ حرصاً على ضمان مرور الهواء بين جميع الأغصان، ولتسهيل عملية التقليم والتشذيب الدورية للفروع الناشئة.

وتختلف هذه الأشكال تبعاً لنوعية الأشجار، وكثافة أغصانها، وإمكان تطويعها حتى تتخذ انحناءاتها شكلاً محدباً، أو مقوساً، أو مستقيماً.

من مزايا تعريش الأشجار المثمرة أنه يجعل الشجرة تستقبل أكبر نسبة من الإضاءة، ومن أشعة الشمس بحيث لا يظل غصن على آخر جميع فروعها.

وهذا من شأنه أن يجعل نسبة الإثمار في الأشجار المعرشة أكثر بكثير من غيرها، وأسرع في الإنتاج، فالأشجار المعرشة بحسب ما دلت عليه التجارب تثمر قبل موعد الإثمار الطبيعي بكثير، وبخاصة إذا كانت معرشة على جدار.

هل تعلم أنه عندما ينتهي الأذان لا تحرم نفسك من دعوة مستجابة بعد ترديدك الأذان، ولا تحرم نفسك من قول الدعاء المأثور. هل تعلم أن امرأة صالحة ماتت، فكانوا كلما زاروا قبرها وجدوا رائحة تراب القبر (ورداً) فقال زوجها: إنها كانت لا تترك قراءة سورة الملك قبل نومها.

سارة عثمان



هل تعلم أن القبة التي يرتديها خريجو الجامعات ابتكرها العرب المسلمين في الأندلس لوضع المصحف فوقها حتى يطبق قوله تعالى (فوق كل ذي علم عليم).

هل تعلم أن أكل عدد زوجي من التمر يتحول سكريات لذلك أوصانا الرسول صلى الله عليه وسلم لأكل عدد فردي من التمر لكي يتحول إلى كربوهيدرات.

هل الإنسان مسير أم مخير



الاختيار في حياة الإنسان :

ينقسم التخيير في حياة الإنسان إلى ثلاثة أقسام هي:

- التخيير المنضبط: يستطيع الإنسان في التخيير المنضبط الخروج عن إطار الشريعة، وأوامرها وتعاليمها، فتكون له الحرية والإرادة في ذلك، ولكنه يلتزم، ويُطيع الأوامر، ويبقى في ظل الشرع، مما يجعل له الثواب في الدنيا والآخرة.
- التخيير غير المنضبط: يخرج الإنسان في التخيير غير المنضبط عن أوامر الشريعة، ويخالفها بإرادته واختياره، ولكنه يحاسب ويعاقب إن لم يتب من مخالفاته لأوامر الله تعالى.

لا يمكن القول بأن الإنسان مسير أبداً، أو مخير أبداً، إنما هو مسير في بعض الأمور ومخير في أمور أخرى، أما تسييره فهو في أمور القضاء والقدر والأمر التي خلق لها بحيث لا يستطيع تغيير شيء فيها كالآب والأم والجنس والطول، والأمور الجبلية كالبلادة والذكاء وقوة الجسم وضعفه والفقر والغنى، فالأمور السابقة كلها لا يستطيع الإنسان اختيارها أو تغييرها.

وأما تخييره فلأن الله -تعالى- أعطاه عقلاً وسمعاً وبصراً وإرادة يستطيع من خلالها تمييز الخير من الشر، وتمييز النافع من الضار، فيختار منها الحق ويدع الباطل، فيثاب على الحق إن اختاره، ويغاقب على الباطل إن اختاره.

- التخيير المطلق المباح : يستطيع الإنسان في التخيير المطلق المباح فعل الأمور المباحة بإرادته واختياره، ولا يكون أثماً إن اختارها، وفعلها في ظل أوامر الشريعة الإسلامية.

شروط الإيمان بالقضاء والقدر :

لا يتحقق الإيمان بالقضاء والقدر إلا بأربعة أمور هي:

- الإيمان بأن الله -تعالى- خالق كل شيء.
- الإيمان بأن الله -تعالى- عالم بكل صغيرة وكبيرة تحدث.
- الإيمان بأن الله -تعالى- كتب كل شيء في اللوح المحفوظ.
- الإيمان بأن كل ما يحدث في السماوات والأرض لا يتم إلا بمشيئة الله تعالى.

عندما تسقط الأقنعة

حينما يسقط القناع وتتكشف الحقيقة، ترى وجوهاً عليها غبرة، وترهقها فترة، تحاول أن تتغلغل بين أفراد المجتمع بصورتها السيئة فلا تجد إلا الطرد، فالمتلونون يصعب العيش معهم، وكيف يمكن أن يكون التآلف والوداد مع إنسان كنت تظن أنه الدواء الشافي لجرحك، وصرحك العالي في بنيانك، وحلمك الوردي لأملك، وإذا به يهوى أمامك وتتكشف حقيقته عند سقوط قناعه المختبئ خلفه.

تسقط الأقنعة حينما يهجوك اللسان الذي كنت تظن أنه لسانك.. كثيراً ما سمعنا وقرأنا عن الباحثين عن الحقيقة، فالحقيقة محبوبة، والبحث عنها بجد وصدق يكسبها أهمية عظيمة في دنيا الناس، فبالحقيقة وحدها ينتشر الأمل، ويصبح الصدق سيداً، ولا تجد مكاناً للكذب والخداع في المجتمع، سواء أعلى مستوى القيادة أم على مستوى الأفراد.

تسقط الأقنعة حينما يهجوك اللسان الذي كنت تظن أنه لسانك.. تسقط الأقنعة حينما تصفعك اليد التي كنت تنتظر أن تمد لك العطاء، وحينما تصفعك وقد كنت تظن أنها سندهك. وتسقط الأقنعة حينما يتكرر لك من كانت له منزلة في قلبك قد تتجاوز منزلة أقرب الناس إليك.

وتسقط الأقنعة حينما تركلك القدم التي كنت تظن أنها معينك. وتسقط وتسقط..

أربع قصص قصيرة: نتعلم منها و تكون لنا عبرة في حياتنا

- القصة الأولى :

يقول : أكرس الحجارة كما طلب مني رئيسي، ثم سأل الثاني نفس السؤال فقال : أقص الحجارة بأشكال جميلة و متناسقة، ثم سأل الثالث فقال : ألا ترى بنفسك؟ أنا أبني ناطحة سحاب. فرغم أن الثلاثة كانوا يؤدون نفس العمل إلا أن الأول رأى نفسه عبداً، و الثاني فناناً، و الثالث صاحب طموح و ريادة . و مغزى القصة : إن عباراتنا تصنع إنجازاتنا، و نظرنا لأنفسنا تحدد طريقنا في الحياة .

و مغزى القصة: إن البشر يتوارثون بعض السلوكات و يعظمونها، دون أن يسألوا عن سبب حدوثها من الأصل ! .

- القصة الثانية :

اصطحب رجل زوجته إلى محل الهدايا، وقال لها : أريد أن تختاري لأمي هدية من ذوقك، شعرت الزوجة بالغيرة في داخلها، فاختارت أقل هدية قيمة و شكلاً، و قام هو بتغليفها، و في المساء أتى إلى زوجته و قدم لها الهدية التي اشترتها، و قال لها: أحببت أن تشتري هديتك بنفسك لتكون كما تحبينها، أصيبت بإحباط؛ لأنها لو أحبت لغيرها ما تحب لنفسها لكانت هديتها أجمل .

- إذا ألمك كلام البشر، فلا تؤلم نفسك بكثرة التفكير، لماذا قالوا؟ و لماذا فعلوا ذلك ؟

ثق بربك ثم بنفسك، طالما هم بشر مثلك، فليس لديهم سوى ألسنتهم، و لا يملكون نفعاً و لا ضرراً، فلا تعط الأمر أكبر من حجمه، و تمتع بالحياة بطريقة سهلة، فحياتنا مليئة بالعبر!

سارة عثمان

يحكى أن امرأة زارت صديقة لها تجيد الطبخ؛ لتتعلم منها سر "طبخة السمك"، و أثناء ذلك لاحظت أنها تقطع رأس السمكة و ذيلها قبل قليها في الزيت، فسألتها عن السر؟ فأجابتها بأنها لا تعلم، و لكنها تعلمت ذلك من والدتها، فقامت و اتصلت بوالدتها لتسألها عن السر، لكن الأم أيضاً قالت : إنها تعلمت ذلك من أمها (الجدة)، فقامت و اتصلت بالجدة لتعرف السر الخبير، فقالت الجدة بكل بساطة: لأن مقلاتي كانت صغيرة و السمكة كبيرة عليها. و مغزى القصة: إن البشر يتوارثون بعض السلوكات و يعظمونها، دون أن يسألوا عن سبب حدوثها من الأصل ! .

و قف رجل يشاهد فراشة تحاول الخروج من شرنقتها، و كانت تصارع للخروج، ثم توقفت فجأة و كأنها تعبت، فأشفق عليها ففقص غشاء الشرنقة قليلاً؛ ليساعدها على الخروج، و فعلاً خرجت الفراشة، لكنها سقطت؛ لأنها كانت ضعيفة لا تستطيع الطيران، كونه أخرجه قبل أن يكتمل نمو أجنحتها .

و مغزى القصة : إننا نحتاج إلى مواجهة الصراعات في حياتنا خاصة في بدايتها؛ لنكون أقوى و قادرين على تحمل أعباء الحياة دون تدخل من أحد، و إلا أصبحنا ضعفاء عاجزين .

- القصة الثالثة :

كان أحد مديري الإنشاءات يتجول في موقع بناء تحت الإنشاء، و شاهد ثلاثة عمال يكسرون حجارة صلبة، فسأل الأول: ماذا تفعل؟

صنائع المعروف تقي مصارع السوء

يذكر أن رجلاً يسمى ابن جدعان تصدق بأحب ماله إليه و كانت ناقة، إلى جار فقير الحال له سبع بنات، فرح الجار الفقير، و كان يشرب هو وبناته من لبنها .

و لما جاء الصيف بجفافه وقحطه و تشققت الأرض، خرج ابن جدعان مع البدو يرحلون يبحثون عن الماء و الكلأ في الدحول، و هي حفر في الأرض توصل إلى محابس مائية، و دخل إلى أحدها ليحضر الماء حتى يشرب ، و أولاده الثلاثة خارج الدحل ينتظرون ، فضاع تحت الدحل ولم يعرف الخروج، و انتظر أبناؤه يوماً و يومين و ثلاثة حتى يئسوا و قالوا : لعل ثعباناً لدغه و مات، لعله تاه تحت الأرض و هلك، فذهبوا إلى البيت و قسموا الميراث، فقام أوسطهم و قال : أتذكرون ناقة أبي التي أعطاها لجاره، إن جارنا هذا لا يستحقها، فأخذوا بعيراً أجرب ليعطوه للجار بدل الناقة، فقال الجار: إن أباكم أهداها لي، أتعشى و أتغدى من لبنها، فاللبن يُغني عن الطعام و الشراب كما يُخبر النبي - صلى الله عليه و سلم - فقالوا : أعد لنا الناقة خيراً لك، وخذ هذا الجمل، فقال: أشكوكم إلى أبيكم، قالوا : اشكُ إليه فإنه قد مات! قال: مات؟

كيف مات؟ ولم لا أدري؟ قالوا : دخل دحلاً في الصحراء ولم يخرج، قال: اذهبوا بي إلى هذا الدحل، ثم خذوا الناقة و افعلوا ما شئتم، و لا أريد جملكم .

فذهبوا به إلى المكان الذي دخل فيه صاحبه الوفي و أحضر حبلاً و أشعل شعلة و نزل يزحف حتى وصل إلى مكان يحبو فيه، و إذا به يسمع أنين الرجل فوضع يده فإذا هو حي يتنفس بعد أسبوع من الضياع، حملة خارج الدحل و أعطاه التمر و سقاه و حملة على ظهره و جاء به إلى داره، و دببت الحياة في الرجل من جديد، و أولاده لا يعلمون، قال: أخبرني بالله عليك أسبوعاً تحت الأرض و أنت لم تمت ! قال : سأحدثك حديثاً عجباً ! فبعد ثلاثة أيام فقدت الأمل و سلمت أمري إلى الله و إذا بي أحس بلبن يتدفق على لساني، فاعتدلت، فإذا بإناء في الظلام لا أراه يقترب من في فأرتوي ثم يذهب كل يوم ثلاث مرات، و لكن منذ يومين انقطع لا أدري ما سبب انقطاعه ؟!

يقول : فقلت له لو تعلم سبب انقطاعه لتعجبت أكثر؟! لقد ظن أولادك أنك مت، و سحبوا الناقة التي كان يسقيك الله منها، و المسلم في ظل صدقته، و كما قيل : (صنائع المعروف تقي مصارع السوء) .

مريم محمد

نبذة عن كلية الزراعة

- تشمل هذه النبذة الموجزة المختصرة على - قسم البيطرة .
 الآتي : - قسم الصناعات الغذائية .
 أولا - النشأة والتأسيس .
 ثانيا - الأقسام العلمية .
 ثالثا - مجالات عمل الخريجين .
 أولا - النشأة والتأسيس .
 افتتحت كلية الزراعة بجامعة سبها خلال على النحو الآتي :
 العام الجامعي 1988/1987 ف بقسم واحد معامل تحليل التربة والنبات والمياه،مصانع
 فقط وهو قسم الإنتاج النباتي بمقر معهد إنتاج الأسمدة الزراعية، معامل معالجة
 سبها الزراعي الثانوي.
 وتقع كلية الزراعة في الناحية الغربية للطاقة، شركات استزراع الفطريات الغذائية
 من مدينة سبها على طريق سبها - أوباري، وإنتاجها ، مراكز المقاومة الحيوية للآفات
 وتبعد مسافة 6 كم من وسط المدينة. الزراعة في قطاع الإنتاج الحيواني، العمل
 ثانيا - الأقسام العلمية التابعة للكلية بصفة مهندس زراعي في مزارع الدواجن
 - قسم الاتجاه العام .
 - قسم الإنتاج النباتي .
 - قسم المحاصيل الزراعية .
 - قسم البستنة .
 - قسم وقاية النبات .
 - قسم التربية والمياه .
 - قسم الاقتصاد الزراعي .
 - قسم الإنتاج الحيواني .
 - قسم الهندسة الزراعية .
 أو الأسماك أو الماشية، العمل بصفة مراقب
 للجودة ، أو مهندس إنتاج في مصانع
 الألبان والصناعات الغذائية،العمل كمهندس
 في مناحل العسل، العمل في الهيئة
 القومية للبحث العلمي، العمل في مركز
 أبحاث الصحراء، العمل بصفة مرشد
 زراعي ، العمل في إدارة المشروعات الزراعية
 وتخطيطها .

الثقة بالنفس

الثقة هي أن تتجنب أي مقارنة لك مع غيرك في أي مجال، عود عقلك ألا يقع في فخ المقارنات، لأنك إذا قارنت فأنت بين أمرين كلاهما سيء، إما أن تُصاب بالعُجب أو الاحباط. الواثق من نفسه يعلم أن له خصائص ليست لغيره، ما هو فيه لا يُماثل أي أحد آخر، وما يستطيع الوصول إليه وفعله لا علاقة له بما وصل له وفعله الآخرون... أنتَ عالم لوحدهك، المقارنة قد تولد الحسد وتضع الانسان في قفص مَن قارن نفسه به، وقد تحمله على جلد ذاته أو إكرامها بما لا تستحق. الواثق من نفسه لا يزججه نجاح غيره ولا يفرحه فشله، لأن مساره مختلف ونجاحاته مختلفة.

أ. ايمان علي