



مدى الجامعة



مركز اللغات: تأبين البروفيسور محمد فرج أبو طقة



مدى الجامعة

العدد 36 - السنة الثالثة - يناير 2024

Umc@sebhau.edu.ly

مجلة علمية ثقافية إخبارية شهرية تصدر عن مركز الاعلام الجامعي



صدى الجامعة





الافتتاحية

مخرجاتنا التعليمية إلى أين ؟

- تتداول في الأوساط العلمية والاجتماعية جملة " هجرة العقول " التي أصبحت من الجمل التي تطفو على السطح بشكل لافت للنظر حتى صارت ظاهرة للعيان.

- لايشك في أن الجنوب في أي مكان على وجه البسيطة يتمتع بعقول لا تقارن مع بقية الاتجاهات الأخرى، وذلك راجع لعدة أسباب منها " البيئة النظيفة " الخالية من البشوائب العصرية التي تكون متلونة في المدن.

- فمثلا، عندما يوفد الطلاب إلى خارج حدود الوطن، نرى أن جلهم لا يعودون ليسلموا الراية لغيرهم، وذلك راجع لعدة أسباب منها على سبيل المثال لا للحصر :

(1) - بيئة العمل غير المناسبة للعمل داخل بلادهم.

(2) - عدم التقدير والاحترام والنظرة الدونية لهم .

(3) - عدم وعي الرئيس المباشر بأهمية القيمة العلمية الكبيرة العائدة من إيفاد هؤلاء الطلاب .

(4) - النظر إلى الرئيس المباشر بعين المدير المتسلط الذي يسأخذ مكانه منه... وغيرها الكثير.

- فيا ترى : إلى متى سيستمر هذا الوضع ؟

- هناك سؤالان يحتاجان إلى إجابة شافية كافية.

- أحدهما سؤال موجه إلى الطالب الموفد إلى الخارج لاستكمال دراسته مفاده : عند عدم رجوعك أيها الطالب الموفد إلى بلدك الأم التي تعلمت فيها بعد أن أكملت

درابستك، لتفضل البقاء والعيش في الدولة التي أوفدت إليها، على الرغم من مصاريف درابستك المدفوعة التي تكفلت الدولة بسدادها عنك حتى بعد إكمالك لدرابستك.

فيا ترى : ما هو التصرف الصحيح اتجاهك عزيزي الطالب الذي أصبحت لامتيز بين الحلال والحرام؟

- وثانيهما سؤال موجه إلى المسؤول نفسه، والدولة في حد ذاتها مفاده : أيها المسؤول ، أيتها الدولة : متى ستوفرون، ومتى ستهيؤون المكان المناسب، والبيئة

المناسبة للرجل المناسب؟؟؟

- نحن هنا لا نعمر ، فهناك من رجع من الموفدين بعد ابتعائه لاستكمال درابسته ، ثم عاد ليزاول مهنته من المكان الذي خرج منه، ولكن في ظل الظروف الأخيرة التي

ألمت بالبلاد ، نجد أن طبقة المتعلمين ومن في حكمهم قد غادرت البلاد من أجل البحث عن مكان يليق بها، وبمكانياتها العلمية ، وبالتحديد بعد العروض المغرية التي

تلقتها هذه الطبقة على وجه الخصوص، لتترك مكانها بشاغرا لطبقة أخرى إن وجدت على الأقل.....

- فما هي مخرجاتنا ذهبت مع الريح والله المستعان.

رئيس التحرير

شخصية العدد

عمل أستاذا مساعدا ومنسقا للجنة التأسيسية للأقسام الهندسية بكلية العلوم الهندسية والتقنية بجامعة سبها. العمل مدة شهر في شركة سيمنس بألمانيا في إطار إجازة علمية بشأن اقتصاديات تشغيل شبكات التوزيع الكهربائي للبلدان النامية في أكتوبر (2006م) إلى أكتوبر (2008م).

شغل رئيس قسم هندسة الكيمياء والمواد بكلية العلوم الهندسية والتقنية بجامعة سبها من شهر نوفمبر (2008م) إلى العام (2014م).

الاهتمامات والنشاطات العلمية .

درس معظم مقررات أقسام الهندسة الكهربائية في مستوى درجة البكالوريوس. أساسيات الهندسة الكهربائية، الدوائر الكهربائية، تحليل نظم القدرة والشبكات الكهربائية، التشغيل والتحكم بنظم القدرة الكهربائية، القياسات الكهربائية، خواص مواد كهربائية والإلكترونية الكهرباء والمغناطيسية، هندسة الضغط العالي، الآلات الكهربائية، خطوط النقل والكوابل الكهربائية، القواطع والمحولات الكهربائية.

أشرف على مشاريع التخرج لطلاب أقسام الهندسة الكهربائية.

شارك في التقييم والإشراف على مشاريع التخرج لشهادة الماجستير في مجال الهندسة الكهربائية في عدة جامعات ليبية.

شارك في المؤتمرات والندوات وورش العمل في ليبيا في مجالات الكهرباء والطاقة الشمسية.

حضر دورة مكثفة بجامعة سبها في مجال المعايير والجودة.

شارك في ورشة عمل بشأن التعليم والتدريب التقني في الجزائر بإشراف الاتحاد العربي للتعليم التقني 1988م.

أعد أوراق بحثية في مجال اقتصاديات توزيع الكهرباء واستخدامات الخلايا الفولتية الموزعة على شبكات التوزيع.

شارك في دورات التدريب الكهربائية لمصلحة الشركة العامة للكهرباء.

خبرة في إدارة المؤسسات التعليمية مدة عشر سنوات.

شارك في إعداد المناهج الدراسية وتطويرها لكلية الهندسة سبها.

شارك في إعداد معامل كلية الهندسة وتجهيزها بجامعة سبها.

مقرا لجمعية هندسة الطاقات المتجددة تحت الإشهار.

المهارات الفنية :

إجادة لغات برمجة ماتلاب وتوربو باسكال. استخدامات الحاسوب في مجالات نظم القدرة الكهربائية. استخدام البرامج الخدمية ورد ، أكسيل ، وركبنش، أوتوكاد .

عندما يكون الإنجاز والإبداع شعارا باسقا في الثقافة منذ النشء، يتعاظم الابتكار والتميز كممارسات وظيفية في الحياة التعليمية، إشراقات وضاعة رسمها بقيادة احترافية إبداعية في نفوس طلابه على مر السنين.

الاسم : بشير أبوبكر كياري.
مكان الميلاد وتاريخه : مزرق (1950م).
المؤهلات العلمية :

حاز درجة الإجازة الدقيقة الدكتوراه في تخصص هندسة القوى والشبكات الكهربائية، جامعة وارسو بولندا (1997م).

حاز درجة الإجازة العالية الماجستير في تخصص هندسة القوى والآلات الكهربائية، جامعة ولاية أوهايو أمريكا (1982م).

حاز درجة البكالوريوس في تخصص هندسة القوى والآلات الكهربائية، جامعة طرابلس، ليبيا (1975م).

الخبرات العلمية والعملية :
مهندس مشرف على التركيبات الصناعية بمصانع المؤسسة العامة سابقا بسبها من يناير (1975م) إلى يونيو (1976م).

دورة في اللغة الألمانية مدة (6) شهور في ألمانيا، والعمل بصفة متدرب بشركتي سيمنس و بوهلر مياج الألمانيتين في ألمانيا، وهولاند لمصلحة المؤسسة الوطنية العامة للتصنيع سابقا في يوليو (1976م) إلى ديسمبر (1977م).

مهندس مشرف على مصنع المطاحن والأعلاف بمدينة سبها في يناير (1978م) إلى ديسمبر (1978م).

درس اللغة الإنجليزية مدة (6) شهور في جامعة إلينوي الأمريكية في يناير (1979م) إلى أكتوبر (1982م) تحضيرا لنيل درجة الماجستير في جامعة ولاية أوهايو الأمريكية.

عمل محاضرا مساعدا بالمعهد العالي للميكانيكا والكهرباء في مدينة هون في ديسمبر (1982م) إلى يوليو (1986م).

عمل محاضرا بالمعهد العالي للكهرباء بسبها، ومديرا للمعهد في أغسطس (1986م) إلى ديسمبر (1988م).

عمل محاضرا بكلية الهندسة بجامعة سبها، وعضو اللجنة التأسيسية في ديسمبر (1993م).

درس اللغة البولندية في بولندا من شهر يناير إلى شهر أغسطس في العام (1997م) تحضيرا لنيل شهادة الدكتوراه في جامعة وارسو التقنية.

عمل أستاذا مساعدا بكلية العلوم الهندسية والتقنية بجامعة سبها، ومنسقا للدراسات العليا بقسم الهندسة الإلكترونية والحاسوب في سبتمبر (1997م) إلى سبتمبر (2006م).

عمل أستاذا مساعدا بكلية العلوم الهندسية والتقنية بجامعة سبها، ومنسقا للدراسات العليا بقسم الهندسة الإلكترونية والحاسوب في سبتمبر (1997م) إلى سبتمبر (2006م).



مركز اللغات: تايين البروفيسور
محمد فرج أبووقرة



مجلة علمية ثقافية إخبارية شهرية تصدر عن مركز الاعلام الجامعي

صدى الجامعة

مجلة علمية ثقافية إخبارية شهرية
تصدر عن مركز الاعلام الجامعي

Umc@sebhau.edu.ly

العدد 35 - السنة الثالثة - ديسمبر 2023

أسرة المجلة

المشرف العام

أ. سليمان محمد

رئيس التحرير

أ. ابراهيم علي رمضان

نائب رئيس التحرير

ايمن علي

تصميم واخراج

أسماء اشتيوي

الارشيف

محمود أحمد

المدقق اللغوي

أ.محمد حامد

هيئة التحرير

مريم محمد سارة عثمان

جميلة عبدالحفيظ فاطمة صالح

تصوير

خالد كروسو ابراهيم ارويشد

عبدالعاطي الهاشمي

أخبار الجامعة



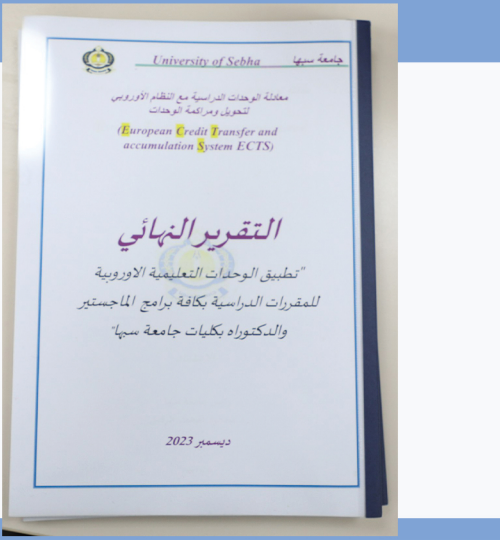
جامعة سبها، اعتماد نظام الوحدات التعليمية الأوروبية - ECTS - لجميع برامج الدراسات العليا بكليات جامعة سبها

في إطار مساعي جامعة سبها لتطبيق المعايير الدولية، وتطوير برامجها الأكاديمية للدراسات الجامعية، والدراسات العليا، والارتقاء بنظم التعليم والتعلم وفق مسار الجامعات الدولية،... تم تنظيم عدة ورش عمل خلال العام الفائت (2023م) بشأن بولونيا لتطوير التعليم العالي والبحث العلمي، وتطبيق نظام الوحدات التعليمية الأوروبية - ECTS - لجميع برامج الدراسات العليا بكليات جامعة سبها.

وفي هذا الصدد، أصدر د. مسعود إمام الرقيق رئيس الجامعة قراراً تم بموجبه تكليف لجنة من بعض الخبراء في هذا المجال للمباشرة في نشر ثقافة اتفاقية بولونيا لتطوير التعليم العالي والبحث العلمي، ولتطبيق نظام الوحدات التعليمية الأوروبية (01).

هذا وقد قدمت اللجنة المكلفة من رئاسة الجامعة الحلول العلمية والعملية لتطبيق المعايير الدولية لهذه البرامج لتحسين مخرجاتها

ولفتح الفرص أمام الخريجين لاستكمال دراستهم العليا بكل يسر وسهولة، ولتذليل صعوبات القبول لهم أسوة بباقي الجامعات الدولية... وبعد انتهاء اللجنة المكلفة من أعمالها ومهامها، قدم أعضاء اللجنة تقريرهم النهائي إلى رئيس الجامعة من أجل اعتماده من مجلسها الموقر، وإعطاء الإذن له بتطبيق هذا النظام أسوة بالجامعات العربية والدولية التي تقوم بتطبيقه منذ سنوات مضت، وبهذا ستكون جامعة سبها من الجامعات الليبية الرائدة للارتقاء ببرامج الدراسات العليا وفق المعايير الدولية....



تجدر الإشارة إلى أنه سيتم قريباً إجراء ورشة عمل تدريبية مخصصة لكل أعضاء هيئة التدريس المكلفين بتدريس مقررات برامج الدراسات العليا. علماً بأن البرنامج قد تم اعتماده من رئيس الجامعة بمجلس الجامعة المنعقد بتاريخ الاثنين الأول من يناير السنة 2024



تأبين البروفسور محمد فرج أبو طقة

أقام مركز اللغات مراسم لتأبين الأستاذ الراحل ، الدكتور الفقيه (محمد فرج أبو طقة) أستاذ اللغة الإنجليزية بكلية الآداب جامعة سبها يوم الخميس الموافق (2024/1/11) عند الساعة العاشرة والنصف صباحا في مدرج مركز اللغات. حضر مراسم التأبين : رئيس الجامعة، ووكيل الشؤون العلمية، والكتب العام، ومدير مركز اللغات، وعميد كلية اللغات، وعميد كلية الآداب والعلوم أوباري، وعدد من عمداء الكليات، ووكلاء الشؤون العلمية، ورؤساء الأقسام العلمية، وأعضاء هيئة التدريس، وأسرة الفقيه، وعدد من طلابه ورفاقه.

شهدت مراسم تأبين الفقيه إلقاء الحضور لكلمات عبروا فيها عن حزنهم الشديد لفراق الراحل أبو طقة، وأشادوا في كلماتهم بعلم الفقيه، وحسن خلقه وسيرته العطرة. يشار إلى أن مراسم تأبين الفقيه أ.د. محمد فرج أبو طقة اختتمت بتقديم شهادة تكريم ووفاء، وإهداء درع تذكاري لأسرته وأهله وذويه. تغمد الله الفقيه برحمته الواسعة، وأسكنه فسيح جناته.



مراسم الإعلان عن المؤتمر العلمي الثاني للموارد المائية والأمن المائي في ليبيا

أقيمت صباح الخميس الموافق 4 / 1 / 2024 م مراسم الإعلان عن المؤتمر العلمي الثاني للموارد المائية والأمن المائي في ليبيا، الذي سيتم تنظيمه بجامعة سبها خلال الفترة 9 - 11 / 12 / 2024 م، ويهدف هذا المؤتمر إلى:

- إظهار الإمكانيات المائية المتاحة في ليبيا وتقييمها .
- توضيح مدى تأثير الموارد المائية بالتنمية الحضرية .
- تحقيق الإدارة المتكاملة للمياه، ومساهمة مصادر المياه غير التقليدية في تغطية العجز المائي .
- تعزيز دور البحوث العلمية في تنمية الموارد المائية واستدامتها .

ويسر اللجنة العلمية والتحضيرية بالمؤتمر أن تدعو الباحثين والخبراء بالجامعات والمراكز البحثية، والهيئات والمؤسسات ذات العلاقة محلياً وإقليمياً ودولياً للمشاركة في فعاليات هذا المؤتمر

استضافت جامعة سبها الاجتماع الذي عقده جهاز تنفيذ وإدارة مشروع الطرق الحديدية



شهد قسم علم الحيوان بكلية العلوم مناقشة رسالة درجة الإجازة العالية الماجستير بعنوان (التنوع الحيوي للهائمات الحيوانية وعلاقته بالتنمية المستدامة في بحيرة محروقة بمنطقة الشاطبي) إعداد وتقديم الطالبة (نجاه السنوسي العمراوي). جرت المناقشة العلنية للرسالة العلمية صباح يوم الثلاثاء الموافق (2024/1/16) عند الساعة (10:30) صباحاً في مدرج الدراسات العليا بكلية العلوم.

وقد تألفت لجنة المناقشة للرسالة من أعضاء هيئة التدريس المدرجة أسماؤهم على النحو الآتي:

- د. عائشة علي ارحومة عامر، مشرفاً ومقرراً، جامعة سبها .
- أ. د. عبدالله عبد القادر الزروق، مناقشا داخلياً، جامعة سبها.
- أ.د. يوسف عبد الله حسن، مناقشا خارجياً، جامعة وادي الشاطبي.



والسيد رئيس مكتب السكة الحديدية الجفرة ورئيس فرع الحرس البلدي بسبها ومدير إدارة المشروعات بالمجلس البلدي سبها، وقد خصص الاجتماع لاستعراض الإجراءات المطلوبة لاستئناف العمل بالمشروع والواجب اتخاذها من المؤسسات والقطاعات ذات العلاقة بالمشروع السكة الحديدية، وكذلك معالجة المعوقات والمختنقات التي تواجه سير العمل وتعيق تنفيذ المشروع.

استضافت جامعة سبها الاجتماع الذي عقده جهاز تنفيذ وإدارة مشروع الطرق الحديدية، الذي ترأسه السيد / م. سعيد سالم الكيلاني، رئيس الجهاز وحضره السادة نائب رئيس الجهاز ومدير مشروع الهيثة سبها والسيد رئيس جامعة سبها والسيد مدير أمن سبها ومدير مكتب مشروع الطرق الحديدية بسبها والسيد مدير مكتب أملاك الدولة بسبها ورئيس فرع مصلحة التخطيط العمراني سبها



على هامش فعاليات الملتقى الطلابي الرابع لطلاب
جامعات المنطقة الجنوبية: (سبها، فزان، وادي الشاطئ
الجفرة) وطلاب المعاهد العليا في منطقة فزان

نظمت كلية الآداب الملتقى التعريفي الأول للطلبة الجدد للعام الجامعي (2023-2024) اليوم الثلاثاء الموافق (2024\1\2م) في مسرح الكلية على تمام الساعة العاشرة صباحاً .

بداية، رحب د.أبو بكر المبروك بشير عميد الكلية بالطلاب الجدد لهذا العام، راجياً لهم كل التوفيق والنجاح والسداد في دراستهم الجامعية ، مع تأكيده لهم بضرورة الالتزام التام بالميثاق الأخلاقي للطلاب الجامعي.

شهد الملتقى مجموعة من تقديم العروض التثقيفية لمساعدة الطالب على التكيف والانسجام مع الحياة الجامعية الجديدة، فكانت هذه العروض على النحو الآتي :

- عرض تعريفي للأقسام العلمية بالكلية ومخرجاتها وسوق العمل، إعداد وتقديم : د. زينب عبدالله سالم اللوه. -عرض لألحة الدراسة والامتحانات بكلية الآداب، إعداد وتقديم : د.وردة عبدالسلام غيث.

- عرض تعريفي للنظام الإلكتروني لمعلومات الطالب والإيميل الجامعي، إعداد وتقديم : أ.وفاء عطية.

-تعريف بأخلاقيات الطالب الجامعي، إعداد وتقديم د. مبروكة الفراوي.

- عرض خاص لتعريف الطالب كيف يختار تخصصه الجامعي؟ إعداد وتقديم : أ.محمد ميهوب.

وفي ختام الملتقى فسمح المجال أمام الطلبة الجدد لطرح استفساراتهم وتساؤلاتهم، ليقدّموا بدورهم الكلمات التي عبروا بها عن سعادتهم وإعجابهم بالمعلومات التي استفادوها من هذا الملتقى وذلك من خلال العروض التي تم تقديمها ومناقشتها .



يعد أحد فعاليات الملتقى الطلابي الرابع الذي يضم فعاليات الكثير من النشاطات الرياضية، والثقافية اهمها: مسابقة في حفظ القرآن الكريم وتجويده، مسابقات في رياضة كرة القدم، الشطرنج ، لعبة تنس الطاولة، الألعاب الإلكترونية، بطولة رفع الأثقال، معرض للتراث الشعبي والنزي التقليدي ، مسابقة قفز الحواجز بالخيل. تجدر الإشارة إلى أن مدة إقامة المعرض المصاحب لهذه الفعاليات يومي الأحد والأثنين وسيستمر الملتقى الطلابي على وجه العموم عشرة أيام متواصلة



الذي أقيم يوم الاحد الموافق (2024/1/28م) الذي اقيم في كلية الهندسة تحت اشراف الاتحاد العام لطلبة جامعة سبها بالتعاون ودعم منطقة سبها مع رئاسة أركان القوات البرية سبها، ومجلس الجامعة، وبدعم من المجلس البلدي، افتتح رئيس الجامعة مع الداعمين واتحاد الطلبة المعرض الجامعي للإبداع والابتكار الذي اقامه الاتحاد صباح الأحد الموافق (2024/1/28م) وبحضور وكيل الشؤون العلمية، وعمداء الكليات، وأعضاء هيئة التدريس بالجامعة، وأمر المنطقة العسكرية سبها، ومدير مصرف ليبيا المركزي سبها، ومدير مركز سبها الطبي. يعد هذا المعرض الجامعي للإبداع والابتكار الذي يهدف إلى عرض إبداعات الطلاب وابتكاراتهم المختلفة، وإلى طرح بحوثهم العلمية ومناقشتها ،



فيضان النيل

لفيضان النيل أهمية بالغة بالنسبة للحضارة المصرية، حيث كانت مياه الفيضان هي المصدر الرئيسي للزراعة في مصر.

وكان النيل يفيض من الجنوب إلى الشمال، حيث الدلتا، ويصب في البحر المتوسط. وفي الثقافة المصرية القديمة كان يمثل فيضان النيل بوابتهم للعالم المجهول.

يفيض النيل كل سنة حاملاً المياه المملوءة بالطمي، وعند انحسار المياه يتراكم الطمي على ضفتي النهر، مخصباً الأراضي، فيساعد على نمو الحاصلات الزراعية. وعندما يفيض النهر بكميات كبيرة من المياه كانت تبنى السدود لحماية القرى.

وكان يعني الفيضان الصغير أو عدم حدوث الفيضان فقدان الخصوبة للأراضي الزراعية.



لم يعتقد المصريون القدماء أن الفيضان يأتي لهطول الأمطار على جبال الجنوب، ولكنهم كانوا يرجعونه لرضاء الإله حابي. كانت الأمطار تملأ روافد وفروع الأنهار في الجنوب لتتجمع في النهاية بمجرى النيل. بحث علمي منشور حديثاً (2019) من قبل ا.خديجة علي بن يحمّد، عضو هيئة تدريس بقسم الرياضيات - كلية العلوم - جامعة سبها والتي تضمنت استخدام علم الرياضيات لتنبؤ بالحد الأقصى لارتفاع الفيضان السنوي للنهر.



عنوان الورقة:
Forecasting of the maximum annual flood height of a river using the least squares method

رابط الورقة: <https://www.ephjournal.com/index.php/as/article/view/1399>

تحت إشراف
مركز البحوث
والاستشارات
العلمية



الشدن العاطفي للطفل

يعد الشدن العاطفي للطفل أكثر أهمية من الغذاء نفسه، فالحزن الدافئ أرخص دواء لعلاج قلق الأطفال وكذلك : الثبات في المعاملة بين الأبوين . قضاء وقت مع الطفل في عمل أشياء يحبها . عدم تكليفه بمهام صعبة تفوق قدراته .

البحث عن نقاط القوة وتعزيزها .
♦ للتخفيف من معاناة الطفل، احترموا ما يقوم به، ولو كان اللعب، ولا تطلبوا منه أن يقوم بأشياء تريدونها منه مباشرة، وإنما بعد انتهائه...

♦ تجنب إطلاق الصفات السلبية على الطفل مثل:

خجول، أو غير نشيط، فهذا من شأنه أن يدفع الطفل إلى التصرف وفقا لهذا الوصف، وقد يؤدي إلى تدني ثقة الطفل بنفسه .

♦ الأب الذي يقسو على طفله، ويضربه كي يخضعه لطاعته من دون إقناع، لا يربي فيه الاتجاهات العدوانية فحسب، بل يشجعه على أنماط من السلوك الخطأ .

♦ إذالم يبين الأبوان للولد حبهما له ولا يعبرون عنه قولاً أو فعلاً، فستضعف جسور الارتباط بين الابن وأسرته، وربما يكون ذلك سببا في عقوقهم .

♦ حينما يفرض الأب رأيه من دون نقاش، فسينجم في توجيه ظاهر الابن، لكنه لن ينجح في تغيير قناعاته الداخلية ، مما قد يسبب تمردا متى سنحت الفرصة لذلك.

♦ من الأخطاء الكبيرة الاعتماد على الخادمت في التربية، بالإضافة إلى ضعفن التربوي وأحيانا الديني، فإن أكثر همهن إسكات الطفل .

وعقله، ولا يُعاقب أمام أحد لا سيما إخوته وأصدقائه .

♦ دخول الوالدين في بعض لعب أولادهم يقوي الرابطة بين الآباء والأبناء بشكل كبير، فيكون اللعب جزءًا بالغ الأهمية في التربية .

♦ ثقوا بأطفالكم، بصدقهم، ببراءتهم، لا تضعوا احتمال الكذب في المقدمة، حتى لا تكونوا سببًا في كذبهم .

♦ العقاب النفسي قد يؤدي إلى المفعول الأفضل عند الطفل، كهجرانه أو عدم الاستماع لما يقول، شريطة أن لا تتجاوز مدته ساعة، يعرف فيها الطفل خطأه .

♦ الحرص الدائم على تفوق الأطفال وتميزهم في المدرسة لابد أن يتوافق مع متطلباتهم كتوفير الجو الهادئ لذلك، والتواصل الناجم مع إدارة المدرسة .
♦ حرصنا على تنشئة أبنائنا التنشئة الصالحة جزء من مسؤوليتنا الاجتماعية لتقديم جيل قائد يساعد على النهوض بالأمة وتجاوز العقبات والمحن .

♦ التربية هي عمل واعٍ دؤوب هدفه تنمية الفطرة لبناء الإنسان فكريا وروحيا وخلقيا وجسديا، فالإنسان الصالح في ذاته هو المصلح لأُمَّته .

مريم محمد

♦ إن من المهمات العظيمة أن ننشئ أبناءنا على القرآن منذ الصغر واستغلال مرحلة الطفولة في تحفيظهم لقوة ذاكرتهم، ورغبتهم في التقليد .

♦ ليكن ابنك حرا، وأعني بها أن يعطى فرصة في مواقف مقصودة ليتخذ القرار ويتحمل مسؤوليته، إما بكلمة نعم أو كلمة لا أو كلمة مهلة للتفكير.

♦ لو ضربت طفلاً ضربة خفيفة وأنت (توبّخه) لبكى، ولو ضربته ضربة أقوى منها وأنت (تمازحه) لضحك! فالألم المعنوي أشد إيذاءً من الألم الجسدي!

♦ ذكر مساوئ الطفل أمام الآخرين خطأ فادح تقوم به بعض الأمهات في محاولة لتفريغ شحنات غضبهن من عناد أطفالهن المؤذي!

♦ من الجميل أن تسمح لطفلك بأن يسأل ولا يكبت، في محاولة لتفريغ شحنات غضبهن من عناد أطفالهن المؤذي!

♦ من الجميل أن تسمح لطفلك بأن يسأل ولا يكبت، وأن يُجاب عن أسئلته بموضوعية تناسب سنه

قصة مضحكة (قصة القردان والموز)

القردان والموز من قصص الأطفال المشهورة، يُحكى أنه كان في الغابة قردان صديقان أحدهما منحوس والأخر محظوظ بكل الأشياء، وفي يوم من الأيام اتفق القردان على أن يذهبا إلى مزرعة على مقربة منهما لجلب الموز وتناوله، فوضعا معا خطة لذلك تقتضي أن يبقى القرد المنحوس على الأرض فيما يصعد القرد المحظوظ إلى شجرة الموز ليقطفه ويلقيه للمنحوس في الأسفل.

رأى المزارع القردان وهما يسرقان الموز فأمسك القرد المنحوس وأبرحه ضرباً فيما هرب القرد المحظوظ وهو يمسك قطف الموز، وفي المرة الثانية تكرر ما حصل وأبرم المزارع القرد المنحوس ضرباً أيضاً، إلى أن قرر القردان أن يتبادلا الأدوار فصعد القرد المنحوس ليقطف الموز هذه المرة، فيما بقي المحظوظ على الأرض، وعندما رأهما المزارع أمسك القرد المحظوظ ليضربه، إلّا أنه قرر أن يضرب القرد الموجود في أعلى الشجرة هذه المرة لا الموجود في أسفلها كما يفعل دائماً، وبذلك أبرم القرد المنحوس ضرباً للمرة الثالثة على التوالي فيما فرّ القرد المحظوظ ضاحكاً.



لماذا فبراير أقصر الشهور

إلى التقويم الروماني تقريباً عام 713 قبل الميلاد، وهم من أواخر الشهور التي أضيفت إلى التقويم .

وكان شهر فبراير يعد الشهر الأخير من السنة حتى نقل إلى مكانه الحالي في الترتيب كالشهر الثاني في عام 450 قبل الميلاد ويطلق عليه اسم شباط في بعض الدول العربية وهو شهر الحب.

يرجع هذا إلى قبل عام 700 قبل الميلاد، عندما كان الرومان لا يعرفون سوى عشرة أشهر فقط للسنة، ولم يعرفوا شهر يناير أو فبراير، ولكن جاء الإمبراطور الروماني روما في عام 700 قبل الميلاد، وقرر إضافة شهر يناير وفبراير إلى السنة، فكان شهر فبراير في ذلك الوقت يتكون من 30 يوماً مثل باقي الأشهر في السنة الكبيسة، و 29 في السنة البسيطة، إلى أن جاء الإمبراطور أغسطس، وقرر أخذ يوم واحد من شهر فبراير وإضافته إلى شهر أغسطس، فأصبح شهر فبراير 29 يوماً في السنة الكبيسة، و 28 يوماً في السنة البسيطة.

جميله عبد الحفيظ

شهر فبراير هو الشهر الثاني من الشهور الميلادية ، ويأتي قبله شهر يناير، ويأتي بعده شهر مارس، ويقابله شهر شباط من أشهر السنة الشمسية، ويعد شهر فبراير أحد أشهر الشتاء، وهو أقصر أشهر السنة الميلادية، وهذا يجعل الجميع يتساءلون عن السبب وراء جعل شهر فبراير 28 يوماً فقط، وترجع إجابة هذا السؤال إلى قبل عام 700 قبل الميلاد.. ويعد شهر فبراير من أقصر شهور العام الميلادي فتقل أيامه عن 30 يوماً، ويتراوح عدد أيامه بين 28 أو 29 يوماً، وهو ما يحدث في السنوات الكبيسة مثل عام 2020 م وذلك ؛ لأن الشتاء كان يعد في فترة أقل من الشهر، ولقد تم إضافة شهري فبراير ويناير

حسن الظن بالله تعالى

رجل غني شديد الثراء لا يملك عائلة ولا أولادا ، كان هذا الرجل يعيش بمفرده في القصر، وقد علمته الأيام والدنيا أن المال لا قيمة له ، وذات يوم قرر أن يدعو جميع العاملين عنده على العشاء، وبعد تناول الطعام وضع نسخة من القرآن الكريم ومبلغاً كبيراً من المال أمام كل منهم، ثم سألهم إن كانوا سيختارون القرآن الكريم أو مبلغ المال!

بدأ أولاً بالحارس عنده وقال له : هيا اختار، جاوب الحارس على الفور ومن دون خجل قائلاً : لقد كنت أرجو أن اختار المصحف، ولكنني لا أعرف القراءة، ولذلك سوف أختار النقود فهي أكثر فائدة ونفعا بالنسبة إلي .

ثم جاء الدور على الفلاح الذي يعمل عند الثري فاختار هو أيضا النقود قائلاً: أنا زوجتي مريضة وفي حاجة ماسة إلى النقود حتى أشتري لها العلاج، ولولا هذا السبب لكنت اخترت القرآن، ولكنني في حاجة ماسة إلى المال .

ثم جاء دور الطباخ فكان رده : أنا أحب القراءة كثيراً ولكنني أعمل طوال اليوم وليس لدي وقت للقراءة، ولذلك سوف أختار المال آخر دور كان للولد الصغير الذي يعمل عند الثري سائسا للحيوانات التي يملكها ، وكان هذا الولد شديد الفقر وهذا يظهر من ملبسه وحذاءه الممزق ،



وعندما أمره الرجل أن يختار بين المصحف وبين النقود أجاب الولد على الفور من دون تردد : سوف أختار القرآن الكريم ، كلام رب العالمين ، صحيح أنني في حاجة ضرورية إلى النقود لشراء حذاء جديد وطعام لأمي، ولكنها علمتني أن كلمة من الله عز وجل مفيدة أكثر من الذهب، وطعمها أحلى من الشهد وهكذا اختار الصبي القرآن الكريم ، وبعد فتحه وجد فيه ظرفين اثنين : أول ظرف وجد فيه مبلغ عشرة أضعاف المبلغ الذي كان موجود على الطاولة ، والظرف الثاني به وثيقة بأنه الوريث الوحيد لثروة هذا الغني . ابتسم الغني في سرور وقال للجميع: أنه من يحسن الظن بالله فإنه لا يخذله .

فاطمة صالح مرجان

مخاطر التقليد الأعمى



من أهم انعكاسات التقليد الأعمى على الفرد المسلم فقدان المعيار العلمي والمنهجي الذي يمكن الفرد من التفريق بين الحق ومقتضياته والباطل وتبعاته، ذلك أن المُقلد إنما يتبع الجهة التي يرى فيها الكمال والصلام، وعليه فيفند، أو يرفض أي طروحات أو حقائق من الممكن أن تعرض عليه.

يؤكد ذلك أن التقليد الأعمى يطمس الفكر النقدي ويجعل من تبناه سجيناً وحبساً في دائرة مُغلقة لا يمكن أن يخطو خطوةً إلى الأمام، بل أكثر من هذا ليس له و لو أدنى تنظير فيما يقلده، ومن ثم فلا وجود له كفكر نقدي فعال و مُنتج، وهذا النوع من الناس له حضور كبير في المجتمع .

لنعفي أنفسنا من رِقِّ التقليد غير المحبوب، وتبعيّة التشبّه ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (للتبعن سنن من كان قبلكم حذو القذة بالقذة ولو دخلوا جحر ضب لدخلتموه) فهذا التقليد الأعمى ما هو إلا اضطراب في الشخصية وذبذبة في السلوك.

ساره عثمان

الإسلام دين الوسطية والاعتدال

* الإسلام يدعونا إلى البشاشة والحبور يقول نبينا الكريم عليه أفضل الصلاة والسلام (ابتسامتك في وجه أخيك صدقة) .

*الإسلام يدعونا إلى الكلمة الطيبة، والمنطق الحسن، ففي الحديث (الكلمة الطيبة صدقة) .

*الإسلام يدعونا إلى الاعتدال في الطاعة وعدم المغالاة فيها ، ففي الحديث (أصوم وأفطر ، وأصلي وأرقد ، وأتزوج النساء ، فمن رغب عن سنتي فليس مني) .

*الإسلام يدعونا إلى المساواة في المعاملة ففي الحديث (الناس سواسية كأسنان المشط لا فضل لعربي على أعجمي ولا أبيض على أحمر إلا بالتقوى) .

*الإسلام يدعونا إلى التقوى والإخلاص في العبادة ففي الحديث (إن الله ينظر إلى قلوبكم وأعمالكم، ولا ينظر إلى صوركم وأموالكم) .

*الإسلام يدعونا إلى نبذ الخلاف والشقاق والعداوة ففي الحديث (لا يحل لمسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاث) .

*الإسلام يدعونا إلى الاهتمام بتربية النفس وتهذيبها أكثر من أي أمر، ففي الحديث (رجعنا من الجهاد الأصغر إلى الجهاد الأكبر) والجهاد الأكبر هو جهاد النفس كما ورد في الحديث .

*الإسلام يدعونا إلى الطاعة والتقوى بحسب الاستطاعة، يقول عز من قائل في كتابه العزيز :

((فاتقوا الله ما استطعتم)) التغابن 16

وفي الحديث (إذا أمرتكم بأمر فأتوا منه ما استطعتم) ويقول أيضا: (يسروا ولا تعسروا، بشروا ولا تنفروا) .

وإذا أردنا الحديث عن عدالة الإسلام وسماحته، فإن المقام سيطول ، والأدلة كثيرة في الكتاب والسنة، وما هذه المقدمة إلا تذكير برحمة الله لنا، ويقول عز من قائل في كتابه العزيز : ((وذكر فإن الذكرى تنفع المؤمنين)) الذاريات 55 .

ولعلنا في مقام آخر نبسط الحديث عن أسباب الغلو في الدين، ونتائجها وما يعود على المجتمع بهذا الغلو، وخطره على الفرد والمجتمع .

جعلنا الله ممن يستمعون القول فيتبعون أحسنه، والحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد صلى الله عليه ، وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا .

الحمد لله الذي هدانا للإيمان، وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، واشهد أن لا إله إلا الله كرم الإنسان، وأنعم عليه بالعقل واللسان، وحبب إلينا الإيمان، وزينه في قلوبنا ، وكره إلينا الكفر والفسوق والعصيان ، وأشهد أن محمدا عبد الله ورسوله أرشدنا إلى ما فيه نجاتنا صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا . أما بعد ..

*فالإسلام يدعونا إلى الاعتدال في جميع جوانب الحياة ، أي الاعتدال في التدين ، ونبذ الغلو والتطرف ، والتدين هو النهج الذي يسير عليه المسلم في حياته النظرية والعملية ، وفي علاقته مع غيره ، وفي علاقته مع ربه عقيدة وسلوكا .

وقد دعانا الله في كتابه العزيز إلى الوسطية والاعتدال في الأمور كلها ، ونبذ الغلو والتطرف والتشدد ، فالدين الإسلامي دين تسامح واعتدال ، يقول جل وعلا في كتابه العزيز: ((وكذلك جعلناكم أمة وسطا)) البقرة 143 ، وفي الحديث (خير الأمور أوسطها) وفي الحديث أيضا (ولن يشاد الدين أحد إلا غلبه) .

وعن علي رضي الله عنه (عليكم بالوسط الأوسط ، فالإله ينزل العالي ، وإليه يرتفع النازل) .

وقال الشاعر : لا تذهين في الأمور فرطا لا تسألن إن سألت شططا .

فالإسلام لا مجال فيه للغلو والتطرف والتشدد ، بل إن الإسلام وتعاليمه السمحة بعيدة كل البعد عن ذلك، فالإسلام بنهج السمع واعتداله وتوسطه في الأمور كلها وعدله ساد العالم ودخل فيه الناس أفواجا .

*الإسلام يدعونا إلى المحبة والود والألفة والإخوة، فكما يقول نبينا الكريم عليه أفضل الصلاة والسلام (مثل المسلمون في توادهم وتراحمهم كمثل الجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى) .

*الإسلام يدعونا إلى المحبة في الله من دون مصالح دنيوية أو أغراض شخصية، فكما يروى في الحديث سبعة يظلمهم الله بظلمه يوم لا ظل إلا ظله، وذكر منهم المتحابين فيه .

*الإسلام يدعونا إلى ترك الظلم، ففي الحديث القدسي (يا عبادي إني حرمت الظلم على نفسي، وجعلته بينكم محرما فلا تظالموا) وفي الحديث (المسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يخذله ولا يسلمه) وفي الحديث (كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه) .

*الإسلام يدعونا إلى السلام والألفة والتعاون يقول تعالى في كتابه العزيز ((وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان)) المائدة 2 .

وفي الحديث (افشوا السلام ، وأطعموا الطعام) .



معلومة في صورة



هل تعلم

أن الإكتئاب الذي يعاني منه الإنسان في حياته لا يأتي أبداً من المشكلة التي يقع فيها مهما كانت مُعقدة بل في الواقع يأتي بسبب الإفراط في التفكير فيها وفي تفاصيلها لذلك يعتبر علماء النفس أفضل طريقة لمعالجة الإكتئاب هو تجاهل المشاكل وعدم الإهتمام بها



الغرور مهقوت

قمة الغرور هو إعجاب المرء بنفسه، وهو من أعظم المهلكات وفضائح الأمور؛ لأن العُجب باب إلى الكبر والزهو والغرور، ووسيلة إلى الفخر والخيلاء والتعالي، واحتقار الخلق الذي هو من أعظم الشرور، فهذه الثلاث : الهوى المتبع، والشح المطاع، والإعجاب بالنفس، من جمعها فهو من الهالكين، ومن اتصف بها فقد باء بغضب من الله سبحانه وتعالى ، واستحق العذاب المهين.

وعندما تمعن النظر وتقلبه في أي شخص أخذه الغرور، فإذا هو بلا علم نافع، ولا عمل صالح، ولا بيان حَسَن، ولا أي شيء يُمكن للشيطان ونفسه اللئيمة أن تستعمله معه لدفعه للغرور.

فتتساءل : أي عقل لهذا الرجل - أو المرأة - دفعه أن ينفخ أوداجه، ويظن في نفسه هذه القيمة الزائفة؟ كيف سؤلت له نفسه ذلك؟

في الحقيقية : لا أجد من جواب شاف وكاف سوى الجواب المتمثل في : قلة العقل والدين...



أ.إيمان علي

مركز اللغات - جامعة سبها

تأسس المركز في العام 2006 م بناءً على القرار رقم 23 لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، وصار أحد مراكز الجامعة وكان إنشائه عملاً بالاتفاقية التي أبرمت بين المركز الثقافي البريطاني واللجنة الشعبية العامة للتعليم العالي والبحث العلمي ((سابقاً)) واجتذب المركز في بدايته عدداً لا بأس به من طلاب جامعة سبها في عدد قليل من الفصول، وبعد أن ازداد عدد الطلاب وكثرت الفصول تم تخصيص مبنى جديد للمركز الحالي لاستيعاب الأعداد الكبيرة، وقدمت برامج لتدريب أعضاء هيئة التدريس وطلاب الدراسات العليا والمعيريين .

دعوة مستشاركة

يسر هيئة التحرير بمجلة صدى الجامعة الصادرة عن مركز الإعلام الجامعي جامعة سبها أن توجه دعوتها إلى أعضاء هيئة التدريس بكليات جامعة سبها خاصة، وجامعتي فزان والشاطئ عامة، وإلى الأدباء والكتاب والشعراء والمثقفين في مدينة سبها والمنطقة الجنوبية على حد سواء للإسهام بمشاركاتهم العلمية والمعرفية والثقافية ضمن موضوعات المجلة لإثرائها، والرقى بها، والوصول بها إلى مصاف المجلات العلمية المحكمة الصادرة عن مؤسسات التعليم العالي والبحث العلمي في ليبيا.

صدى الجامعة

مجلة علمية ثقافية إخبارية شهرية تصدر عن مركز الإعلام الجامعي

شخصية العدد

وفي كل عدد يستعرض عدد من علماء ليبيا في مختلف المجالات العلمية والفنية...
الهدى لادن المكيكويوس التي جازها في مسيرته العلمية...
مدينة سيها الغراء

رثت نصوص عثر الفويح الحديثة...
مدينة سيها الغراء

هي المنطقة بسبها الصحراء...
مدينة سيها الغراء

صدى الجامعة

مجلة علمية ثقافية إخبارية شهرية تصدر عن مركز الإعلام الجامعي

عدد 35 - سنة 1442 - ديسمبر 2023

أسرة المجلة

المسئول العام: سلطان محمد

رئيس التحرير: إبراهيم علي جحان

نائب رئيس التحرير: إيمان علي

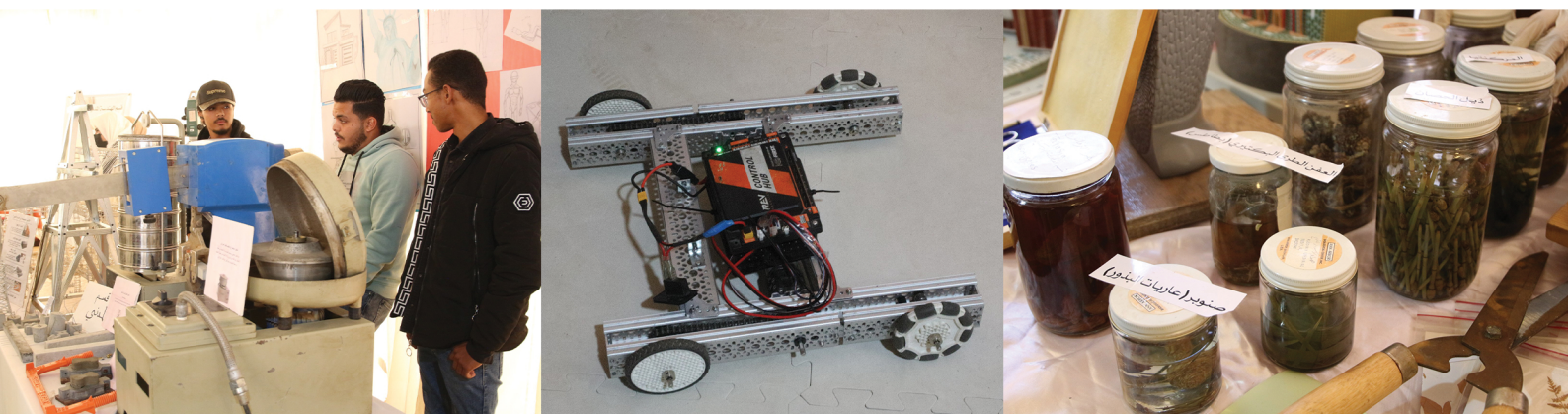
تصميم وإخراج: أسامة الشويبي

الترقيم: محمود أحمد

المحقق الفقهوي: أحمد محمد جاهد

هيئة التحرير: مبرور محمد، سايو عثمان، حليمة عبد الحفيظ، فاطمة جراح، نمرور، خالد كوسبو، إبراهيم أبو بلند، عبد الحفيظ العائشي

المعرض الجامعي للإبداع والابتكار



تصوير: إبراهيم ارويشد - خالد كروسو